بسم الله الرحمن الرحيم

# اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع



AL-YAUM Dammam - SUN 17 JUL 1983 No. 3830

□ الاحــد ٧ شــوال ١٤٠٣هـ ـ ١٧ يولية ١٩٨٣م العدد ٣٨٣٠ □






# عرفات: الحوار مع الأردن مازال مستمرًا

## اللجنة السداسية لم تبحث قرار العودة لدمشق

عمان ـ الوكالات ـ

اعرب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات عن امله في ان تتحسن العلاقات العربية وخاصة فيما بين الاردن وسوريا وسوريا والعراق وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية نظرا لاهمية هذه العلاقات في بناء الجبهة الشرقية ومواجهة العدو الاسرائيلي .

وقال السيد عرفات في تصريح صحفي نشر امس في عمان ان الحوار الاردني الفلسطيني ما زال مستمرا وان اللجنة المشتركة تتابع عملها لتعزيز صمود المواطنين العرب في الاراضي المحتلة واعلن ان تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى ملك للقيادة الفلسطينية وان الشرعية الفلسطينية ستعرضه في الوقت المناسب .

وذكر ان ماحدث مؤخرا داخل حركة فتح لم يكن اول خروج عن الحركة ولكن خطورته انه جاء بعد احداث بيروت والثورة الفلسطينية مازالت تضمد جراحها واشار الى انه سيعمل على عقد مؤتمر للمجلس الوطني الفلسطيني في اقرب وقت ليعلن موقفه مما يجري على الساحة الفلسطينية ..

وذكر عرفات انه طلب من العاهل الاردني الملك حسين الموافقة على نقل مركز الابحاث الفلسطينية من بيروت الى عمان .

من ناحية اخرى نفى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه سيقوم بزيارة موسكو .. وقال ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اتفقت على ارسال وفد الى موسكو وقد تم ارسال هذا الوفد فعلا برئاسة فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة .

واوضح السيد عرفات في حديث صحفي ينشر غدا في بيروت ان القادة السوفييت يبدون اهتماما كبيرا بما يحدث في البقاع وهم حريصون على وقف هذه الاشتباكات والعمليات العسكرية هناك فهم يرون ان المنظمة وسوريا في الخندق القتالي الاول في مواجهة العدو الصهيوني الذي يريد النيل من الامة العربية كلها .

وذكر انه تسلم من الرئيس السوفييتي يوري اندروبوف اربع رسائل كذلك تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد اربع رسائل من اندروبوف وكلها تؤكد اهتمام السوفييت بما يجري في البقاع وحرصهم على ايقافه .

وتناول السيد عرفات الجهود المبذولة لمعالجة ما يجري في البقاع فقال ان اللجنة السداسية التي شكلتها المنظمة لبحث الخلافات مع سوريا لم تبحث قرار عودته الى دمشق مشيرا الى ان هناك مشاكل بين الجانبين يجري التعامل معها بقلب مفتوح وعقل مفتوح انطلاقا من الفهم الثوري والوعي والمسئولية من جانب المنظمة .

وذكر ان موضوع تجميع القوات الفلسطينية في المعسكرات تم بحثه مع قادة الحركة الوطنية اللبنانية . كما بحثه عبدالحليم خدام وزير الخارجية السوري مع الحركة الوطنية ولكن لم يتم حتى الان بحث الموضوع رسميا بين سوريا والمنظمة .

واوضح عرفات انه عرض على لجان الوساطة بين سوريا والمنظمة اقتراحات بوقف سريع لكل العمليات العسكرية ووقف لاطلاق النار يلتزم به الجميع .. كما ابدى لهم استعداد المنظمة


البقية ص ١٩


## خدام يجتمع مع وفد الجمعية الوطنية الفرنسية

دمشق ـ ق ن ا ـ

اجتمع السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري في دمشق امس مع وفد الجمعية الوطنية الفرنسية الذي يزور سوريا حاليا برئاسة السيد موريس فور رئيس لجنة الشئون الخارجية بالجمعية وصرح مصدر سوري مسئول انه تم خلال


البقية ص ١٩


## هجوم اثيوبي على الصومال

مقديشيو ـ ق.ن.ا ـ

اعلن امس متحدث باسم وزارة الدفاع الصومالية ان القوات الاثيوبية شنت صباح امس هجوما بريا وجويا واسع النطاق على اراضي جمهورية الصومال الديمقراطية .

وقال المتحدث الصومالي ان المصفحات والدبابات وقوات المشاة الاثيوبية تعززها الطائرات الحربية بدات بالزحف على مناطق « بلمبال » في محافظة « جل جدود » وطريق « متبان » على بعد ٣٢٠ كيلومترا من العاصمة وهي في محافظة « هيران » .

واضاف المتحدث ان القوات الصومالية تصدت للهجوم الاثيوبي وما يزال القتال مستمرا حتى الان .

## قطع طريق دمشق ـ بيروت

دمشق : ق ن ا

افادت الانباء الواردة الى دمشق امس من لبنان ان عناصر مسلحة قامت امس بقطع الطريق الدولي الذي يربط دمشق بالعاصمة اللبنانية بيروت .

وقالت هذه الانباء ان العناصر المسلحة التابعة لميليشيات حزب الكتائب اللبناني قد تمركزت منذ فجر امس بمنطقة « ظهر الوحش » ومنعت السيارات القادمة والمغادرة من المرور في المنطقة المذكورة . هذا وقد عادت الى دمشق امس كافة السيارات التي كانت متجهة الى بيروت بعد منعها من العبور .

# الهدوء يسود بيروت الغربية والجيش يسيطر على الوضع

بيروت ـ الوكالات ـ

ساد الهدوء امس احياء المنطقة الغربية من بيروت التي شهدت اشتباكات طوال امس الاول بين الجيش اللبناني ومسلحي ( حركة امل ) بسبب محاولة الجيش اخلاء احدى المدارس في حي وادي ابو جميل من المقيمين بها تنفيذا لحكم احدى المحاكم اللبنانية ..

وقد زار الرئيس اللبناني امين الجميل في منتصف الليلة قبل الماضية وزارة الدفاع واجتمع مع العماد ابراهيم طنوس قائد الجيش اللبناني وضباط الجيش حيث اطلع منهم على تطورات الموقف والاوامر المعطاة للجيش لضبط الامن في بيروت .. وقد هنأ الجميل قيادة الجيش على حسن تدبيرها وتنفيذها الاوامر .

وذكرت اخر الاحصاءات حول الاشتباكات ان عدد القتلى بلغ ستة من بينهم جنديان من الجيش وبلغ عدد الجرحى ٢١ جريحا من بينهم تسعة في صفوف الجيش من بينهم ضابطان و١٢ جريحا من المسلحين وبعض المدنيين اما عدد المعتقلين فيتراوح ما بين ٧٠ و٩٠ شخصا .

وكان قد تم اعتقال ٨ صحفيين بينهم ٣ مصورين لبنانيين وخمسة مراسلين اجانب وتم نقلهم الى احد مراكز الجيش معصوبي الاعين وتم الافراج عنهم بعد ذلك بعد ان اوضح لهم مسئول عسكري ان اعتقالهم تم في نطاق حملة تم خلالها اعتقال كل من تصادف وجوده في مكان الاشتباكات .

وقد طالبت حركة ( امل ) في بيان اصدرته حكومة السيد شفيق الوزان اللبناني بالاستقالة او اقالتها .

وشهدت الضاحية الجنوبية لبيروت وبعض احياء العاصمة اضرابا سلميا امس تلبية لنداء من حركة امل بالاضراب وقد اغلقت المحال المختلفة في هذه المناطق ابوابها .

## تأجيل اجتماعات مجلس وزراء الأعلام العرب

تونس ـ واخ

علم من مصادر الجامعة العربية انه تقرر تاجيل اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي واجتماعات مجلس وزراء الاعلام العرب الى شهر سبتمبر ايلول القادم .

وذكرت هذه المصادر ان القرار اتخذ بناء على مذكرة تقدمت بها تونس الى الامانة العامة للجامعة .

ولم تكشف المصادر عن الاسباب التي دعت الى تاجيل الاجتماعات .

# مالطا تعطل الوثيقة الختامية في مؤتمر الأمن الأوروبي

مدريد ـ رويتر ـ

ادى رفض مالطا تاييد وثيقة ختامية وافقت عليها ٣٤ دولة اخرى بعد محادثات استمرت ثلاثة اعوام الى تعطيل الموافقة النهائية في مؤتمر الامن الاوروبي .

وتتمسك مالطا بطلب قدمته منذ فترة طويلة لعقد مؤتمر بشان الامن في منطقة البحر المتوسط وعارضته كل الدول المشتركة وقال مندوبون انه لا ينتظر رد مالطا على دعوة الى سحب طلبها قبل ايام قليلة .

وقد توصل المندوبون ليلة امس الاول الى تسوية لمشكلات الترجمة والصياغة النهائية والتي حالت دون الموافقة النهائية من قبل الولايات المتحدة وحلفائها على حل وسط غير رسمي تم التوصل اليه في الاسبوع الماضي يتغلب على اخر خلاف بين الشرق والغرب .

وتشمل الوثيقة الختامية خططا لعقد اجتماعات بشان حقوق الانسان ونزع السلاح واجراءات بناء الثقة العسكرية في اوروبا والعلاقات الانسانية بما في ذلك الزواج والسفر وجمع شمل الاسر عبر الحدود بين الشرق والغرب .

وقال مندوبون انه من المتوقع ان يحضر وزراء خارجية الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وكندا


البقية ص ١٩


## الشيخ عيسى يجتمع بنائب وزير الخارجية البريطاني

لندن ـ واس ـ الوكالات :

اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امير دولة البحرين في لندن مساء امس مع نائب وزير الخارجية البريطاني لشئون الشرق الأوسط وافريقيا « جون لي هي » .

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين ..

ومما يذكر ان سمو الشيخ عيسى يقوم بزيارة خاصة لبريطانيا تستغرق يومين يتوجه بعدها الى واشنطن في زيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية التي يتوجه اليها غدا في زيارة تستغرق اربعة ايام .

الامم المتحدة ـ ا ف ب ـ

تابع السيد بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة مشاوراته بشان ناميبيا مع اعضاء مجموعة الاتصال الغربية اذ استقبل مساء امس الاول القائم بالاعمال الفرنسي في الامم المتحدة فيليب لويه .

وكان السكرتير العام قد اجرى محادثاته بشان امكانات تسوية مسالة ناميبيا قبل ٤٨ ساعة مع المندوب الامريكي في الامم المتحدة جان كيركباتريك وفي نهاية مايو الماضي طلب مجلس الامن في الامم المتحدة عقب اعادة دراسة مسالة ناميبيا دي كويلار بالاسهام في فك جمود المفاوضات وبتقديم تقرير حول الموقف قبل يوم ٣١ اغسطس المقبل .

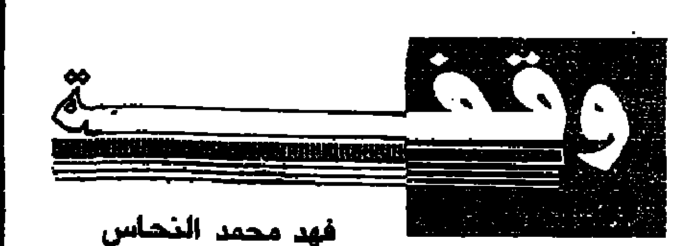
وكان السكرتير العام قد قرر ان يلتقي في الشهر الماضي ورؤساء الدول الافريقية على خط المواجهة ـ خلال القمة منظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا الا انه الغى رحلته بسبب تاخر افتتاح القمة ولارتباطات سابقة . ولا تستبعد كلية الدوائر الدبلوماسية في الامم المتحدة ان يقوم السكرتير العام بجولة افريقية قبل نشر تقريره الا ان بعض المصادر في الامم المتحدة تؤكد رسميا ان في الوقت الراهن ليس لدى السكرتير العام او ممثله الخاص بشان ناميبيا مارتي اتيساري اي مشروع للتنقل في المنطقة .

## رؤساء أفارقة يزورون مصر

القاهرة ـ ق ن ا ـ

ذكر في القاهرة امس ان خمسة من رؤساء افريقيا قد قبلوا دعوة الرئيس المصري حسني مبارك لهم لزيارة مصر والتي حملها الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية خلال جولته الافريقية الاخيرة .


البقية ص ١٩




فهد محمد النحاس

## ذكريات في العيد

عيد سعيد .. عساكم من عواده .. من العايدين الفائزين .. كل عام وانتم بخير وكل سنة وانتم طيبين .. والعيد عليكم مبارك .

تعابير تحمل في طياتها كل الحب والسلام والجميع يرددها طيلة ايام العيد لفرحتهم بالعيد وقضاء شهر رمضان المبارك واكماله على الوجه المطلوب راجين الله القبول وحسن الثواب .. وعودته عليهم مرات ومرات وهم ينعمون بخيراته وبركاته .

فما ان ينتهي الجمع من صلاة العيد حتى يلتقي كل مسلم بالاخر يقبله ويهناه ويرجو له اياما سعيدة وينطلقون في قوافل كبيرة تجمع رجالات الحي كلهم يطرقون كل باب ويدخلون كل مجلس في الحي يسلمون ويعايدون على اصحابه ويشربون القهوة وياكلون حبات التمر ويحمدون الله ويصلون على نبيه .. ثم يعود كل منهم الى بيته ليتناول غداء العيد والذي يعد في هذا اليوم مبكرا ولكل حي وقرية عادة فيه فمنهم من اعتاد ان يكون غداء العيد الرز باللحم ( الكبسة ) والذي يشترى ليلة العيد لعدم وجود المبرادات في تلك الايام ومنهم من اعتاد تناول الجريش المصنوع من ( البر واللحم واللبن ) ذلك في اليوم الاول من ايام العيد .

اما الايام الباقية فهي موزعة ومقسمة بين احياء القرية وتكون معروفة لديهم حيث ينتقل رجالات الحي الاول لزيارة ومعايدة الحي الثاني ويقوم الحي الاخر برد الزيارة في اليوم التالي وعلى من تكون الزيارة له في هذا اليوم العكوف في بيته واستقبال ضيوفه طيلة اليوم واعداد القهوة والتمر والحليب لهم .

اما الاطفال في هذا اليوم فتجدهم فرحين مستبشرين يلهون ويمرحون والثياب الجديدة البراقة تزينهم والعيديات تملا جيبهم وبها يحصلون على مايريدون من الحلويات والالعاب ويضفون بهجة وجمالا على يوم العيد وهم ينطلقون من شارع الى الاخر في تجمعات كانهم باقات من الورد شكلت بعناية وحرص .

وكانت الاحتفالات الشعبية لكل حي لها بهجتها وروعتها في عصر كل يوم من ايام العيد ( فالعرضة ) الرقصة الشعبية المتوارثة على مرور العصور تكون في هذه الايام في احلى صورها فالفرقة تتزين بلباسها الخاص والطبول هي الاخرى زينت وزكرشت باجمل الالوان والعلم يرفف في اوسطها .. ليبدو الجميع لوحة فنية يعجز الفنان عن رسمها او تصويرها .. ونقف نستمع ونردد الاهازيج والاناشيد الشعبية فيغالبنا الطرب فنتمايل ذات اليمين وذات الشمال على اصوات الطبول والطيران ونشعر بالنشوة وهي تدغدق اعماقنا ولا نحس بالتعب ولا يجد الملل طريقه الى قلوبنا .. وكما ان للعرضة اصحابها و ساحاتها وعشاقها فللسامري والمجيلسي وغيرها من الاهازيج الشعبية اصحابها وعشاقها واماكنها التي تقام فيها .

وفرقة موسيقى الشرطة هي الاخرى لها عشاقها حين كانت تاخذ مكانا لها في احد الساحات وتشدوا بمعزوفاتها الشجية على الاتها النحاسية او القرب والجمع حولها مسحورين بها ويرددون بالسنتهم ما تقوله الاتها لايخفون تعجبهم بها وبالاتها الحديثة .

وبراحة الخيل ، لها زوارها وعشاقها حين يتجمع بها الخيول باشكالها الملونة والمزينة وتقوم باستعراضاتها الجميلة والرقص على انغام الطبول والمزامير .. ويقومون الهواة باستئجارها وركوبها والتجول بها ساعات معروفة ثم العودة بها .. اما الاطفال فكانت لهم ساحة اخرى حيث تتواجد بها الدراجات العادية ( السياكل ) حيث يقوم باستئجارها الاطفال والدوران بها فهي غير متوفرة لكل طفل في ذلك الزمان .

هذه بعض الذكريات التي لم يستطع الزمن محوها من الذاكرة في ايام قد خلت .. ومنذ ايام قلائل كان العيد بيننا فما الذي رايتموه من هذه العادات فيه ؟ وكم بيت قمنا بعيادته وتقديم التهاني لاصحابة ؟ سوى اصدقائنا الملازمين جدا لنا وان وجودوا وهل قمنا بزيارة جيراننا في الحي حتى الملاصقين لنا او من تجمعهم عماراتنا ؟ لا اظن سوى من رايناه صدفة في طريقنا .

البعض يقول ان للمدينة ظروفها .. والبعض الاخر يقول تعدد الجنسيات .. والاخرون يقولون الحياة العصرية والمدنية لم تعد تستوعب هذه العادات البالية .. وبقية الباقين شغلهم التلفاز بمسلسلاته المكررة المملة حتى الاطفال شغلتهم الصور المتحركة والمسرحيات .

ولا نملك الا ان ندعو الله ان لا يغير علينا اكثر مما تغير .. ويعيده علينا وعليكم باليمن والمسرات .. ويتم علينا نعمة الامن والاستقرار ويوحد صفوفنا .. وينصر مجاهدينا في كل مكان .. ومن العايدين الفائزين ان شاء الله

## على مدى ١٢ شهرا :
## « السعودية » تحقق أعلى انضباط في المواعيد

جدة ـ واس ـ

واصلت الخطوط السعودية معدلها المرتفع في انضباط مواعيد القدوم والمغادرة بالنسبة لرحلاتها داخل المملكة وخارجها فقد تجاوزت نسبة الاداء التشغيلي لشهر يونيو الماضي ٩١/٢ في المائة للرحلات المغادرة و٨٨/٦ في المائة للرحلات القادمة وهذا هو الشهر الثاني عشر على التوالي الذي تزيد فيه نسبة انضباط مواعيد الرحلات المغادرة على ٩٠ في المائة ويعتبر هذا المعدل انجازا كبيرا للخطوط السعودية اذا اخذ في الاعتبار ازدياد عدد الرحلات الخاصة وحركة السفر خلال شهر يونيو .

وقد حققت محطة الظهران المركز الاول على الخط الرئيسي حيث بلغ معدل الاداء التشغيلي ٩٢/٥ في المائة اما المحطات الداخلية فقد اشتركت ثلاث محطات في المركز الاول وهي القيصومة والوجه والقريات ومن بين المحطات الدولية اشتركت سبع محطات في المركز الاول وهي عدن اثينا الدار البيضاء فرانكفورت مدريد مانيلا الشارقة .

وقد عبر مدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر لجميع العاملين في الخطوط السعودية الذين شاركوا في تحقيق هذا الانجاز الرائع في الاداء التشغيلي واعرب عن امله في ان تحقق السعودية مزيدا من التقدم والتطور في شتى مجالات الخدمة والتشغيل المختلفة .

# سمو أمير الإحساء يزور المرضى ويشاركهم أفراح العيد ويقدم الهدايا

كتب ـ عبد الله القبر :

قام صاحب السمو الامير محمد بن فهد ال جلوي امير منطقة الاحساء يرافقه اعضاء جمعية اصدقاء المرضي بالاحساء بزيارة الى مستشفى الملك فهد بالاحساء حيث قدموا التهنئة بالعيد السعيد لجميع المرضي في اقسام المستشفى المختلفة مع تقديم الهدايا المختلفة للاطفال والرجال . وقد استمرت الجولة على اقسام المستشفى اكثر من ثلاث ساعات كان خلالها سمو الامير واعضاء الجمعية يتناقشون مع المرضي ويسألون عن احوالهم ويتمنون لهم الشفاء العاجل

وقد كان لبادرة سمو الامير الاثر الكبير على اعضاء الجمعية والمرضي حيث شارك سموه بنفسه فى تقديم الهدايا والاطمئنان على صحة المرضي

وكان عدد من اعضاء الجمعية قد كلفوا زوجاتهم وقريباتهم بزيارة اقسام النساء وتقديم التهنئة بالعيد والهدايا الرمزية لهن .

وقد اعرب مدير المستشفى الدكتور محمود المقيد والاطباء والموظفين عن سعادتهم لسمو الامير واعضاء الجمعية على خطواتهم الرائدة هذه ومشاركتهم للمرضي افراح العيد .

ثم قام سمو الامير بتسجيل كلمة شكر للمستشفى واعضاء جمعية اصدقاء المرضي فى سجل الزيارات الخاص بالمستشفى وادى سموه صلاة الظهر مع اعضاء الجمعية بالمستشفى .

وقد اعرب سموه خلال جولته عن سعادته الغامرة بقيامه بزيارة اخوانه المرضي قائلا ان ذلك يعتبر واجبا انسانيا وتمنى سموه للجمعية الاستمرار فى العطاء ودعا الله ان يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه .

سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي

## سمو الامير عبدالاله يشرف احتفالات العيد في عنيزة

عنيزة ـ سليمان النهابي

شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم احتفالات اهالي مدينة عنيزة بمناسبة عيد الفطر المبارك .. ففي الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم الاول من ايام العيد وصل موكب سموه وامضى بين ابنائه في عنيزة قرابة نصف ساعة وشاركهم افراحهم حيث شارك في العرضة النجدية .

ومن جهة اخرى قام سموه بزيارة لفضيلة الشيخ محمد العثيمين في منزله وقد غادر سموه ميدان الاحتفالات مودعا من قبل ابنائه بكل حفاوة وتكريم وكان على راس مودعيه سعادة امير مدينة عنيزة محمد الحمد السليم وعدد من وجهاء واعيان المدينة هذا وقد استمرت الاحتفالات في عنيزة طيلة ايام عيد الفطر المبارك وبذلت الجهات المختصة جهودا مشكورة استعدادا لهذه الاحتفالات .

## جمعية البر بالاحساء تقرر انشاء دار لايواء المنكوبين ومستوصف للنساء والولادة

كتب ـ عبد الله القبر :

ذكر الشيخ سعد المنقور نائب رئيس جمعية البر بالاحساء ان الجمعية تنوي ضمن نشاطاتها الاجتماعية الخيرية انشاء دار لايواء المنكوبين من جراء الحوادث او سقوط المباني القديمة او كوارث الحرائق او الاسر التي تصاب بحوادث مرورية من خارج الاحساء ويكون عائلها بالمستشفى فلا يجدون ملوي لهم بالمنطقة ، اشار المنقور الى انه تحدث احيانا حوادث اصطدام او انقلاب لبعض الاسر من خارج المنطقة اثناء عبورهم المنطقة فيدخل عائل الاسرة الى المستشفى وتبقى اسرته بدون ملوى ولا تستطيع السكن فى فندق فان الدار ستؤمن لاسرته السكن حتى يخرج من المستشفى .

ومن ناحية اخري ذكر الاستاذ عبد الرحمن المهنا امين عام جمعية البر بالاحساء ان احد أهل الخير بالاحساء قد تبرع بقطعة ارض مساحتها خمسة عشر الف متر مربع وذلك لانشاء مقر لروضة الاطفال التابعة للجمعية وقد قوبلت هذه البادرة من قبل اعضاء الجمعية بالترحاب والتقدير .

المعروف ان جمعية البر بالاحساء قد افتتحت عيادة طبية وروضة للاطفال وهى بصدد انشاء مستوصف للنساء والولادة .

## تحصين المواشي بتهامة وعسير

لما للثروة الحيوانية من اهمية وباعتبارها مصدرا اقتصاديا للسكان بدىء امس في تنفيذ برنامج شامل لتحصين وعلاج المواشي بمنطقتي تهامة وعسير .

وتستخدم فرق الطب البيطري بمديرية الزراعة بالمنطقة والمكلفة بتنفيذ هذا البرنامج الطائرات العمودية حتى تتمكن من الوصول الى الاماكن الوعرة بين الجبال حيث تكثر المواشي .

## مدير الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية :
## اصبح بالامكان تشخيص ٨٠٪ من حالات الاسهال

قال سعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير انه اصبح الان بالامكان تشخيص ٨٠٪ من حالات الاسهال وعلاجها بفضل التطور والتقدم العلمي كما ذكر ان مركز مكافحة امراض الاسهال بالمنطقة الشرقية سوف يكون نواة لمراكز اخرى مماثلة بالمملكة . واضاف انه سوف يتم تدريب الاطباء والفنيين السعوديين في مجالات امراض الاسهال .

والجدير بالذكر ان صاحب السمو امير المنطقة الشرقية قد افتتح مؤخرا مركز مكافحة امراض الاسهال الذي يعتبر واحدا من اهم واحدث المراكز في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط .

هذا وقد تم في نفس يوم افتتاح المركز افتتاح المركز الصحي الواقع غرب الدمام حيث قام سمو امير المنطقة الشرقية بقص الشريط وتجول مع الضيوف واطلعوا على المنشاءات الصحية الموجودة به وابدوا اعجابهم وتقديرهم لما وصلت اليه الخدمات الصحية من تقدم وكفاءة من اجل رعاية طبية متكاملة للجميع .



## كلية الملك عبدالعزيز الحربية تبدأ باستقبال طلبات الراغبين بالالتحاق

الرياض : واس

بدات كلية الملك عبدالعزيز الحربية في استقبال طلبات الراغبين بالالتحاق بطيران الجيش الذي يعتبر احد الافرع الحربية في القوات البرية .

ويقوم مكتب القبول بقيادة الكلية بالرياض بتسجيل المتقدمين والحاقهم بالكلية لتهيئتهم لابتعاثهم لدراسة فنون الطيران العامودي بعد تخرجهم في الكلية برتبة ملازم والتي تستغرق مدة الدراسة بها ثلاث سنوات .

كما سيقوم معهد الدراسات الفنية للقوات الجوية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية باستقبال حملة الكفاءة المتوسطة لتدريبهم فنيا لمدة عامين يتخرج بعدها الطالب برتبة وكيل رقيب فني .

## بيان من وزارة الداخلية





● اقدم المدعو/مفرح عبد الله القحطاني سعودي الجنسية والمنشورة صورته على تزوير رخصة محل واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/١/١٤٢ لعام ١٤٠٢هـ المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي الكريم رقم د٢٩٥٢٥ في ١٤٠٢/١٢/٢٧هـ بالموافقة على ما تقرر وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

وزارة الداخلية

● اقدم المدعو/بير محمد صادق افغاني الجنسية والمنشورة صورته على تزوير جواز سفر وانتحال اسم صاحب الجواز ووضع صورته مكان صورة صاحب الجواز واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة ولتزوير رقم هـ/١٢٨/٢ لعام ١٤٠٣هـ المتضمن :.

ادانة المتهم الذي سمي نفسه بير محمد صادق الافغاني بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال .

وصدر الامر السامي الكريم رقم ١٥٥٧٥ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٣٠هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة . وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

وزارة الداخلية

● اقدم المدعو/محمد سعيد احمد عبيد يماني الجنسية والمنشورة صورته على تزوير تصريح الاقامة المثبت في جواز سفره واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه . وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/١/٦٠ لعام ١٤٠٣هـ المتضمن :

ادانة المتهم محمد سعيد احمد عبيد بجريمة التزوير المنسوبة اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال .

وصدر الامر السامي الكريم رقم ١٢٠٩٨ في ١٤٠٣/٥/٢٢هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه

وزارة الداخلية

● اقدمت/مريم محمد كارش ـ صومالية الجنسية ـ على تزوير جواز سفر واسفر التحقيق معها عن ادانتها بما نسب اليها وباحالتها الى ديوان المظالم صدر بحقها قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/١٥٧/٢ لعام ١٤٠٣هـ المتضمن :

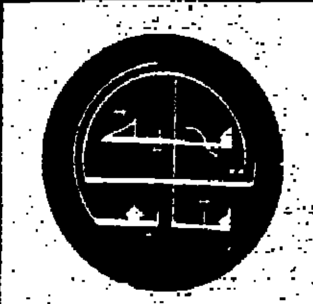
ادانة المتهمة بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنها لمدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفها على ذمة هذه القضية وتغريمها الف ريال .

وصدر الامر السامي الكريم رقم ٤/١٦٨٧٠ في ١٤٠٣/٧/١٤هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكورة عن البلاد بعد انتهاء محكوميتها ووضع اسمها بقائمة الممنوعين من دخول المملكة . وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

وزارة الداخلية



جريدة اليوم ص.ب ٥٦٥ تلكس ٦٠١١٤٩
المدير العام حمد المبارك
نائب رئيس التحرير خليل الفزيع ت : ٨٢٦١٨٢٧
مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٢٦٤٣٠٨
المركز الرئيسي - الدمام
التحرير : الشارع الاول مقطع السكة الحديد
الادارة : شرق قصر امارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز - الدمام
تلفونات التحرير
سكرتير التحرير ٨٢٦٢٩٠٦ العواصم الثلاث : ٨٢٦٢٩٠٦
اليوم والناس : ٨٢٦١٧٦٩ الرياضة : ٨٢٦١١٢٣
المحليات : ٨٢٦١٧٦٩ المربد : ٨٢٦١٣٧٨
سنترال التحرير : ٨٢٦٢٢٢٤ - ٨٢٦٥٤٤٤ - ٨٢٦١٣٧٨
تلفونات الادارة
مدير عام الادارة : ٨٣٣١٠٩١ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٨٥ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦١١٢ المطبع التجاري : ٨٢٦٤٧٣٦
سنترال الادارة : ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٤ - ٨٣٤٦٥٧٨
الاعلانات :
يتفق بشأنها مع ادارة العامة والفروع
ادارة الاعلانات :
٨٣٢١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٧٧
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى مدير عام الادارة



## هذه الزاوية

بعد ان ابتلت العروق وذهب الظمأ وثبت الاجر ان شاء الله ، وبعد ان احتجبت طوال شهر رمضان عادت من يوم امس زاوية متابعات محلية لتواصل مسيرتها في المهمة التي ارتضتها لنفسها وهي التنبيه عن نواحي القصور سواء في تنفيذ المشاريع او في تقديم الخدمات ايا كانت .

فالحكومة في تنفيذها للمشاريع التنموية انما تهدف اولا واخيرا خدمة المواطن وتوفير افضل الخدمات له بعد ان انعم الله علينا بالخير الوفير الذي لم يقتصر على الذهب الاسود انما تعداه الى موارد اخرى تزخر بها هذه الارض الطيبة .

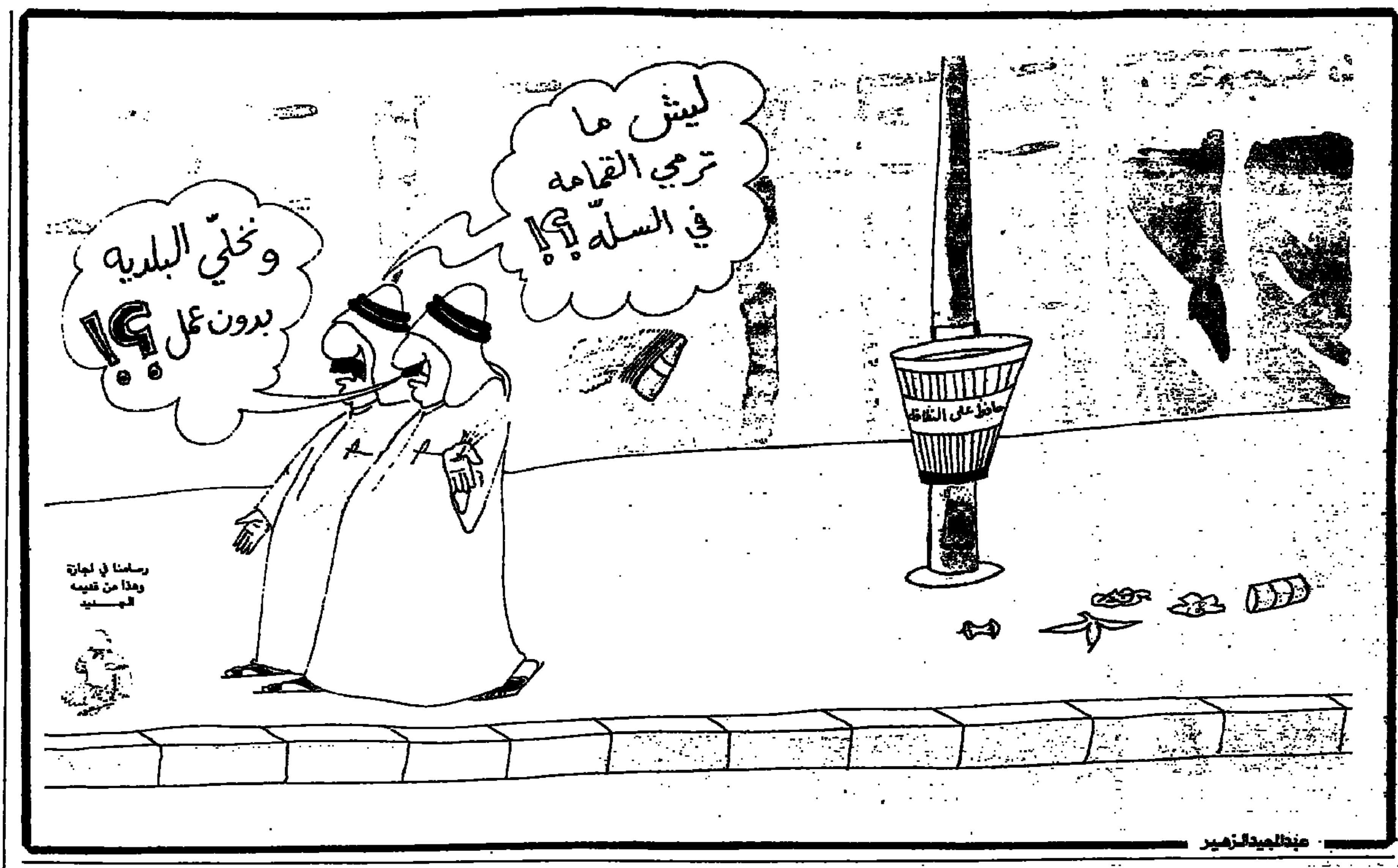
والزاوية في مهمتها تعرف ان مشوار التنمية طويل ويحتاج الى الاصرار والاستمرار في العمل والبذل والعطاء حتى تؤتي المشروعات والخطط وبرامج الخدمات اكلها حاثة المواطن العادي والاداري المسئول على المشاركة في ادارتها والحفاظ عليها وعلى مقوماتها لكي تاخذ هذه المشروعات والبرامج صفة الاستمرار بكفاءة .

.. ووصولا لهذا الهدف تناشد الزاوية الاداري ايا كان موقعه بان يتجاوب معها بوضع كل ماتطرحه قيد البحث والدارسة وايجاد الحل السريع حتى لا يكلفها عكس هذا ان تنزف من مدادها ( الذي لاينضب ) في موضوع واحد اكثر من مرة .. وذلك من باب الحرص ولا الشك ومن اجل نقل معاناة المواطنين للمسئول وليس لتوجيه سهام النقد له .

ويشرفنا ان نجد ونحن نقطع مشوار التنمية بخطى سريعة لنلحق بالركب العالمي نماذج مشرفة من الاداريين والمسئولين في مجالات عديدة ، سيكون لنا عظيم الشرف في ان نضع على صدر من ادى منهم دوره ويؤديه على اكمل وجه اوسمة التقدير والعرفان وما اكثرهم .

وكل عام وهذه الامة وقادتها بخير ورفاهية وتقدم وازدهار .

المحرر




● في منتصف الشهر الجاري :

# الطائف تحتفي بالفهد في احتفال كبير وبهيج

**الطائف من محمد عثمان —**

تقرر بان يكون حفل اهل الطائف الذي يقام على شرف صاحب الجلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني في يوم الخامس عشر من هذا الشهر وقد علمت — اليوم — بان الحفل سوف يقام على صالة الاحتفالات بفندق مسره بالطائف هذا وسوف يحضر هذا الحفل أعيان مدينة الطائف وعمد الاحياء وجموع المواطنين ، والجدير بالذكر انه سوف يتم تقديم بعض من الالوان الشعبية الاصيلة مثل — المجرور والمجاليس وغيره من هذه الالوان بالاضافة الى العرضه النجدية

كما علمت اليوم بان هنالك ثلاث هدايا سوف تقدم الى حضرة صاحب الجلالة وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وهي عبارة عن سلال وضع بها مجموعة من الفواكه الذى يشتهر بها المصيف مثل الرمان والعنب وهي من الذهب الخالص .



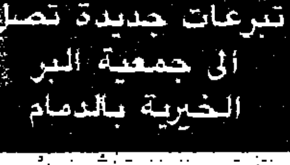
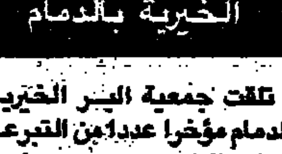
## معالى وزير العدل يترأس جلسة مجلس القضاء الاعلى

**كتب — محمد عثمان —**

عقد صباح امس السبت مجلس القضاء الاعلى جلسة برئاسة معالى وزير العدل وبحضور اعضاء المجلس هذا وقد بحث المجلس عددا من المواضيع والقضايا التى تهم المحاكم فى المملكة كما نظر المجلس فى عدد من الترقيات .

## اضاءة الساحة الشعبية بالخرج لاقامة الاحتفالات عليها

حث سعادة رئيس بلدية الخرج محمد الفوزان الاقسام المختصة بالبلدية على سرعة انهاء العمل بالساحة الشعبية التي ستعد لاقامة الاحتفالات الشعبية بجوار الحدائق العامة وقد تم اضاءتها وتمهيدها ووضع الترتيبات الاخيرة لكي يتسنى للمواطنين ارتيادها وتقديم الفنون والرقصات الشعبية بها . ويبذل قسم الصيانة والانارة بالبلدية جهودهما المتواصلة لاستكمال ذلك في اقصر وقت ممكن .

## تبرعات جديدة تصل الى جمعية البر الخيرية بالدمام

تلقت جمعية البر الخيرية بالدمام مؤخرا عددا من التبرعات والاشتراكات من محبي فعل الخير بلغت مليون وثمانمائة وثلاث وخمسون الفا واربعمائة وعشرة ريالات .

وقد وجه سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية ورئيس الجمعية خطابات شكر للمتبرعين على مساهمتهم في اعمال البر والخير..

# تركيب أحدث ماكينة لطباعة الفواتير بمركز الكمبيوتر بالرياض

**كتب — على الخواهر :**

تم مؤخرا بمركز الكمبيوتر التابع للاتصالات السعودية بالرياض تركيب ماكينتين لطباعة الفواتير ماركة — اي. بى . ام لازور ٣٨٠٠ — وتمثل هذه الماكنة اخر ما وصلت اليه التقنية الحديثة وتقوم هذه الماكنة بطباعة ٥٠ مترا من الورق خلال دقيقة واحدة اي ما يعادل حوالى ١٨٠ فاتورة من فواتير المشتركين كما تستطيع طباعة القرآن الكريم باكمله خلال عشر دقائق تقريبا . وتستخدم تلك الماكينة — لازار — واستر — سكان — التى يقوم فيها الاشعاع الضوئى لازار بالكتابة على سطح فوتغرافى وتمر عملية طباعة الورق بعمليات تسخين وضغط وصهر كما أنها تتميز بالسرعة الفائقة التى تساوي عشرة اضعاف سرعة الماكينة القديمة وقد تم تصميم هذه الماكينة للاستفادة منها فى استخدام اللغة العربية .

والجدير بالذكر ان الطاقة الكامنة بهذه الماكينة لم تتحقق حتى الان والخطط المستقبلية للاستفادة القصوي منها ليس فى تعزيز مظهر التقارير فحسب بل فى المساعدة على تخفيض استعمال الادوات المكتبية .

## أخبار المجتمع

❋ المهندس حاتم يوسف شاكر التميمي من كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية قد حصل على شهادة البكالوريوس في الحفل الكبير الذي اقامته الجامعة مؤخرا .

● محمد عبدالله الريس مدير مكتب الوكيل بوزارة الأشغال العامة والأسكان تمت ترقيته مؤخرا الى المرتبة الحادية عشرة .

❋ السيد محمد ظافر العمري مدير عام العلاقات العامة بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عاد للدمام بعد زيارة للأهل والأقارب بالمنطقة الجنوبية وقضاء اجازة عيد الفطر المبارك .

● عبدالرحمن عمر العقاد مدير التدريب بالمنطقة الشرقية للاتصالات عاد الى الدمام بعد ان أدى مناسك العمرة وقضى ايام العيد بالمنطقة الغربية .

❋ منصور عبدالله هلال مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف يتمتع باجازته السنوية وسوف يقضيها في ربوع الوطن .

● الزميل محمد علي شتوي رزق بمولود أسماه [ علي ] وقد وعد « أبو علي » الزملاء في الادارة والتحرير بوليمة فاخرة .. مبروك وأقر الله به عيني والديه .

❋ حصل الشاب محمد صالح الصيخان على شهادة البكالوريوس من كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل .

□ عبدالرحمن العقاد

□ محمد علي شتوي

□ حاتم التميمي

□ محمد الصيخان

## انشاء مجمع للهاتف السعودي بالاحساء

كتب/سعيد محمد الدريس :

صرح لليوم الاستاذ عبدالعزيز العلي الفوزان مدير منطقة الاحساء للاتصالات الهاتفية والتلكس بان هناك فكرة لانشاء مجمع للهاتف السعودي بمنطقة الاحساء ويحتوي هذا المجمع على مباني لادارة المنطقة للهاتف ومباني لمركز العمل الجاري تنفيذه حاليا على طريق الاحساء الرياض شرق مستشفى ارامكو في منطقة محاسن وذكر الاستاذ الفوزان ان مركز العمل يحوي على ادارة للمستودعات والكراج العام للسيارات والمعدات بالاضافة الى محطة وقود ومغسلة اتوماتيكية ومحطة للصيانة والاصلاح وبجوارها مظلة خرسانية وكذلك سيتم توزيع وتجميع المجموعات الفنية القائمة بالعمل على الشبكة الهاتفية الخارجية وجاري استكمال التشطيبات النهائية في مباني مركز العمل والذي سينتهي قريبا .

وعن مبنى الادارة قال الاستاذ عبدالعزيز العلي الفوزان لقد تم وضع التصاميم الخاصة بالمبنى عن طريق ادارة المباني بالوزارة واضاف بان المخططات قد وصلت بالفعل وسوف يشرع في العمل بعد الانتهاء من اعتماد المبالغ انه سيكون مجمعا كاملا للاقسام بالمنطقة على طراز حديث .

## التسجيل بالمعاهد الثانوية للبريد يستمر حتى ١٤ ذي الحجة

الرياض : واس

بدا التسجيل بالمعاهد الثانوية للبريد في كل من الرياض وجدة والدمام ويستمر حتى الرابع عشر من شهر ذي الحجة القادم .

وقد اشترطت المعاهد على المتقدم ان يكون من حملة الكفاءة المتوسطة وان يكون سعودي الجنسية وحسن السيرة والسلوك .

وذكر ذلك مدير ادارة التدريب بالمديرية العامة للبريد بالرياض محمد الطويله .. وقال ان المعاهد الثانوية للبريد تمنح مكافاة شهرية قدرها ٦٧٥ ريال .. اضافة الى تامين السكن والاعاشه والمواصلات والكتب المدرسية بالمجان .

ويعين الخريجون بالمرتبة الخامسة وتعادل شهادة معهد الثانوية العامة حيث تتاح لهم فرصة اكمال دراستهم الجامعية داخل وخارج المملكة .

ضمن جهودها المتواصلة

# وزارة الزراعة تقدم مشروع انتاج لقاحات أمراض الطاعون البقري
## مشاريع الدجاج اللاحم تصل الى "١٨٤" مشروعا

الطائف — و ا س :

بلغ عدد مشاريع الالبان التي تمت الموافقة على انشائها خلال العشر سنوات الماضية بوزارة الزراعة والمياه خمسين مشروعا بينها ثمانية عشر مشروعا منتجا .

وبلغ عدد الابقار بالمشاريع المنتجة سبع عشرة الف بقرة وهناك ايضا عشر مشاريع اخرى تحت الانشاء تبلغ طاقتها سبع الاف بقرة اما مشاريع التربية والتسمين التي اقيمت منذ عام ١٣٩٩ فتبلغ ثلاثمائة وخمسة وستون مشروعا طاقتها الاجمالية ثمانمائة وواحد وستين الفا وسبعمائة وثمانية وثمانين رأسا من الغنم بالاضافة الى ١٦٧ مشروعا اخر لتسمين الاغنام والعجول تبلغ طاقتها ثلاثة ملايين واحد عشر الفا واربعمائة وخمسين رأسا من الغنم ومائتين وثمانية عشر الف رأسا من العجول .

اما في مجال تربية الدواجن فتقوم الوزارة باستخدام احدث الوسائل في هذا المجال وقد بلغ انتاج الدجاج ٧٩ مليونا و ٨٨١ الفا و ٥٤٩ فروجا وبليون و ١٢٤ مليونا ٨٧٤ الفا و ١٤٤ بيضة .

وقد بلغ عدد المشاريع الخاصة بالدجاج اللاحم والبيض الفا وسبعمائة واحد عشر مشروعا بالاضافة الى الموافقة على انشاء الف وخمسة واربعين مشروعا اخرى منها ٥١١ مشروعا للدجاج البياض و ٥٢٤ مشروعا للدجاج اللاحم .

وقد بلغت مشاريع الدجاج اللاحم المنتجة في المملكة مائة واربعة وثمانين مشروعا ومائة واثنين وخمسين مشروعا منتجا اخر للدجاج البياض بالاضافة الى العديد من المشاريع الاخرى التي تحت الانشاء والتي يجرى دراستها

وفي مجال الصحة الحيوانية قامت وزارة الزراعة والمياه ببذل جهود متواصلة للعناية والمحافظة على الثروة الحيوانية بالاضافة الى تنميتها عن طريق زيادة كفاءة الحيوانات الاقتصادية ورفع قدراتها الانتاجية .

وقد قام الجهاز المركزي بشعبة الصحة الحيوانية بالتخطيط وتنفيذ سياسة الاشراف على العيادات البيطرية المنتشره في جميع مديريات وفروع الوزارة بمختلف مناطق المملكة والتي تبلغ ١٢٣ وحدة ثابتة و ٧٢ وحدة متنقلة ويعمل بهذه الوحدات ١٢٥ طبيبا و ١٣٢ مساعدا وتتولى تقديم كافة خدمات الرعاية والتربية والبيطرة .

وتقوم شعب الانتاج الحيواني بوزارة الزراعة بالاشراف على اعمال المحاجر البيطرية وعددها ١٤ محجرا وتتولى اصدار التعليمات المنظمة التي تحول دون تسرب الامراض المعدية التي تنقلها الحيوانات داخل المملكة .

كما تقوم شعب الانتاج الحيواني بالوزارة بالاشراف على مختبرات تشخيص امراض الحيوان والدواجن في كل من فروع الوزارة بالرياض والدمام وجدة بالاضافة الى مختبرات اخرى للتشخيص يجرى العمل حاليا في انشائها بكل من الاحساء والقصيم وجدة وتشتمل على مختبر اقليمي لانتاج اللقاحات البيطرية وانتاج لقاح مرض النيوكاسل بطاقة انتاجية ستصل الى ثلاثمائة مليون جرعة سنويا بنهاية العام الحالي ولقاح جدري الاغنام بطاقة انتاجية تبلغ من ٥ — ١٠ مليون جرعة سنويا .

وقد قامت الوزارة بتقديم مشروع لتطوير المختبرات لتتمكن من انتاج لقاحات اخرى جديدة في مجال امراض الطاعون البقري بطاقة انتاجية قدرها من ٥ — ١٠ مليون جرعة سنويا ولقاح مرض التهاب الشعب المعدي بطاقة انتاجية تصل الى ستمائة مليون جرعة سنويا . وسوف يغطي انتاج المختبرات من لقاح مرض الطاعون البقري وجدري الاغنام احتياج المملكة ودول الخليج كما روعي عند الشروع في توسعة المختبرات ان تشمل التغطية احتياجات المملكة ودول الخليج من لقاح النيوكاسل ولقاح مرض التهاب الشعب المعدي .

# تقرير أمريكي يكشف عن بيع إسرائيل أسلحة لرومانيا

## التقرير يفضح الالتزام العسكري الأمريكي السافر تجاه العدو..

واشنطن ـ كونـا :
افادت مقتطفات من تقرير سري للحكومة الأمريكية ان اسرائيل باعت رومانيا ناقلات مسلحة وقطع غيار لدبابات استولت عليها القوات الاسرائيلية اثناء الغزو الاسرائيلي بلبنان الذي لا يزل مستمراً .

وقالت وكالة المخابرات الأمريكية ان صفقة الأسلحة الاسرائيلية للدولة التابعة للكتلة الشيوعية وردت في صفحات تقرير محظورة حول المساعدات الامريكية لاسرائيل اعده مكتب الحسابات التابع للكونغرس الأمريكي .

وقال ان « حوالي ثلثي الدبابات من طراز تي ـ ٦٢ اس وحوالي النصف من طراز ٥٤ و٥٥ اس » .

اما بالنسبة للناقلات المسلحة فانها من أنواع سوفياتية مختلفة بالرغم من ان نصفها لم يتم التصرف عليه بعد .

وقدر التقرير الخسارة التي منيت بها اسرائيل من ناحية المعدات العسكرية بين ١٢١ الى ١٥٠ دبابة و١٥٠ الى ١٧٥ ناقلة .

وقال ان « اسرائيل فقدت أيضا ثلاث طائرات حربية ودمر لها ما لا يقل عن ١٦ طائرة أخرى » .

وأضاف ان « من بين الناقلات المسلحة التي دمرت اثناء القتال ٤٠ دبابة و٧٥ ناقلة جنود » .

ووفقا للصفحات المحظورة « فان شراء ١،٢٠٠ ناقلة جنود مدرعة على أقل تقدير هو أمر محتمل بشكل مؤقت » .

وقالت ان اسرائيل لا تزال تملك ٤،٠٠٠ نصف مجنزرة من الطراز الذي استخدم أيام الحرب العالمية الثانية وانها ترغب في احالة ٢،٠٠٠ منها الى التقاعد مع حلول عام ١٩٨٧ .

وقالت الدراسة ان الدائرة الأمريكية للدفاع « تعتقد انه يتوجب قبل موافقتها على أي ناقلات اضافية أن تجري مزيدا من المناقشات مع اسرائيل » .

وأكد التقرير على ان « التقييم الأمريكي لحاجات اسرائيل هو أقل بعض الشيء من التقديرات الاسرائيلية .

واستنتجت اللجنة المشتركة لرؤساء الأركان الخاصة بتقييم الاحتياجات العسكرية لاسرائيل انها تملك « قوات ومعدات كافية « للدفاع » عن نفسها ضد أي هجوم عربي محتمل » .

واضافت « ان احتياجات التطوير العسكرية الشرعية وفقا لما تراه الدائرة الأمريكية للدفاع لم تتغير بشكل ملموس خلال السنوات القليلة الأخيرة . وتعتقد ان مزيداً من المساعدات الأمنية ستجعل اسرائيل قادرة على السعي وراء تحرك أسرع بعض الشيء في عملية التطوير لكنها لن تعزز من تفوقها العسكري إلا بصورة هامشية » .

وقال التقرير « ان السفارة الأمريكية في تل ابيب احتسبت ان اسرائيل ستحتاج الى مساعدات عسكرية أجنبية بقيمة ١،٤ بليون دولار سنوياً على اقل تقدير خلال المستقبل القريب . ويعتقد مسئولون تنفيذيون ان بوسع اسرائيل العمل باقل من برنامج المساعدات العسكرية الأجنبية المقترح والبالغ قيمته ١،٧ بليون دولار . وفي حقيقة الأمر يقول بعض المسئولين الأمريكيين انه يمكن لاسرائيل تدبير أمرها بمساعدات سنوية قيمتها بليون دولار وان بوسعها عبر هذا المبلغ الاحتفاظ بتفوقها » .

واستعرض التقرير المعدات العسكرية العربية التي استولى عليها الاسرائيليون وقال ان القوات الاسرائيلية حصلت على ٢١٥ مدفعية مختلفة الأنواع و١٠،٠٠٠ طن من القذائف المدفعية و٤٠،٠٠٠ قنيفة موورتر و٥٧٠٠ صاروخ كاتيوشا و١١،٦١٩ لغما ارضيا و١٨،٩٥٠ قنبلة يدوية اضافة الى ٦٠٠٠ طن من الذخيرة الخفيفة و٢٤،٠٠٠ بندقية .

وأوضح ان « اسرائيل باعت رومانيا ناقلات مسلحة وقطع غيار لدبابات لكنه قال ان « بعض المعدات العسكرية التي استولى عليها الاسرائيليون لم تكن كافية لاسرائيل من حيث خلق سوق أسلحة جديد » .

ونسب الى وكالة المخابرات الدفاعية الامريكية توقعاتها بأن المعدات التي استولت عليها يمكن أن تقدم الى قوات الرائد اللبناني المنشق سعد حداد الموالية للدولة الصهيونية .

لكن مسئولين آخرين في وزارة الدفاع الأمريكية أعربوا عن اعتقادهم بأن اسرائيل ستعقد مزيداً من الصفقات لبيع المعدات التي استولت عليها الى حكومات مختلفة .

وطبقا للتقرير فان « المسئولين الاسرائيليين يؤكدون بأن الولايات المتحدة لن تتكلف شيئا من جراء استمرار غزو اسرائيل للبنان » .

ونقل عن وكالة المخابرات الأمريكية قولها ان اسرائيل قد تعيد النظر في تدابيرها الأمنية خاصة اذا أرادت استبدال المعدات التي فقدتها .

وقالت انه اذا ما ارادت اسرائيل الحصول على المعدات والتكنولوجيا الأمريكة فان عليها أن تعيد النظر بخططها الحالية .

وكشفت الصفحات الست في التقرير كذلك النقاب عن انه في شهر مايو من علم ١٩٨١ اعادت اسرائيل تكنيد احتياجاتها العسكرية .

وقالت « ان التشكيل الرئيسي لقوة الدفاع الاسرائيلية يجب ان يتالف من ١١ فرقة مدرعة و١٣ لواء مشاة وعشرة الوية من حرس الحدود و٥٦ كتيبة مدفعية ذاتية الدفع و٢٣ سربا من الطائرات المقاتلة وثلاث وحدات صواريخ بحرية » .

واضافت ان المعدات الرئيسية لهذه القوة ينبغي أن تتضمن ٤،١٠٠ دبابة و١٢،٧٠٠ ناقلة جنود مدرعة و٩٣٦ قطعة مدفعية و٦٣٠ طائرة مقاتلة و٦٠ طائرة هيليكوبتر هجومية و٢٤ من زوارق الصواريخ » .

واشار التقرير الى ان « هذا يشكل تراجعا عن ال ١٣ فرقة مدرعة التي خططت اسرائيل عام ١٩٧٧ للحصول عليها أما بالنسبة للقوات الجوية والبحرية فلم يطرأ أي تغيير على خططها » .

وقال التقرير ان الولايات المتحدة وافقت على ان ما يتراوح بين ٥٧٥ و٦٢٥ من الطائرات المقاتلة الحديثة هو أمر « منطقي » ولم يتم الاتفاق على عدد مقبول لحاملات الجنود المدرعة أو الدبابات أو المدفعية ذاتية الدفع .

وأضاف « انه بشكل غير رسمي تفضل الولايات المتحدة أن يكون لاسرائيل عشر بدلا من ١١ فرقة مدرعة تتضمن ٣،٧٠٠ دبابة فقط بيد ان هذا التفضيل لم يبلغ ابدا بشكل رسمي للاسرائيليين حسب ما جاء في التقرير .

رحب الاشتراكيون واليمينيون اليونانيون باتفاقية جديدة خاصة بالقواعد الأمريكية في اليونان تم التوقيع عليها بالأحرف الأولى بين الطرفين هنا يوم الجمعة فيما اعتبرها الشيوعيون خروجا على المبادىء التي نادى بها رئيس الوزراء اندرياس باباندريو ابان حملته الانتخابية وطالبوا باجراء استفتاء شعبي عليها .

وقال رئيس الحكومة اليونانية باباندريو ان الاتفاقية الجديدة التي جاءت بعد مفاوضات عسيرة أعطت أثينا شروطا تفضيلية كثيرة ووعدا من واشنطن بأن القواعد العسكرية ستزال بنهاية العقد الحالي .

ولكن الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الأمريكية جون هيوز قال لدى اعلانه الليلة قبل الماضية عن الاتفاقية ان قرار اغلاق القواعد العسكرية سيتخذ من قبل حكومتي البلدين بعد انقضاء خمسة أعوام .

وأضاف هيوز ان هذه الاتفاقية التي سيتم قريبا التوقيع عليها رسميا « تتيح للولايات المتحدة الابقاء خلال خمسة أعوام على الأقل تبدأ في ٣١ ديسمبر القادم على صلاتها مع اليونان في مجال الأمن وانه يمكن للجانبين أن يقررا مد فترة العمل بالاتفاقية او التفاوض من جديد بشأن بنودها أو فسخها » .

وأكد باباندريو لدى اعلانه الجمعة التوصل الى اتفاقية جديدة مع الولايات المتحدة « ان هذه الاتفاقية العسكرية التي مدتها خمس سنوات ستبدأ في مطلع العام القادم وعندما تنتهي فترة صلاحيتها فان القواعد العسكرية الأمريكية ستزال خلال ١٧ شهراً » .

وتتضمن الصفحات السرية في التقرير جدولا يظهر كافة المعدات الحربية الأمريكية الرئيسية التي زودت بها اسرائيل حتى الآن .

وتضمنت الامدادات التي وردت في برنامج المبيعات العسكرية الأجنبية بالنسبة لسلاح الجو ٣٥٥ طائرة من طراز ايه ـ ٤ و٤٠ طائرة من طراز اف ـ ١٥ و٧٥ طائرة من طراز اف ـ ١٦ و٢١٦ طائرة من طراز اف ـ ٤ واربع طائرات انذار مبكر من طراز اي ٢ سي و١٨ طائرة هيليكوبتر من طراز ايه اتش ـ ١ جي وثماني طائرات هليكوبتر من طراز سي اتش ٥٣ .

وبالنسبة للقوات البرية « ٧١١ دبابة من طراز ام ـ ٣٩ و١٤٠٦ دبابات من طراز ام ـ ٦٠ و٥٧١٩ ناقلة جنود مدرعة من طراز ام ١١٣ ايه و٣٠ شاحنة لنقل الدبابات من طراز ام ٨٨ ايه ١ و٢٤٩ سيارة شحن من طراز ام ٥٤٨ و٢٢٨ مركز قيادة متنقل من طراز ام ٥٧٧ ايه ١ و٣٩٣ مدفع هويتزر ذاتي الدفع من طراز ام ١٠٩ عيار ١٥٥ ملم و١٤٤ مدفعا ذاتي الدفع من طراز ام ١٠٧ عيار ١٧٥ملم .

أنظمة الصواريخ سطح ـ سطح سبع منصات اطلاق لصواريخ لانس و١٠٤ صواريخ لانس و١،٠٠٠ منصة لاطلاق صواريخ دراغون المضادة للدبابات و١٦١٣٢ صاروخاً من طراز دراغون و٥٢٠ منصة لاطلاق صواريخ تاو المضادة للدبابات و١٧٥٠٥ صواريخ من طراز تاو .

أنظمة الدفاع الجوي « ١٧ بطارية من طراز ١ ـ هوك و٨٩٥ صاروخاً من طراز ١ ـ هوك و٤٨ منصة لاطلاق صواريخ شابارال و٩١٢ صاروخا من طراز شابارال و٤٨ مدفعاً من طراز فولكان عيار ٢٠ملم ام ١٦٣ و١٠٤٨ صاروخا من طراز ريد اي .

صواريخ جو ـ جو « ٦٩٤ صاروخا من طراز سبارو ايم ـ ٧ و٢٥٨٢ صاروخا من طراز سايد ويندر ايم ـ ٩ .

« صواريخ جو ـ أرض « ٦٠٠ صاروخ من طراز مافريك و٣٠٠ صاروخ عادي فردي و٧٦٩ صاروخا من طراز شرايك .

صواريخ سطح ـ سطح البحرية ١٠٠ صاروخ من طراز هاربون المضاد للسفن .

## جبهة النضال الشعبي الفلسطيني تؤكد ضرورة التمسك بمنظمة التحرير

دمشق ـ ق.ن.ا ـ
دعت اللجنة المركزية لجبهة النضال الشعبي الفلسطيني الى ضرورة التمسك بمنظمة التحرير الفلسطينية وبتدعيم وتطوير الوحدة الوطنية بين كافة فصائل المقاومة الفلسطينية .

وطالبت اللجنة في بيان لها اصدرته في دمشق امس في ختام الاجتماعات التي عقدتها مؤخرا بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لانطلاقتها بضرورة العمل لمعالجة الازمة الداخلية الفلسطينية بالطرق الديمقراطية السلمية وبعدم اللجوء الى السلاح والعنف .

كما طالبت اللجنة بضرورة الحفاظ على وحدة المنظمة والتمسك والالتزام بالميثاق الوطني الفلسطيني وبقرارات المجلس الوطني الفلسطيني التي اصدرها خلال اجتماعات دوراته المتعاقبة خاصة البرنامج السياسي والتنظيمي الذي اقر في الدورة الرابعة عشرة .

واكدت اللجنة حرصها الكبير على وحدة فتح كبرى الفصائل الفلسطينية والتمسك والالتزام بالبرنامج السياسي والنظام الاساسي لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح .

ودعت اللجنة في ختام بيانها بضرورة سيادة الحوار الديمقراطي في الساحة الفلسطينية وبنبذ كافة اشكال الاقتتال وبالتصدي لكل محاولات الخروج من الحوار الديمقراطي .

## سمو الامير طلال يختتم جولته الاسيوية

الرياض ـ واس :
اختتم صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لليونيسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية يوم امس الاول جولته الاسيوية التي شملت جمهورية المالديف وجمهورية سيرلانكا وقد اجتمع سموه خلال جولته برئيس المالديف وسيرلانكا كما أجتمع مع عدد من الوزراء حيث بحث معهم مشروعات وبرامج الامومة والطفولة .

## وزيران مغربيان يعودان لبلدهما بعد زيارة لبلجيكا

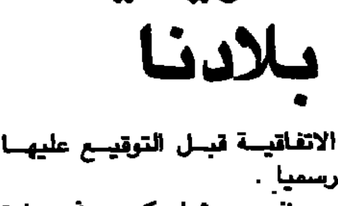
الدار البيضاء ـ واخ ـ
عاد السيدان عزالدين جسوس وزير التجارة والصناعة والسياحة المغربي وعثمان الدمناتي وزير الفلاحة والاصلاح الزراعي المغربي الى بلدهما امس بعد ان قاما بزيارة لبلجيكا استغرقت يومين .

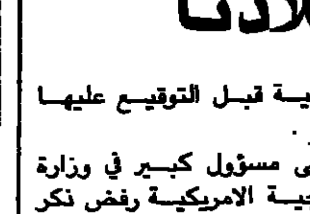
واكد الوزيران المغربيان لدى عودتهما على أهمية هذه الزيارة التي تم خلالها بحث عملية توسيع السوق الاوربية المشتركة وانضمام أسبانيا والبرتغال اليها وأثر ذلك على الاقتصاد المغربي .

وأشار الوزيران الى انهما اجريا خلال هذه الزيارة محادثات مع عدد من المسئولين في المجموعة الاقتصادية الاوربية .

## ● باباندريو :

## اتفاقية ازالة القواعد الأمريكية خطوة نحو استقلال بلادنا





اثينا : رويتر
قالت الحكومة اليونانية ان اتفاقا جديدا بين اليونان والولايات المتحدة بشأن القواعد العسكرية الامريكية يشمل شروطا محسنة كثيرا لصالح اثينا ووعدا بان القواعد سوف تزال لحلول نهاية العقد الحالي .

وفي واشنطن قالت وزارة الخارجية الامريكية ان القرار بشأن ما اذا كان سيتم اغلاق القواعد ام لا سوف يتخذ من قبل الحكومتين بعد انقضاء خمس سنوات .

وقد اشاد اليونانيون اليمينيون بالاتفاق الذي اعلنه السيد اندرياس باباندريو رئيس الوزراء الاشتراكي ويرى اليمينيون ان الاتفاق يدعم الامن الوطني الا ان اتهامات بالخيانة جاءت من قبل الحزب الشيوعي اليوناني الموالي لموسكو .

وابلغ السيد باباندريو الذي انتخب في عام ١٩٨١ على أساس شعارات مثل اخرجوا بقواعد الموت بان اتفاق دفاع جديد بين اليونان والولايات المتحدة مدته خمس سنوات سيصبح ساري المفعول اعتبارا من العام القادم .. واضاف قائلا انه عند انقاض مدته سيتعين ازالة القواعد خلال ١٧ شهرا .

وقال باباندريو في خطاب وجهه للشعب اليوناني الذي يكن عداء واضحا للهيمنة الخارجية ان الاتفاقية خطوة تاريخية وصولا الى الاستقلال الوطني لبلادنا .

وفيما نالت الاتفاقية رضا وموافاة اليمين اليوناني المعارض للحكم الذي اعتبرها خطوة كبيرة لاستكمال السيادة والامن الوطني فان الحزب الشيوعي الحليف للاشتراكيين وصفها بانها خيانة ونكوص للمبادىء التي نادى بها باباندريو ابان حملته الانتخابية عام ١٩٨١ ويطالب الحزب الشيوعي باغلاق هذه القواعد بالكامل دون مماطلة في المفاوضات .

وقام حوالي ١٨ الف من مؤيديه في مظاهرة سلمية بشوارع اثينا تندد بالاتفاقية حيث طرح زعيم الحزب تشاريلوس فلوراكس ضرورة لجراء استفتاء شعبي على الاتفاقية قبل التوقيع عليها رسميا .

ونفى مسؤول كبير في وزارة الخارجية الامريكية رفض ذكر اسمه انباء وردت من اثينا مفادها ان الولايات المتحدة سوف تراعي في مساعداتهم العسكرية لليونان توازنا يستند الى نسبة مقدارها ٧٪ لليونان و١٠٪ لتركيا .

وقال اننا نرفض مثل هذه العلاقة النسبية ولا نعتبرها قاعدة صالحة لحساب مساعدتنا العسكرية لحلفائنا اليونانيين والاتراك واشار الى ان الولايات المتحدة ترى ان القواعد الامريكية الاربع الموجودة في اليونان منذ علم ١٩٥٣ تعد ذات اهمية كبيرة بالنسبة للدفاع عن الجناح الجنوبي لحلف شمال الاطلسي « الناتو » .

## بوادر انفراج بين موسكو وطوكيو

موسكو : كونا
اكد الاتحاد السوفيتي امس استعداده لتطوير التعاون مع اليابان بشرط ابداء موقف مماثل من الجانب الياباني .

جاء هذا اثناء اللقاء الذي تم بين النائب الاول لرئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفيتي وزير الخارجية اندريه غروميكو مع ايتيرو هاتوياما النائب في البرلمان الياباني وعضو الحزب الديمقراطي الحر .

وقال غروميكو الى ان الاتحاد السوفيتي لا زال مستمرا على خطه السياسي الرامي الى ازالة خطر الحرب وايقاف سباق التسلح ومعاناة العلاقات الدولية كما اشار الى ان الجهود السوفيتية تسعى نحو اقامة علاقات حسن جوار حقيقي مع اليابان وتحسينها .

واكد ايتيرو انه لا ينبغي ايلاء اهتمام الى بعض التصريحات والبيانات التي ادلى بها الجانب الياباني في مطلع هذا العام بصدد العلاقات مع الاتحاد السوفيتي واكد على انه تنتشر الان في اليابان وعلى نطاق واسع ويضمن ذلك داخل الحزب الحاكم اتجاهات تفكير جديدة تؤيد تطوير العلاقات بين البلدين الجارين الاتحاد السوفيتي واليابان في مختلف المجالات الحيوية المشتركة .

ولكن غروميكو اشار الى ان الزمن سيظهر فيما اذا كانت سياسة اليابان موجهة فعلا نحو تحسين وتطوير العلاقات وحسن الجوار مع الاتحاد السوفيتي ام انها خاضعة لاغراض اخرى .

## كراكسي قد يشكل حكومة اشتراكية في ايطاليا

روما ـ كونا :
بات في حكم المؤكد تكليف بيتينو كراكسي امين عام الحزب الاشتراكي الايطالي هنا بتشكيل حكومة ايطاليا الاولى في الفترة التشريعية التاسعة التي انبثقت عن انتخابات ٢٦ يونيو الماضي .

ووافقت معظم احزاب الائتلاف الخماسي المحتمل الديمقراطي المسيحي الليبرالي الاشتراكي الديمقراطي الجمهوري على تسليم الاشتراكيين هذا المنصب غير ان الكلمة الحاسمة تبقى في يد رئيس الجمهورية الذي عود الاحزاب على مفاجئات متعددة في لعبة التكليف الوزاري .

كما تعتمد القضية برمتها من جانب اخر على قرار المجلس الوطني للحزب الديمقراطي المسيحي الذي سيعقد يوم الاثنين .

وتتوقع اوساط برلمانية هنا ان يقرر رئيس الجمهورية اسم المرشح لتشكيل الوزارة في موعد اقصاه ٢٢ يوليو الحالي .



## واشنطن :

## الفضيحة الجديدة « ديبا تيجيت »

اكد الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر ان الوثائق موضوع الاتهام في فضيحة ديبا تيجيت التي اطلع عليها المحيطون بريجان خلال حملة انتخابات الرئاسة الاخيرة كانت اهم الوثائق السياسية لديه .

وكان كارتر الذي تحدث امس الاول الجمعة الى مجموعة من رجال الاعمال في سان فرانسيسكو يتحدث للمرة الاولى علانية عن فضيحة ديبا تيجيت .

واضاف انه لم يكن لديه اي فكرة حول الطريقة التي وصلت بها الوثائق الى معسكر ريجان قبل مناظرة حاسمة انيعت تليفزيونيا وكانت في صالح الرئيس ريغان لانه وفقا لما يراه البعض كان على علم بالنقاط التي سيثيرها مع كارتر في حين يرى بعض المسئولين في البيت الابيض ان هذه الوثائق على نقيض ذلك قليلة الاهمية .

واكد الرئيس ريجان انه لم يكن يعلم شيئا عن وجود مثل هذه الوثائق وطلب من ادارة الامن الاتحادية اجراء تحقيق في هذه القضية وتحديد المسئولية المحتملة التي قد تقع على بعض اعضاء فريقه الرئاسي الذين كما قال سيعاقبون اذا ثبتت ادانتهم في جريمة مخلة بالشرف والنزاهة .

## سفير مصري يكتب مذكراته في أسرائيل

القاهرة : ق ن ا

نكرت مجلة اكتوبر المصرية الاسبوعية ان السيد سعد مرتضى سفير مصر في اسرائيل يعكف حاليا على كتابة مذكراته السياسية ويتوقع ان يفرغ منها في نهاية العام الحالي .

واشارت المجلة في عددها الذي يصدر اليوم الاحد الى ان مذكرات السفير المصري تجيء على شكل يوميات بدات باستدعاء الرئيس المصري الراحل انور السادات له وتكليفه بهذه المهمة التي وصفها بانها ادق مهمة يقوم بها سفير لمصر .

## ٦٦٠ مليون دولار قيمة مبيعات الأسلحة الأمريكية للصين الوطنية

واشنطن ـ رويتر :
حقنت ادارة الرئيس ريجان العلاقات الأمريكية ـ الصينية بعنصر ازعاج جديد باعلان أكبر صفقة أسلحة تعقدها حتى الآن مع تايوان بقيمة اجمالية تبلغ ٥٣٠ مليون دولار .

وباعلان الصفقة الصادر عن وزارة الدفاع في ساعة متأخرة من يوم الجمعة تصبح قيمة مبيعات الأسلحة الأمريكية لتايوان في العام الحالي نحو ٦٦٠ مليون دولار .

ولاتزال مبيعات الأسلحة الأمريكية لتايوان نقطة معلقة رئيسية تشوب العلاقات الصينية ـ الأمريكية المصابة ببرود منذ تولي الرئيس ريجان السلطة في كانون الثاني يناير ١٩٨١ ووعده بتحسين علاقات واشنطن غير الرسمية مع تايوان .

وتقول بكين ان الولايات المتحدة ملزمة بموجب بيان مشترك صدر في اغسطس الماضي بخفض مجموع مبيعاتها لتايوان للعام الحالي عن رقم عام ١٩٧٩ البالغ ٦٠٠ مليون دولار والتخلص من جميع مبيعات الأسلحة لتايوان « الصين الوطنية » تدريجيا في السنوات التالية .

ولكن الادارة الأمريكية تقول انه بعد ادخال نسبة التضخم على رقم علم ١٩٧٩ تكون المبيعات المزمعة لتايوان هذا العام وقيمتها ٨٠٠ دولار وللعام القادم وقيمتها ٧٨٠ مليون دولار غير مخالفة للاتفاق مع بكين .

## اختلاف في أمريكا حول آثار اورانج الجانبية على الجنود الأمريكيين

واشنطن : رويتر
اجرى سلاح الجو الامريكي دراسة عن السائل الكيماوي المعروف بأسم ( اورانج ) الذي استخدمه الامريكيون بشكل واسع في حرب فيتنام لتعرية الاشجار من اوراقها توصل فيها الى ان هذا العامل الكيماوي لم يتسبب في اية وفيات غير عادية او سابقة لاوانها بين رجال سلاح الجو الذين تولوا رشه ولكن هذه الدراسة لم تقنع قدامى المحاربين الامريكيين في فيتنام .

وقال ناطق بلسان محاربين قدامى عديدين رفعوا دعوى قضائية يطالبون فيها بالتعويض عن امراض يقولون انها نجمت عن هذا السائل الكيماوي السلم لن هذه الدراسة التي شملت ١،٢٠٠ من رجال سلاح الجو فقط لا معنى لها .

واضاف الناطق لويس ميلفورد يقول لن الدراسة جاءت صغيرة جدا للخروج باية استنتاجات ذات معنى منها وصرح لرويتر بقوله ان الدراسة لم تعط سوى موضوع الوفيات بينما تركت الاثار الجانبية التي يخلفها مثل الشلل والسرطان والاضطرابات العصبية التي يؤكد قدامى المحاربين انها ناجمة عنه .

وقال انه يجب للتوصل الى استنتاجات ذات قيمة انتظار اكتمال دراسة اوسع تقوم بها مراكز امريكية للسيطرة على الامراض وتناولت دراسة سلاح الجو الرجال الذين قاموا برش هذا العامل الكيماوي من الطائرات بين عامي ١٩٦٢ و ١٩٧١ لتعرية اشجار الغابات من اوراقها وكشف المقاتلين الفيتناميين الذين يختبئون تحت ظلالها .

وقال الميجر جنرال ميرفي تشينزني نائب كبير اطباء سلاح الجو ان الدراسة توصلت الى انه لم تكن هناك اية وفيات غير عادية بين الرجال الذين استخدموا هذا السلاح .

واضاف يقول الا انه كان هناك قلق معتدل لان معدل الوفيات بين الجنود الذين كانوا على اتصال اوثق بهذا السائل كان اكبر منه لدى الطيارين .

وقال ان الدراسة لم تتطرق الى اي آثار جانبية محتملة ولكن هذه الناحية ستتناولها دراسة ملحقة اخرى ستصدر في تشرين الاول اكتوبر القادم .

ولكن السيد مليفورد يقول ان حقيقة اقتصاد الدراسة والتقرير الذي سيتبعها على ١،٢٠٠ رجل فقط يجعلهما باطلين .

وقال ان مراجعة اجرتها الاكاديمية الوطنية للعلوم في عام ١٩٨٠ للوسائل المقترحة من سلاح الجو لدراسته وجدت ان ١،٢٠٠ هو قليل جدا ليمكن من الوصول الى استنتاجات ذات معنى عن الاثار الصحية المتفرقة واضاف يقول ان الدراسة التي نشرها سلاح الجو في اول تموز يوليو خطرة لانها قد تحمل الناس على الاعتقاد بان السائل الكيماوي أورانج نظيف بشكل جازم .

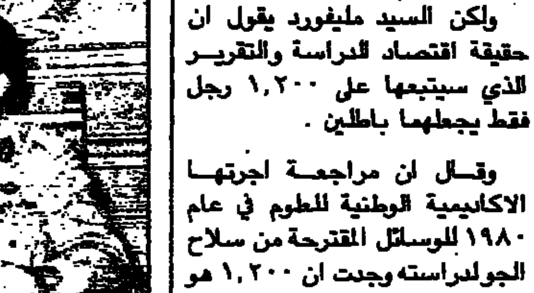
وقال ميلفورد انه لا يعرف احد بعد في الواقع الاثار التي تركها هذا السائل الذي رش ١٢ مليون جالون منه فوق فيتنام على الرجال الذين استخدموه او على الجنود الذين حاربوا في الادغال التي عمل على تعرية اشجارها .

واضاف ميلفورد القول انه يظن ان معظم الذين تأثروا بهذا السائل كانوا الجنود المشاة وهم لن تشملهم اية دراسة بعد وقال ان القوات البرية عاشت في مناطق رشت بالسائل ولم يكن أمامها اي مكان اخر تذهب اليه وهكذا فقد وجد هذا العام الكيماوي طريقة الى ما تتناوله من طعام وماء وقدر عدد الذين عولجوا من قدامى المحاربين في مستشفيات من آثار خلفها هذا السائل بنحو ١١٠،٠٠٠ .

وقدم ميلفورد وقدامى المحاربين الذين يمثلهم دعوى امام محكمة اتحادية لالغاء قرار صادر عن ادارة قدامى المحاربين بان ليس لسائل اورانج اية آثار عكسية على المدى الطويل .

وقال ان دراسة تقوم بها مراكز الامراض حول هذا السائل الكيماوي قد توفر اجوبة شافية ويقدر الكونجرس اصدار تشريع للتعويض على قدامى المحاربين عن امراض يفترض انها ناجمة عن هذا السائل بانتظار استنتاجات هذه الدراسة المتوقع ان تستغرق عدة سنوات .

## محمد نجيب يمر بازمة صحية



القاهرة : ق ن ا
اصيب اللواء محمد نجيب اول رئيس لجمهورية مصر بعد قيام ثورة ٢٣ يوليه بنكسة استدعت بقاؤه لمدة اسبوع اخر في المستشفى العسكري بحي القبه في القاهرة التي نقل اليها يوم الثلاثاء الماضي اثر تعرضه لأزمة صحية شديدة مصحوبة بغيبوبة .

وقد تمكن الاطباء من انقاذ الرئيس الاسبق ( ٨٢ علما ) وعند اول محاولة للنهوض من سريره والوقوف على قدميه سقط على الارض واصيب بجروح في راسه وضلوعه وقدميه مما عرضه لنكسة ادت الى مد اقامته بالمستشفى على ان يغادرها بعد اسبوع ويستكمل علاجه بمقر اقامته الجديد الذي خصصه له الرئيس حسني مبارك في حي حدائق القبه بالقاهرة .

وكان مقر الرئيس الاسبق الذي اقام فيه لمدة ٢٩ عاما يقع في ضاحية المرج خارج القاهرة مملوكا لورثة السيدة زينب الكويل قرينة الرئيس الراحل مصطفى النحاس زعيم حزب الوفد الذي حصلوا على حكم قضائي باخلائه ورده الى اصحابه .

## شمس الضحى يغادر طهران

طهران ـ واس :
غادر طهران امس وزير خارجية بنجلاديش امين الرحمن شمس الضحى زيارة لايران استغرقت يومين .

وقد اجرى شمس الضحى خلال الزيارة محادثات مع نظيره الايراني علي اكبر ولايتي تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع الدولية الراهنة .

# هبري يقود بنفسه العمليات العسكرية ضد قوات عويدي

## □□□ نميري يتهم ليبيا بارسال مرتزقة إلى تشاد □□□

نجامينا ـ الوكالات ـ

تزعم الرئيس التشادي حسين هبري عمليات تطهير تجري ضد انصار عويدي الذين عزلوا عن قواعدهم في الجبهة الشرقية في الوقت الذي تبحث منظمة الوحدة الافريقية في تحركات سلام في الحرب الاهلية ..

وقال متحدث باسم المنظمة في اديس ابابا بعد محادثات تشترك فيها تسع دول بدأت يوم الجمعة انه طلب الى اربع دول هي الجزائر والبوبيا وغينيا ونيجيريا اعداد قرار بشأن القتال .

ومن جهة اخرى ظل الرئيس هبري في ميدان القتال والحقت قواته التي شجعها وجوده سلسلة من الهزائم بقوات السيد جوكوني عويدي مستخدمة اسلحة متطورة زودتها بها فرنسا وتسيطر الان على كل المراكز الماهولة في شرق تشاد .

وهناك تكهنات بان الرئيس هبري سيطارد انصار عويدي في اتجاه مقر قيادتهم عند فايا لارجو التي تقع على مسافة ١٠٠٠ كيلو متر الى الشمال من العاصمة .

● وقد تم يوم الجمعة جمع احتياطيات من الوقود والاسلحة عند ابيشي وهي المدينة الشرقية التي استعادتها القوات الحكومية من انصار عويدي الذين يقال ان الجماهيرية الليبية تدعمهم يوم الاثنين الماضي وتشير طول فترة بقاء الرئيس التشادي في الجبهة الى ان هجوم القوات الحكومية لم ينته بعد .

ولم يعترف بعد راديو باراداي التابع للسيد جوكوني بفقد انصاره قواعدهم الشرقية التي سيطروا عليها لفترة قصيرة وانحى باللائمة في استعادة القوات الحكومية مدينة ابيشي على تفوقها في التسلح نتيجة للاسلحة التي زودتها بها فرنسا .

ولم تظهر بعد علامات على ما اذا كان مؤيدو السيد جوكوني يعتزم الرد على النكسات التي مني بها بزيادة الدعم المادي له وبارسال رجال للاشتراك في الصراع .

ولايتوقع ان يعلق الرئيس هبري او السيد جوكوني اهمية على اجتماع منظمة الوحدة الافريقية الذي يتوقع ان ينتهي بتوجيه نداء من اجل وقف اطلاق النار واجراء مفاوضات بين الجانبين .

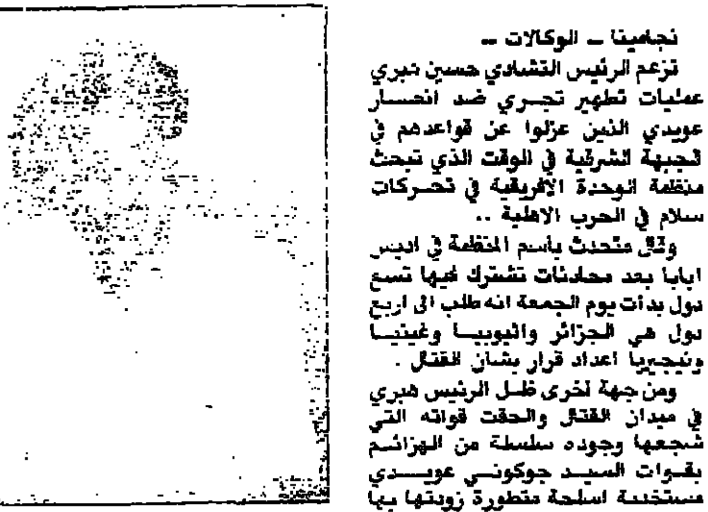
وجدد الرئيس هبري في مقابلة اجريت معه امس الاول زعمه ان قوات نظامية ليبية تقاتل بالفعل في جانب جوكوني وقال ان منشقين من السودان والكاميرون وافريقيا الوسطى يشتركون فيه ايضا .

ولم يظهر اي دليل قاطع حتى الان على اشتراك قوات ليبية في القتال .

ومن جهة اخرى حث الرئيس السوداني جعفر نميري اعضاء منظمة الوحدة الافريقية على تزويد الرئيس التشادي حسين هبري بالسلاح والرجال في القتال ضد قوات عويدي وقال الرئيس نميري في تصريح لوكالة الانباء السودانية ليلة الجمعة انه يتعين على الدول الاعضاء في منظمة الوحدة ان تدعم الحكومة الشرعية في تشاد بمساعدتها بالرجال والاسلحة والا تبقى مكتوفة الايدي لتشهد معاناة الشعب التشادي .

ونسبت الوكالة الى الرئيس نميري قوله ان الاحداث في تشاد واضحة بما يكفي لاثبات ان دولة عضو في منظمة الوحدة الافريقية تنتهك وتجتاحها جيوش مرتزقة قادمة من ليبيا تقتل وتنهب وتدمر تحت غطاء جوي ليبي وتدفع لها ليبيا ايضا اجورها وتزودها بالاسلحة والذخائر ودعا الرئيس السوداني كل الدول الافريقية الى الالتزام بميثاق منظمة الوحدة الافريقية والى رد العدوان على تشاد واتهم الرئيس نميري الزعيم الليبي معمر القذافي بالسعي الى الانتقام من الدول الافريقية التي احبطت محاولاته الرامية الى احتفاق مؤتمر قمة المنظمة الذي عقد في اديس ابابا .

وكان اجتماع مكتب منظمة الوحدة الافريقية قد بدأ بعد ظهر امس الجمعة





اجتماعاته برئاسة اللفتينانت كولونيل منجستو هايلي ماريام رئيس اثيوبيا والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية الذي دعا المكتب للانعقاد منذ عشرة ايام لبحث تدهور الموقف في تشاد وعلم من مصدر دبلوماسي ان الرئيس الوحيد الذي حضر الاجتماع الى جانب الرئيس منجستو هو الرئيس الغيني احمد سيكوتوري الذي وصل الى اديس ابابا بعد ان توقف فترة قصيرة في الرباط .

ويحضر الاجتماع ثلاثة وزراء خارجية ممثلين عن الجزائر احمد طالب الابراهيمي ونيجيريا ايشيا ايدو يسوتونمي وبرئيس السيدة ماريا دوا موبيز اما جيبوتي فيمثلها رئيس الوزراء بركات جوراك حمدوا ويمثل الجابون النائب الثالث لرئيس الوزراء امبل كاسا سيابي وتمثل سوازيلاندا وزيمبابوي على مستوى السفراء .

ومن ناحية اخرى وصل احمد كروم وزير الدولة التشادي للتعاون والشئون الخارجية الى اديس ابابا حيث سلم رسالة الى الرئيس منجستو هايلي ماريام كما اطلعه عن الموقف في تشاد .

ويعتقد المراقبون ان مكتب منظمة الوحدة الافريقية سيدعو القوى الاجنبية الى الامتناع عن اي تدخل يمكن ان يؤدي الى تصعيد الموقف في تشاد وهو ما سبق ان دعا اليه الرئيس الاثيوبي اكثر من مرة .

كما يرى المراقبون ان الدول التسع ستدعو الى وقف اطلاق النار وعقد مصالحة وطنية وكانت محاولات المصالحة السابقة قد باءت بالفشل بسبب تعنت وتعصب الزعيمين التشاديين الاعداء .

---

واشنطن ـ رويتر ـ

قال ناطق بلسان رئاسة الجمهورية البرازيلية ان عملية جراحة قلب مفتوح اجريت الليلة قبل الماضية للرئيس البرازيلي جواو بابتيستا فيجيريدو في مستشفى كليفلاند بولاية اوهايو .

وابلغ الناطق رويتر بالهاتف من كليفلاند ان العملية ستستغرق اربع ساعات وستتبعها فترة استشفاء ونقاهة تمتد من ٣٠ يوما الى ٦٠ .

وكان الرئيس فيجيريدو قد وصل الى المستشفى يوم الخميس .

وقال ناطق بلسان المستشفى ان الرئيس البرازيلي البالغ الخامسة والستين من عمره درس الوضع مع زوجته ثم طلب من الاطباء اجراء العملية فورا لازالة عائق من احد الشرايين ..

وكان الرئيس البرازيلي قد اصيب بنوبة قلبية في ايلول سبتمبر ١٩٨١ وقضى عدة اسابيع في مستشفى كليفلاند .

وقالت مصادر مطلعة ان الاطباء ابلغوا الرئيس امس الاول ان من الممكن ان لا ينجو من نوبة قلبية اخرى .

□□□

---

# فرنسا تتعهد لتركيا بتعقب منفذي عملية مطار أورلي

باريس : رويتر

تعهدت الحكومة الفرنسية ليلة امس الاول باتخاذ اجراء ضد الارمن الذين قتلوا خمسة اشخاص واصابوا حوالي ٦٠ شخصا بجروح في هجوم بقنبلة شنوه على مكتب الخطوط الجوية التركية في مطار اورلي في باريس .

وقال السيد بيير موروا رئيس الوزراء الذي شاهد الحطام الملطخ بالدماء بعد الانفجار الذي وقع يوم الجمعة في برقية الى السيد بولنت اولوسو رئيس وزراء تركيا باسم الحكومة الفرنسية يجب ان اعرب عن غضبي ازاء هذا العمل الارهابي الاعمى والحكومة الفرنسية تفعل كل ما يمكن للبحث عن المسئولين عن هذا الهجوم وتسليمهم الى العدالة .

وكانت القنبلة التي وضعت في قسم حقائب السفر قد انفجرت مساء الجمعة عند مكتب تسجيل الخطوط الجوية التركية حيث اصطف المسافرون المتوجهون الى استنبول .

وبعد قليل من وقوع الانفجار اجرى متحدثون اتصالات تليفونية مع وكالات انباء في باريس واثينا وقالوا ان الهجوم نفذه ما يسمى بالجيش الارمني السري لتحرير ارمينيا وهو احد جماعتين رئيسيتين قتلتا اكثر من ٣٠ شخصا في هجمات خلال عقد ضد الاهداف التركية .

وقال البوليس ان رجلا فرنسيا واخر تركيا وثالثا لم تحدد هويته لقوا مصرعهم فور الانفجار وتوفي رجلان اخران بينهما تركي على الاقل في وقت لاحق في المستشفى متأثران بجروحهما .

واضاف البوليس قوله ان معظم من اصيبوا بجروح كانوا من الاتراك وعديدون منهم اصيبوا بحروق خطيرة الا ان بينهم ٢٠ شخصا فرنسيا ويوغوسلافيان وجزائري .

ووصف السيد جورج فرانتشيسكي وزير الدولة لشئون الامن العام الهجوم بانه بشع ومروع وقال انه سيتم عمل كل شيء للقبض على الجناة ومعاقبتهم .

وفي انقرة وصف السيد ايلتر تيركمان وزير الخارجية التركي الانفجار بانه مذبحة واشار الى انه جاء في اعقاب قتل دبلوماسي تركي في بروكسل واضاف السيد تيركمان قوله ان القتلة سيدفعون ثمنا باهظا واستطرد قائلا ان السبب الرئيسي في هاتين المأساتين هو ان تحذيراتنا بشأن الارهاب الدولي لا تجد الاهتمام .

وقال مسؤولو المطار ان الرحلات في مطار اورلي التي تعطلت بصورة كبيرة نتيجة الانفجار ستعود الى طبيعتها في وقت لاحق .

◇◇◇

## مقتل صحفيين أمريكيين بلغم نيكاراجوي

واشنطن ـ رويتر :

ذكر تقرير نشر هنا ان سفارة الولايات المتحدة في هندوراس توصلت الى ان لغما ارضيا زرعته القوات النيكاراجوية كان السبب في وفاة اثنين من الصحفيين الامريكيين في الشهر الماضي .

ويقول مسؤولون امريكيون ان الصحفيين ديال تورجرسن وريتشارد كروس قتلا في ٢١ حزيران يونيو على طريق رئيسي في هندوراس على بعد ٥٠ مترا فقط من الحدود النيكاراجوية .

وكان التقرير الاصلي قد ذكر في السابق انهما ذهبا ضحية رصاص اطلق عليهما من الجانب النيكاراجوي من الحدود ولكن حكومة هندوراس ذكرت فيما بعد انهما قتلا بانفجار لغم .

الا ان التقرير الذي نشرته وزارة الخارجية هنا امس الاول نسب الى السفارة الامريكية في هندوراس القول ان الصحفيين قتلا عندما انفجر تحت سيارتهما لغم زرعته القوات النيكاراجوية .

# جامعة الخليج تبدأ مسيرتها بافتتاح كلية الطب

## الجامعة متميزة عن غيرها في أسلوب التطبيق

د . الحسيني

البحرين مكتب اليوم/ عبدالله العباسي :

بالرغم من ان جامعة الخليج العربي التي تبني عليها شعوب المنطقة آمالا كبيرة على اساس انها ستكون صرحا فريدا ومتميزا في مجال التعليم العالي مازال الحديث عنها لم يتعد عن كونها مجرد مشروع وانها بحاجة الى بضع سنوات اخرى لبدء مسيرتها .

والاسئلة مازالت تدور في اذهان الكثيرين في المنطقة عن برنامجها . عن اسلوب تميزها . عن الفراغ العلمي الذي ستسده هذه الجامعة .

لكن الذي لا يعرفه الكثيرون ان جامعة الخليج قد تعجلت الخطى وقررت افتتاح احد فروعها رغبة من دول المنطقة في سد حاجتها في واحد من اكثر الفروع اهمية والحاحا لها وهو كلية الطب والعلوم الطبية .. لكن كيف بدأت هذه الكلية قبل استكمال منشآتها ؟.. وماهي المقومات التي اعتمدت عليها ؟.. ومن هم طلابها ؟.. وماهي ظروف الطلبة الوافدين من دول المنطقة فيها ؟.. وما وجه التميز فيها ؟.. وماهي الخطة المستقبلية لها ؟..

هذه الاسئلة وغيرها حملتها « اليوم » الى مقر عمادة الكلية بالبحرين حيث اجاب عليها الاستاذ الدكتور علاء الدين عبدالرحمن الحسيني عميد الكلية وهو واحد من العقول العربية المعروفة والذي كان عميدا لكلية طب جامعة بغداد قبل استناد مهمة ادارة دفة كلية طب جامعة الخليج العربي اليه .

### هكذا توفرت عناصر الافتتاح

□ المعروف ان جامعة الخليج العربي مازالت في طور التاسيس والانشاء فما الذي جعل دول المنطقة تتعجل اقامة كلية الطب بالرغم من ان منشاتها لم تكتمل بعد ؟

ـ قال : الحقيقة ليس هناك استعجالا في الامر بل هو تلبية لاحتياج ملح ويمكن القول ان كلية الطب كان يجب ان تبدأ حتى قبل هذا الوقت لتوفر العوامل المشجعة لاقامتها وكان في مقدمة هذه العوامل توفر مستشفى تعليمي في البحرين فقد تبرعت حكومة البحرين بجعل مستشفى السلمانية تحت تصرف الكلية للتدريب فيه .

ثم جاء العامل الثاني المشجع لبدء المسيرة وهو عامل مهم آخر حيث من المعروف ان كليات الطب تبدأ بتدريس مرحلة الاعدادي طب وتوفر في البحرين ذلك حيث قبلت كلية البحرين الجامعية ان تأخذ الطلبة لمدة سنتين لحين اكتمال المنشآت الخاصة بالكلية والتي من المتوقع ان ينتهي العمل فيها في سبتمبر ١٩٨٤ ..

وهكذا نجد ان الظروف الموضوعية كانت متوفرة ووضعت الاستراتيجية والأهداف المطلوبة من خلال اجتماعات لجنة متخصصة لمناهج كلية الطب تشكلت من عناصر متخصصة في دول المنطقة عقدت عدة جلسات وانتهت بعقد ندوة خاصة بمناهج واهداف كلية الطب وذلك في دولة البحرين في فبراير ١٩٨٢ واتفق جميع الخبراء والمختصون على ان الوقت مناسب لفتح كلية الطب وبالتالي بدأت مسيرة الجامعة الفصلية بهذه الكلية .

### كلية متميزة

□ تصريحات المؤسسين جميعها تؤكد ان جامعة الخليج جامعة متميزة فما وجه التميز في كلية الطب ؟

ـ يجيب الدكتور علاء الدين : ان الجامعة أريد لها في الحقيقة منذ البداية ان تكون متميزة لانه لاتوجد ضرورة لتأسيس جامعة جديدة مشابهة لمثيلاتها في المنطقة والوطن العربي .

وتتميز كلية الطب بطريقة مناهجها التي تختلف عن المناهج التقليدية فالمنهج الذي سنتبعه يعتمد على حاجة المجتمع الخليجي لخبرة طبية محددة . ومناهجنا تنبع من تلك الحاجة كما ان اسلوب التطبيق يختلف اختلافا جوهريا يبتعد كل البعد عن الاسلوب التقليدي حيث نعتمد على حل المشاكل بتبني المشاكل الصحية الموجودة في المنطقة . كما يتعلم الطالب بمختلف مراحله الدراسية بالكلية على الاسلوب الامثل لحل هذه المشاكل . وسيعتمد الطالب كثيرا على نفسه في التعليم . والهدف من ذلك ان يخلق فيه رغبة التعلم والبحث وهو في الجامعة لتستمر وتبقى معه طيلة حياته العملية . لانه من المعلوم ان هناك اضافات كثيرة جدا في مختلف العلوم الطبية

ولن يستطيع اي طالب طب ان يلم بجميع هذه المعلومات ويحافظ عليها خلال سنوات الدراسة ولذلك من الأصح تعليميا ان يتعلم اسلوب التعليم الذاتي ومتابعة التعليم من خلال البحث والقراءة والاطلاع المتواصل لكي يصبح قادرا عند تخرجه على متابعة تعليمه وابقاء معلوماته حديثة ومتجددة .

### من هم طلبة الكلية

□ من هم طلبة الدفعة الاولى بالكلية وكم عددهم وماذا توفر لهم الجامعة ؟

ـ اجاب الدكتور علاء الدين : كان المفروض ان تبدأ الكلية بـ ٥٠ طالبا ولكن بسبب بعض الظروف بدأت بـ ٣٩ طالب فقط وهم من البحرين والملكة والكويت وقطر والامارات وعمان .

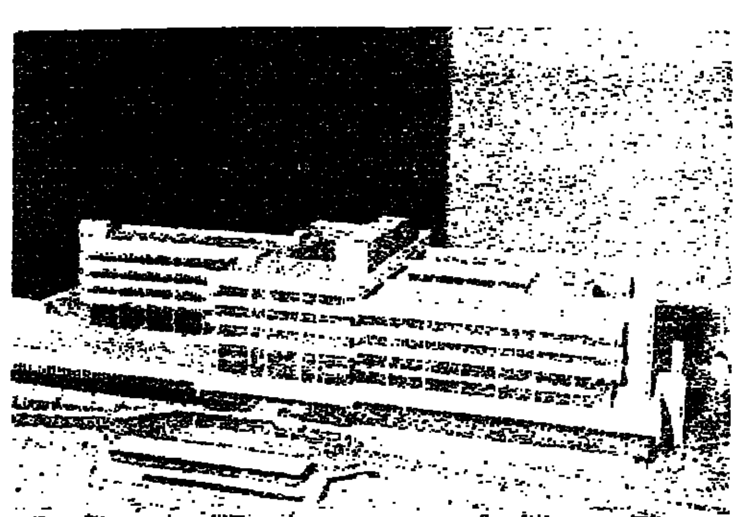
واما بالنسبة لكيفية حياة الطلبة الوافدين فان الجامعة توفر لهم مساكن داخلية للطلبة والطالبات القادمين من دول المنطقة . وكذلك توفر مصرف تجهيزاتهم التعليمية وكتبهم وسكنهم ومواصلاتهم الى جانب مبلغ ١٥٠ دينارا ..

□ وهل التعليم مشترك بين الطلبة والطالبات ؟

ـ اجاب الدكتور ـ التعليم منفصل كما ورد ضمن النظام الاساسي .

□ وهل تقبل الكلية الطلبة والطالبات عن طريق الاتصال المباشر ام من قبل وزارات التربية في دول المنطقة ؟

ـ اجاب الدكتور علاء : ان الطلبة لابد ان يأتوا عن طريق ترشيح وزارات التربية والتعليم في حكومات الدول المشاركة في تأسيس الجامعة .



○ مبنى الكلية

○ د.الحسيني عميد كلية الطب

**النظام الأساسي لجامعة الخليج العربي ينص على فصل الطلبة عن الطالبات**

**شروط القبول ٨٠٪ معدل عام ٨٠٪ في العلوم والانجليزية والكيمياء..**

**صمم مبنى كلية الطب لاستيعاب ٢٠٠٠ طالب وطالبة..**

### ١٥٠٠ طالب طب

□ وكيف تم وضع خطة السنوات المقبلة لاستيعاب الطلبة ؟.. ثم الا ترون ان خمسين طالبا لكل عام عدد لايشبع طموحات واحتياجات دول المنطقة ؟

ـ اجاب الدكتور يقول : ان اية كلية طب يتم انشاؤها لأول مرة ليس في مقدورها ان تستوعب اعدادا كبيرة فالكثرة تأتي عادة على حساب نوعية الخريج وهذا ما لانرضاه بل ونرفضه تماما .

ويضيف قائلا ان هناك تخطيط بان يصل العدد الاجمالي بعد عشر سنوات من بدأ مسيرة الكلية سنويا ١٥٠ طالبا من ناحية قبولهم سنويا او ان يبلغ عددهم ٧٥٠ طالبا في السنوات الخمس الاولى ومعهم ١٢٠ عضو هيئة تدريس يقابلهم ٥٠ من المساعدين والاداريين ، وتم تصميم المبنى على اساس ان يستوعب بين ١٥٠٠ و٢٠٠٠ طالب وطالبة وهيئة تدريس واداريين .

### شروط القبول

□ وماهي شروط القبول في كليتكم وماهي لغة التعليم فيها ؟

ـ قال : لقد حددنا ٨٠٪ كحد أدنى للمجموع لقبول الطلبة والطالبات للمعدل العام ، و٨٠٪ في دروس العلوم والكيمياء واللغة الانجليزية .

اما اللغة التي ستدرس بها المواد فتكون باللغة الانجليزية عدا مواد علم الاجتماع والفقه الاسلامي وعلم النفس وتاريخ الطب العربي والاسلامي .

### نوعية هيئة التدريس

□ على اي اساس يتم اختيار هيئة التدريس في هذه الكلية التي تريدونها ان تكون متميزة ؟

ـ يجيب الدكتور علاء الدين قائلا : بالطبع نحن لم نختار بعد الاساتذة ونأمل ان يكونوا بالفعل متميزين بعدة أشياء . بخلفيتهم العلمية وعقليتهم المتطورة التي تتقبل هذا الاسلوب والنهج الحديث واهتمامهم بالمتابعة التربوية للطلبة وتهيء لهم الكلية دورات في مراكز تعليم عالمية متخصصة بحيث تصبح لديهم معلومات وخبرة في التعليم الطبي الحديث وبالخصوص بتوجه كليتنا ومناهجها المتميزة .

□ وهل هناك تخطيط مستقبلي لتقدم الكلية شهادات عليا كالماجستير والدكتوراه ؟

ـ اجاب الدكتور : ان هناك بالفعل تخطيط مستقبلي بان تكون بالكلية دراسات عليا بعد استكمال هيئة التدريس .

□ هل ستتبع الكلية نهج احدى كليات الطب بالجامعات العالمية المشهورة ؟

ـ قال الدكتور هناك مجموعة من الكليات الطبية التي تتبع هذا الاسلوب الذي سننتهجه لكنه لا يعني ذلك اننا نتقيد بنظام معين ونطبقه على علاته . وانما سنقوم بوضع منهج كليتنا بماهو نابع من حاجة مجتمعنا للطب والاطباء .

### الكلية تعيد النظر

□ إن المعروف عن اعدادي طب ان دراسته لاتتعدى سنة واحدة ومثل هذا البرنامج متبع في كافة الجامعات العربية والعالمية فلماذا جعلتموها سنتان ؟

ـ قال الدكتور علاء الدين : بالفعل ان الاسلوب المتبع في كليتنا نظام العامين للاعدادي لكن هناك فكرة لاعادة النظر في ذلك حيث سندرس الوضعية ونناقش الموضوع .

واضاف ان التفكير يتجه الى تحويل طلبة اعدادي طب الذين يدرسون حاليا بكلية البحرين الجامعية عندما تكتمل كلية الطب سنة ٨٤ ـ ٨٥ الى الكلية ثم بعد اكتمال مبنى الجامعة قد يتم تدريس الاعدادي بنفس مبنى الجامعة وذلك في عام ٨٦ ـ ١٩٨٧ ..

### لماذا هذه التسمية ؟

□ لماذا سميت بكلية الطب والعلوم الطبية ؟

ـ اجاب : إن المقصود بذلك هو اعطاء المرونة للكلية لكي تكون محورا للدراسات في مختلف فروع الطب والصحة المتكاملة إذ انه من الممكن ان تستوعب الكلية مستقبلا فروعا اخرى مثل طب الاسنان والعلوم الصحية المساعدة بمختلف التخصصات مثل التمريض ومساعدين مختبرات وغير ذلك .

### طموحات العميد

□ مجرد سؤال لخير ترى ماهي طموحاتكم التي ترغبون تحقيقها كعميد للكية ؟

ـ اجاب الدكتور علاء الدين عبدالرحمن الحسيني عميد الكلية وهو يكاد يسرح بعيدا .. بعيدا وقال : الذي اطمح له هو تحقيق عدد من القضايا الهامة والملحة في اعتقادي بالنسبة للمنطقة فنحن بمساعدة البحرين والدول العربية الخليجية الاخرى ومن خلال مشاركة فعلية وجادة نستطيع خلق مراكز بحثية طبية متطورة تخدم المنطقة وتصب فيها الخبرات كافة ، فهذه المراكز البحثية اراها بمثابة حجر الاساس في بناء نظام صحي متقدم واطمح كذلك ان نستطيع ايجاد مركز لتطوير التدريس بالمنطقة وهو ما يسمى بمركز التعليم الطبي .

# التحذير من استمرار تدفق الزيت !

الشارقة ـ واخ ـ

حذر دكتور في جامعة الامارات العربية المتحدة من استمرار تدفق الزيت من حقل نوروز الايراني الى مياه الخليج وقال ان اية جهود لمكافحة بقعة الزيت لا تبدأ باقفال مصدر الزيت لن تكون مجدية .

وقال الدكتور ابراهيم العاني رئيس قسم علوم الحياة بكلية العلوم بجامعة الامارات ان البيئة المائية المهددة بالخطر تحتوي على كميات ضخمة من النباتات الخضراء الدقيقة وهي بالغة الاهمية بالنسبة لحياتنا ولما تزخر به المحيطات والبحار من ثروة حيوانية ونباتية وتعتبر مصدرا للغذاء وللعديد من الصناعات .

وهذه الكائنات الدقيقة تمثل حلقة من سلسلة الغذاء حيث تتغذى عليها كائنات صغيرة تليها كائنات اكبر الى ان تصل الى الاسماك الكبيرة والحيتان الضخمة وهو ما يمثل جانبا هاما من الثروة الحية .

وذكر الدكتور العاني في حديثه له نشرته صحيفة الخليج امس ان كميات النفط المتسربة الى مياه الخليج تبلغ بين ٥ الى ١٥ الف برميل يوميا حسب التقارير المعلنة .

ورغم خطورة هذه الكميات فلا زالت تتدفق يوميا الى مياه الخليج .

وحذر من ان وقوف العرب موقف المتفرج اللا مبالي من الحرب العراقية الايرانية سيقود الجميع الى كارثة لا تبقي ولاتذر مؤكدا ان اضرار هذه الحرب لايمكن ان تنال من هو بعيد من مرمى الصواريخ والقنابل وسواها .

واوضح ان جميع دول المنطقة تعاني من تلوث خطير يعرض ثروتها وارزاق الكثيرين من ابنائها ويعرقل صناعتها فضلا عن تأثيره بتدنيس البيئة التي لا قدر الله ان تحول الى بركة هامدة تخلو من اي مظهر من مظاهر الحياة بعد ان كانت تزخر بالحياة وتنعم بالعطاء ..

ودعا في هذا الصدد الى ايقاف الحرب العراقية الايرانية كي تتظافر الجهود لدرء مخاطر الكارثة التي سوف لا يقتصر ضررها على البلدين العراق وايران بل يتعدى ذلك ليشمل المنطقة باكملها دونما تمييز .

وقال الدكتور العاني ان كارثة التلوث تعتبر اضخم تلوث في العصر الراهن وهذا يفرض على الحكومات والهيئات والمنظمات ذات العلاقة بالبيئة ان تسخر جميع امكانياتها لمجابهة هذه المشكلة .

واقترح في هذا الصدد عدة حلول لحل هذه المشكلة من بينها السعي الجدي من قبل المسئولين في المنطقة وخارجها بما في تلك الجهات العربية والدولية والصديقة لايقاف الحرب العراقية الايرانية لتجنيب المنطقة من مآسي وويلات هذه الحرب وتخويل الهيئة العليا للبيئة بصلاحيات واسعة وتسخير امكانيات فنية ومالية كافية لها لمواجهة الموقف .

وكذلك التركيز على ايقاف التدفق في المرحلة الحاضرة كضرورة قصوى لمنع استمرار التلوث .

ثم السعي الجدي لحماية سواحل الدول المطلة على الخليج والسعي لاستخدام ما تيسر من وسائل التقنية المتاحة وتوفيرها بأسرع وقت ممكن لعلاج هذه البقعة بالطرق المناسبة .

وقال استاذ اخر بجامعة الامارات هو الدكتور سالم الشاعر الاستاذ بقسم الحياة بالجامعة ان اي تسرب من الحقول النفطية البحرية سيكون بالفعل كارثة ولاشك ان اثاره السلبية ستكون خطيرة سواء على الكائنات البحرية ان كانت نباتية او حيوانية ويقتضي العلاج السريع لهذا التسرب كضرورة حتمية حيث كلما طال زمن تدفق البترول الى البحر كلما ازدادت مخاطره وازداد صعوبة التخلص منه وعلاج المشكلة.

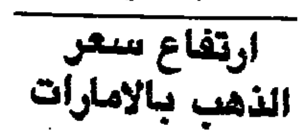
وذكر ان الحل السريع والامثل هو سرعة اغلاق فوهات ابار البترول التي يتدفق منها لانه اذا توقف التدفق وانعدم استمرار تسرب البترول الى البحر نكون قد حققنا الشيء الكثير .

وقال ان الحل الثاني هو محاصرة بقع البترول بعوامات بحيث تطوق البقعة للحد من سرعة انتشارها ثم اللجوء بشفط البقعة عن طريق حاملات البترول باستخدام الاجهزة الميكانيكية للشفط واستخدام المواد الكيميائية المستحلبة والتي تعمل على تكوين مستحلب من الزيت والماء على ان تكون هذه المواد قابلة للتخلص من الكائنات الدقيقة للتقليل من اثارها على المدى الطويل .

## زيادة التسهيلات الائتمانية في البنوك العامله في قطر

بلغ اجمالي التسهيلات الائتمانية التي منحتها البنوك الثلاثة عشر العاملة في قطر حتى نهاية مايو الماضي ستة مليارات و٢٤٣ مليونا و٨٠٧ الاف ريال قطري بزيادة قدرها مليار و١٨٧ مليونا و٤١٦ الف ريال عن نفس الفترة من العام السابق .

وصرح السيد ماجد محمد ماجد ال سعد مدير مؤسسة النقد القطري لوكالة الانباء القطرية بأن القطاع التجاري حصل حتى مايو الماضي على مليارين و٥٨٩ مليونا و٢٨ الف ريال قطري مقابل مليارين و٣٧١ مليونا و٦٥٤ الف ريال في العام الماضي



## ارتفاع سعر الذهب بالامارات

ابوظبي : وام

سجل سعر الذهب ارتفاعا ملحوظا امس قدره ٨٥ فلسا للجرام الواحد مقارنة بسعره يوم الخميس الماضي .

واعلن بنك ابوظبي الوطني ان سعر جرام الذهب بلغ امس ٥١ درهما و٤٠ فلسا في حين بلغ سعره امس الاول ٥٠ درهما و٥٥ فلسا للجرام الواحد .

وبلغ سعر الاونصة الواحدة ١٥٩٨ درهما و٢٠ فلسا في حين بلغ سعر جرام الفضة درهما واحدا و٣٧ فلسا .

## أقوال الصحف

تناولت صحف الخليج الصادرة صباح أمس العديد من العناوين الرئيسية والتي تتعلق بالاوضاع الراهنة على الساحة العربية وخاصة التوتر الذي ساد الساحة اللبنانية في الاونة الاخيرة والتطورات على صعيد الحرب العراقية الايرانية .

ففي الامارات وصفت « الخليج » الموقف الامريكي الاخير في مجلس الامن الدولي بانه عورة سياسية جديدة ارادت امريكا ان تضيفها الى سلسلة العورات التي تمارسها ضد العرب الذين مازالوا يزدادون تعلقا بها وايمانا بقدراتها وعدلها .

وقالت الصحيفة ان مندوبة امريكا في الامم المتحدة استكثرت على العرب مجرد قرار لايضر ولا ينفع ولكنه يدين الهمجية الصهيونية في الارض المحتلة وينتصر بالكلمات لاهل مدينة الخليل الصامدة التي تتعرض هذه الايام لبطش النازيين الجدد وامريكا تحتج بذلك ان القرار لايلوم اهل الخليل الذين دافعوا عن انفسهم وقتلوا مستوطنا يهوديا اعتدى عليهم .

ومضت « الخليج » تقول ان مندوبة امريكا التي كانت اخيرا في زيارة لفلسطين المحتلة ضيفة على بيجن وشارون رأت ان مشروع القرار العربي استخدم تعبيرا غير مناسب حين وصف المستوطنات اليهودية بانها غير شرعية ويبدو انها تؤمن مثل مضيفيها بان الوجود العربي في فلسطين هو غير الشرعي .

وانتهت « الخليج » الى القول ان امريكا عندما تفكر وكتصرف مثل ذلك فانما تساوي القتيل بالقاتل والمجرم بالضحية ولا يهمها رد الفعل العربي الذي عرفته وخبرته في كل الملابسات والعورة السياسية الامريكية لن تغير في الامر شيئا وتبقى الثقة بواشنطن موجودة وتبقى المطارات العربية وصالات الشرف مفتوحة لجورج شولتز وغيره ويبقى البيت البيض هو موئل الامل والرجاء .

وقالت صحيفة « البيان » ان العرب لايصدقون ان التعاون الاستراتيجي بين امريكا وعدوهم حلقة مكملة لنظام الامن الامريكي كما تزعم واشنطن فامريكا ليست بحاجة الى اسرائيل في صراعها مع السوفييت والعكس هو الصحيح فاسرائيل هي التي تحتاج دائما الى الولايات المتحدة في صراعها ضد العرب وقد اثبتت امريكا دائما ومنذ عام ٤٨ انها عند حسن ظن اسرائيل بها .

واشارت الصحيفة الى ان العرب كافة مقتنعون ان التعاون الكامل بين امريكا واسرائيل لم يتوقف لحظة واحدة حتى يمكن الحديث عن احيائه هذه الايام واعتراف واشنطن الرسمي باسرائيل بعد خمس دقائق من قيامها مرورا بالمساعدات والمنح المجانية والدعم العسكري الذي تجاوز كل الحدود على مدى ٢٥ عاما اكبر دليل على قناعة العرب بالانحياز الامريكي .

ومضت « البيان » تقول ان التعاون الاستراتيجي الامريكي الصهيوني هو لاشك موجه ضد العرب وضد مصالحهم واستقلالهم وفي ظل هذا التعاون ترتكب الجرائم الصهيونية البشعة ضد العرب والعرب يعرفون انه لولا اقمار استطلاع الامريكية واشارات مراكز الرادار في سفن الاسطول الامريكي في البحر المتوسط وتقارير السي.أي.ايه لما استطاعت اسرائيل ان تقف على قدميها حتى الان .

واكدت الصحيفة في ختام تعليقها ان تجدد الحديث عن احياء ميثاق التعاون الاستراتيجي الامريكي الصهيوني بمناسبة زيارة مناحيم بيجن رئيس وزراء العدو الصهيوني لواشنطن ماهو الا تحصيل حاصل ولمجرد التسجيل فقط .

كما حذرت صحيفة « العرب » في افتتاحيتها امس من المؤامرات الصهيونية والامريكية التي تتعرض لها الثورة الفلسطينية في المرحلة الراهنة وقالت ان محاولات الصهيونية والامبريالية مازالت مستمرة ومتصاعدة لكسر البندقية الفلسطينية .

واكدت الصحيفة في هذا الصدد ضرورة التمسك بالبندقية الفلسطينية والحفاظ عليها ورفض اية محاولات واية صيغ يمكن ان تكون بديلا للكفاح المسلح .

واشارت « العرب » الى التحديات الهائلة التي واجهتها الثورة الفلسطينية منذ انطلاقتها موضحة انها تواجه الان ضغوطا لاحصر لها لكي تقبل ببدائل الكفاح المسلح لادراك بعض القوى ان التخلي الفلسطيني عن الكفاح المسلح يعني ضرب وتصفية الثورة .

وطالبت الصحيفة بالتصدي لكل هذه التحديات برفض اي خيار غير خيار التمسك بالبندقية لتبقى القضية حية ويبقى النضال الفلسطيني متواصلا حتى يتحرر الوطن المحتل .

وفي قطر انتقدت صحيفة « الراية » الانحياز الامريكي لاسرائيل وطالبت العرب بالاعتماد على انفسهم في مواجهة التحديات المفروضة عليهم .

واشارت الصحيفة في افتتاحيتها اليوم الى الموقف الامريكي الاخير في مجلس الامن لدى مناقشة مشروع قرار قدمته المجموعتان العربية وغير المنحازة يطالب بالغاء الاجراءات الاسرائيلية في الضفة الغربية وغزة المحتلتين وقالت ان اعتراض الولايات المتحدة على صدور القرار او حتى اصدار ادانة من المجلس لهذه الاجراءات يؤكد مرة اخرى خطأ السياسة الامريكية ازاء هذه المنطقة الحساسة من العالم .

واضافت الصحيفة قائلة ان الموقف الامريكي الاخير والقديم الجديد يدفعنا الى تساؤل ممال وهو الى متى سيظل هذا الانحياز الامريكي الاعمى لاسرائيل وسياستها العدوانية ازاء العرب .

وقالت ان الاجابة ستبدأ عندما يعرف العرب حقائق اوضاعهم المتناقضة فيما بينهم وبين انفسهم وبينهم وبين العالم من حولهم وحين يبداون بمواجهة شجاعة ايجابية لتلك الحقائق تمهيدا لبناء موقف عربي جديد قائم على القوى العربية الذاتية وحدها ومستهدف تطوير هذه القوة لتكون كفيلة وجديرة بمواجهة التحديات المفروضة على امة العرب .

وفي العراق حذرت صحيفة « الجمهورية » حكام ايران من مغبة شن عدوان جديد على العراق .

وقالت ان على هؤلاء ان يفهموا اننا لهم بالمرصاد وفي أعلى درجات اليقظة والاستعداد فلدينا من العدد والعدة ما نستطيع به تمزيق اية محاولة ولدينا من خبرة الحرب ودروسها ما يجعلنا اعلى كفاءة في القتال واعرف بنوايا المعتدين واساليبهم واقدر على احباطها .

واكدت الصحيفة في مقال لها اليوم ان اية محاولة عدوانية ينوي النظام الايراني القيام بها ستعود عليه بهزيمة اشد مرارة من هزائمه السابقة .

ودعت الصحيفة حكام ايران الى العودة الى صوابهم والجنوح الى السلام .

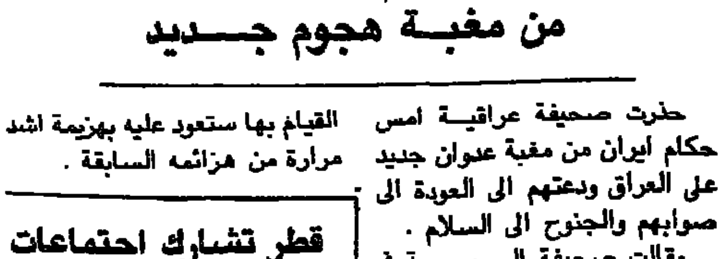
وفي الكويت علقت صحيفة « كويت تايمز » على احتمالات التحرك السوفيتي النشط تجاه الاحداث في الشرق الاوسط وقالت ان الاتحاد السوفيتي قد يتماطر في اي شيء لكي يتواجد حيث يتواجد الامريكيون حتى ولو كان ذلك على القمر او كوكب المريخ .

واشارت الصحيفة الناطقة باللغة الانجليزية الى ان الولايات المتحدة كانت تلعب دورها في المنطقة دون منازع الى حد ما الا ان ذلك تغير منذ اللحظة التي تولى فيها يوري اندربوف السلطة خلفا لليونيد بريجنيف .

واضافت ان اندربوف اخذ منذ ذلك الوقت في استعادة ما خسره الاتحاد السوفيتي من ارضيه في الشرق الاوسط خلال سنوات حكم برجنيف .

ولاحظت الصحيفة ان موسكو اخذت تستقطب وفودا من منطقة الشرق الاوسط بعد ان شعر العديد ممن لهم علاقة مباشرة بماساة الشرق الاوسط بانه يتوجب عليهم التوجه نحو الاتحاد السوفيتي .

واختتمت الصحيفة تعليقها بالقول ان الخطة المواتية قد حانت بالنسبة للزعيم السوفيتي اندربوف وامامه خياران لاثالث لهما فاما ان تسعى موسكو بانانية لمصلحتها فقطوانما ان تسير على طريق يستند الى المبدأ وهو السلام للجميع في الشرق الاوسط .



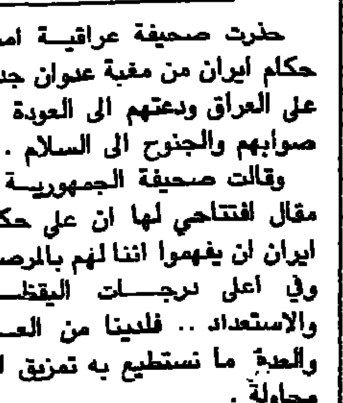
## صحيفة عراقية تحذر الايرانيين من مغبة هجوم جديد

حذرت صحيفة عراقية امس حكام ايران من مغبة عدوان جديد على العراق ودعتهم الى العودة الى صوابهم والجنوح الى السلام .

وقالت صحيفة الجمهورية في مقال افتتاحي لها ان على حكام ايران ان يفهموا اننا لهم بالمرصاد وفي اعلى درجات اليقظة والاستعداد .. فلدينا من العدد والعدة ما نستطيع به تمزيق اية محاولة .

واضافت تقول ان لدينا من خبرة الحرب ودروسها ما يجعلنا اعلى كفاءة في القتال واعرف بنوايا المعتدين واساليبهم واقدر على احباطها .

ولكدت الصحافة ان اية محاولة عدوانية ينوي النظام الايراني القيام بها ستعود عليه بهزيمة اشد مرارة من هزائمه السابقة .



## قطر تشارك اجتماعات وزراء الشباب العرب

غادر امس الدوحة الى تونس وفد دولة قطر الى اجتماعات الدورة العاشرة للمجلس التنفيذي لوزراء الشباب العرب التي تبدأ هناك يوم الثلاثاء القادم وتستمر يومين .

وتناقش الدورة توصيات وتقرير الاجتماع الاخير للجنة العربية لنشاطات الشباب واللجنة الرياضية العربية والمسائل المتصلة بتنظيم كأس فلسطين لكرة القدم في الرابع والعشرين من الشهر الحالي بالمغرب .



# مذاق خاص للعيد في الوطن

كتب ـ خالد محمد الخليفه :

العيد لله .. ما اجملها من كلمة وما أروعها من مناسبة لأنها تعني اشياء كثيرة وعزيزة وسامية لم يسنه الاسلام إلا لما لها من عودة الصفاء والمحبة الى افئدتنا وعودة الايمان الصادق الى نفوسنا وعودة الخير والعطاء فينا .. وعودة نمو بذرة الايثار والشعور بالآخرين لدينا .. وعودة التكافل الاجتماعي والتكاتف الأسري بيننا ..

وعودتنا الى عالم الحياة لنواصل بقية مشوارنا فيه نحو الافضل والأطهر .. الى غير ذلك مما لا نستطيع حصره في هذه الأسطر القليلة العابرة ..

ورغبة من « اليوم » في نقل بعض مظاهر العيد في ارجاء المملكة وليكون التحقيق شاملاً فقد اتصلنا خلال ايام العيد بعدد من الاشخاص في مختلف مناطق المملكة وعن طريق الهاتف فكانت هذه الافكار التي لا تعدو كونها اجتهادا وانطباعا شخصيا من ضيوفنا ..



## العيد فرصة روحية واجتماعية لا تعوض

[ العيد في الرياض ]

كان أول ضيوف هذا التحقيق الأستاذ/ نواف بجاد المرشدي وهو من سكان مدينة الرياض وفي غمرة فرحته بعيد الفطر المبارك قال لنا :

باديء ذي بدء أهنئكم بهذه المناسبة السعيدة التي يتجرد فيها المرء عن كل ما هو مشين كالبغض والعداوة والحسد فيعفو ويصفح عن أخيه تاركا ما بينهما من سوء تفاهم أو خلاف فيحل العناق بدلا من الفراق وبذلك يصبح الشخص نظيفا في داخله وخارجه .

وقد كان الناس في الماضي يستقبلون العيد بكل فرحة وابتهاج ويستعدون له بالملبس والمطعم والمشرب وانك لترى بعض المهتمين برؤية هلال شوال وهم يتطلعون الى الأفق علهم يشاهدونه وبمجرد تأكدهم من ذلك يعلن ثبوت العيد باطلاق المدافع أو بواسطة الخيالة وبعض المتبرعين ليخبروا أهل البادية والأرياف بينما يجتمع أغلبهم عند أعيان المدينة وعمد القبائل ليتناولوا القهوة وليتناقشوا فيما بينهم في العيد وكيف سيقضونه وتشمل الفرحة النساء والصبيان ثم تقوم النساء باعداد أدوات الطبخ ثم ينام السواد الأعظم منهم بغية الاستيقاظ مبكرا لاداء صلاة العيد وقبيلها يوزع الناس زكاة الفطر على المحتاجين تيمنا بالسنة النبوية وبعد الصلاة يتعانقون مرددين « كل عام وانتم بخير » ، « عيد سعيد » .. الخ .. ثم كل حي يضع مكانا خاصا لعرض طعام العيد والذي يتكون من الاكلات الشعبية ثم تبدأ سلسلة الزيارات بين الأقارب والأصدقاء .. وعموما الفرحة تعلو الوجوه هذه الأيام وتشعر خلال ذلك انك في جو روحاني بديع .

أما العيد حاليا فلا تخفى مظاهره على أحد إذ لا يختلف عن الماضي اللهم إلا انه بفضل جهود حكومتنا الفتية التي وفرت كل شيء ما من شأنه زرع الفرحة والسعادة في نفوس الشعب فان العيد في الحاضر صار افضل منه فيما قبل فالحدائق الغناء ذات الخضرة والتصميم الحديث توجد في كل مكان كما أن هناك أماكن خاصة للاحتفالات والترفيه عن النفس فضلا عن توفر وسائل الاعلام مقروءة ومنظورة ومسموعة وما تقدمه من مواد ومعلومات قيمة وللوعي الثقافي والديني لدى الناس الأمر الذي لا يتوفر لكل شعب ..

وبهذه المناسبة آمل من وزارة الاعلام أن تكثف من جهودها في مثل هذه الأيام وبمختلف وسائلها ثقافيا واجتماعيا ودينيا وترفيهيا ولا سيما مواد التراث الشعبي ليتعرف عليها المقيمون بيننا كما آمل من المسئولين زيادة الحدائق وأماكن الترفيه عن النفس في مختلف مدن المملكة ولمن يرغبون قضاء العيد خارج المملكة اقول : ان العيد في المملكة له مذاقا خاصا قلما وجد في غيرها وجلوس الفرد مع عائلته افضل بكثير من جلوسه مع أناس لا يناسبونه منهجا ودينا .. واذا كان الحر هو العذر ففي جنوب المملكة ما يغني ..

ومن المواقف الطريفة التي حدثت لبعض الأصدقاء انهم كانوا في الشرقية وتقرر أن يكون عيدهم في الدمام إلا انهم وبعد نقاش فضلوا الرياض لوجود أسرهم هناك وفي الجزء الأخير من الليل استقلوا سياراتهم قاصدين الرياض وكانت تلك الليلة مظلمة باردة وبالقرب من خريص تعطلت السيارة وحاولوا عبثا اصلاحها دون فائدة ولم يسعفهم أحد ولم يكن لنا بد من المبيت في العراء حتى الصباح حيث عبروا هناك وفي الضحى مرت بهم احدى سيارات الدورية فاسعفتهم وهنا تسنى لهم تكملة يوم العيد بين أهليهم فكان ذلك درسا لهم وذكرى لا تمحى من ذاكرتهم ..!!

[ العيد في المنطقة الشرقية ]

وبعد أن عرفنا شيئا عن العيد في قلب نجد تعالوا بنا لنتعرف على بعض مظاهر العيد في الشرقية تلك البقعة الغنية المطلة على شاطيء الخليج العربي وفي اتصال هاتفي بالأخ المواطن فواز عبدالقادر الأنصاري ذكر لنا ان أهالي المنطقة الشرقية يبدأون الاستعداد للعيد منذ دخول رمضان وربما قبله وذلك بشراء الملابس الجديدة والأطعمة والحلويات ويرى ذلك جليا في ليالي رمضان ولا سيما العشر الاواخر منه وفي ليلة العيد يتفرغ الناس لترتيب منازلهم وتهيئتها لاستقبال الضيوف ومع طلوع الشمس تجد الأطفال وقد ملأوا الشوارع كأنهم باقات من الورود يلهون ويلعبون ويطلقون الألعاب النارية والبالونات وبأيديهم مختلف الألعاب وبعد الصلاة يتجلى لك المعنى السامي للعيد حيث ترى الناس تتعانق ثم بعد ذلك تتصل الزيارات الخاصة ومن العبارات التي يتم ترديدها قولهم « عيدكم مبارك » ، « عساكم من عواده » ، « من العايدين » .. والأطفال عادة ما يقولون الأولى فيرد عليهم الكبار بالثانية مع اعطائهم نقودا أو حلوى عبارة عن عيدية .. وفي الظهر يتناول أفراد العائلة الغداء لدى كبيرهم وبعد الظهر يأخذ رب الأسرة أفراد أسرته ويذهب معظمهم الى البحر والأقلية منهم الى الحدائق أو المزارع المنتشرة هنا وهناك وتكثر الرحلات وليالي الأنس والطرب مع عمل الألعاب الشعبية التي تعتبر رمزا للشجاعة والقوة كالعرضة وعموما الأسواق تهدأ بعض الشيء إلا ما يختص بالمواد الغذائية وهناك منظر صاحب العربة الذي يبيع على الأطفال والحاجيات الخاصة بهم وهو أمر مألوف بمثل هذه المناسبة .

ومن وجهة نظري ان العيد في الماضي أفضل بكثير منه في الحاضر فقد كان له طعم ومعنى خاصة يزيد من الترابط والعطف والمحبة بين الناس فتعم الفرحة حتى حلول العيد الذي بعده أما الآن فلم يعد له معناه وطعمه لأن « الربع » يسافرون للخارج والمصيبة العظمى ان هناك من لا يعطي العيد أية أهمية فلا يراه إلا يوم الاجازة .. إن لم يتم طواله الأمر الذي يفقد العيد طبيعته ومن المواقف الطريفة التي حدثت لي في العيد الماضي انني وبعد صلاة العيد استقليت سيارتي لـ « أعايد » أحد أصدقائي وفي الطريق وقفت عند اشارة حمراء ولكن لعدم وجود سيارات سولت لي نفسي قطعها ففعلت وما أن وقفت عند باب صديقي إلا واحدى سيارات المرور تقف ورائي ثم ينزل منها شرطي المرور الذي ألقى علي عبارات توجيهيه لن انساها ولكن قاصمة الظهر انه قد أخذ مني رخصة القيادة وقال : راجعني خامس العيد .. وبذلك عشت أيام العيد تلك بدون سيارة فكان لي بذلك أكبر عقاب ..!!

[ العيد في القصيم ]

ورغبة منا في القاء بعض الضوء على العيد في منطقة القصيم الخضراء التقينا بالأستاذ محمد بن سكيت النويصر وهو من مدينة الرس احدى مدن المنطقة فخلصنا معه بالحديث التالي :

العيد هنا لا يختلف عن بقية مناطق المملكة ومن أبرز العادات القديمة هنا ولازالت قائمة حتى الآن رغم التقدم الذي تشهده الرس ذلك الاجتماع الذي يعقده أهل الحي أو الشارع في مكان ما منه ثم يحضر كل منهم طعامه الذي تعده ربة البيت منذ الصباح الباكر وقبل ذلك يجهز المكان المحدد لجلوسهم ولأن الشارع قديم وغير مزفت فان الاولاد عادة يقومون باحضار مكانس هي عبارة عن « عذوف النخل » مع رش الأرضية بالما ومن ثم فرشها بالزل والبسط والنساء يحرصن على اعداد هذا الطعام لأن ذات الطبخ الجيد يرجع اناؤها خاليا بعكس ذات الطبخ الرديء .

وكذلك العرضة النجدية التي يشارك فيها معظم الأهالي ومع طلوع الشمس تجد ان شوارع القصيم قد لبست أجمل حللها بوجود الناس فيها وقد بعثوا الحياة عليها بعد أن كانت في رمضان شبه خالية .

ونظراتي الخاصة للعيد . انه شعيرة اسلامية يفرح فيها المؤمن باتمام ركن من أركان الاسلام ويبتهج من خلال ذلك اليوم الذي هو عيد الفطر وهو مجال واسع ليعم الصفاء والود وهو رمز خالد سيبقى باذن الله له طعمه الخاص وعطاؤه الشامل الى الأبد ..

صحيح ان أساليب الحياة المادية قد أخذت أو أخفت شيئا من معناه السامي كما محت بعض مظاهر حياتنا الاجتماعية وعاداتنا القديمة الطيبة لكن ايمان الانسان السعودي وقوة انتمائه لماضيه العريق لا يفرط بكل ذلك واذا ما فعل فانه يرجع سريعا الى ماضيه بتصميم وايمان اكثر من ذي قبل ..

وبالنسبة لي كلما حل العيد أعني عيد الفطر المبارك استيقظت في نفسي ذكرى عزيزة علي كان لها اكبر الأثر الايجابي في حياتي الا وهي كوني قد اكملت نصف ديني فيه وهل هناك أعز من هذه الذكرى الجميلة .. وكمواطن من الرس أشعر الآن بالسعادة والفرحة بحلول هذا العيد الذي أتمنى أن يتخذه الجميع فرصة لصلة الرحم ووصل ما انقطع من صداقات وكل عام والجميع بخير .





## الرقصات والالعاب الشعبية من البرامج المحببة للناس

[ العيد في الطائف ]

ولأن الطائف في هذه الأيام تشهد حركة دائبة وفرحة غامرة لوجود حكومتنا الغالية فيها ولتوافد السياح اليها فقد اتصلنا هاتفيا بأحد المواطنين هناك لينقل لنا بعضا من مشاعر المواطنين والمقيمين وليقدم لنا لمحة عن العيد هناك وهو السيد أمين سليمان ابراهيم الصيني حيث قال .

الطائفيون بشكل عام يستعدون للعيد استعدادا يعكس مدى تقديرهم لهذه المناسبة وذلك بالملابس الجديدة والحلويات والمخللات وفي الصباح يعمل بعض الأهالي اكلة « الديبازة » وتتكون من قمر الدين والمكسرات والمشمش والتمر الناشف ثم يؤدون الصلاة في « السرده » ، « الهدى » ، « القمرية » أو في أي مصلى آخر وبعد الرجوع منها تبدأ المعايدات ويصطحب الكبار فيها صغارهم تعبيرا عن فرحتهم ويحرص الأطفال على نيل « العيدية » من الكبار حتى ولو كانت شيئا بسيطا وبعد الظهر تتجه بعض الأسر الى الحدائق العامة الكبيرة المنتشرة في المصيف لتوفر الألعاب المختلفة فيها او الى المزارع والمنتزهات والمرتفعات في الريف وبعضها يغادر الطائف لزيارة أقاربه ومعارفه في القرى والأرياف أو المدن القريبة ومن هذه المناطق الجميلة « الهدا . الشفا . ليه » وهناك مظهر جميل ومعبر قلما يخلو منه مكان في الطائف ألا وهو وجود عدد من الحمير والخيول لدى البعض لتأجيرها ليلهو بها الصغار وبعض الكبار فترة من الوقت وعادة ما تطلى هذه الحمير بالحناء مع تنظيفها .. ومن المظاهر الجميلة كذلك انتشار العرضة والألعاب الجماعية والمجرور في منطقة الهدى والمزمار ولعبة الغزالة للأطفال كما ان الجاليات تشارك في هذه العروض لتقدم العابها الشعبية الجميلة ..

والأسواق حاليا لازالت تعيش حركة البيع والشراء والناس تشهد زحاما في الأسواق والأسعار أرى انها ولله الحمد مقبولة بفضل الله ثم بفضل توفر الرقابة المستمرة على المحلات ولا شك ان السياحة لها أثر كبير في انعاش السوق ولا سيما في هذه الأيام السعيدة ونحن كمواطنين نحس بالفخر والغبطة حين نرى الأشقاء ومواطني المدن الأخرى يعيشون بيننا وكأنهم منا .. وبودي لو ان رجال الأعمال السعوديين يساهمون في اعداد الاستراحات الراقية والفنادق الجميلة وأماكن الترفيه ليفيدوا ويستفيدوا وليجد السائح ما يسعده ويفتح نفسه لتكتمل صورة جمال الجو والطبيعة مع جمال العمران وذلك في مختلف المناطق السياحية في بلادنا ذلك ان رجل الأعمال مطالب بأن يقدم لهذا الوطن مثل ما يأخذ منه كما آمل من السياح مراعاة نظافة البلد وعدم رمي مخلفاتهم إلا في الأماكن الخاصة بذلك توفيرا لجهد البلدية .. وباسم مواطني الطائف أقول لكم أخيرا « عيد سعيد » .

[ العيد في عروس الشمال ]

ومن الجنوب الغربي ننقلكم الى أقصى الشمال حيث مدينة حائل وقد كان لنا اتصالان هاتفيان مع أخوين كريمين الأول من البادية وهو : حمد حمود الشمري وقد وجدناه صدفة لدى أحد أقاربه في مدينة حائل فقال :

ان الناس في البادية لازالوا ينظرون للعيد نظرة اكبار وتقدير تماما كما كان أسلافهم يفعلون ففي ليلة العيد لا ينامون إلا آخر الليل حتى يصلهم علم ثبوت الهلال عند وصوله يتفرق الشباب ليخبروا ما حولهم بحلول العيد مع اطلاق طلقات نارية مدوية لاشعار النائمين والناس أجمعين ومن ثم ينامون ويطفئوا « السراج » استعدادا ليوم غد .. وعند الاستيقاظ ينظرون الى الشمس وكأنها قد لبست ثوبا جديدا .. وعلى فكرة اللباس الجديد أمر ضروري بالنسبة للصغار والكبار منا وبعد أداء الصلاة في أقرب مصلى عيد تجتمع العشائر والعوائل بعضها مع بعض ثم يأخذون بالزيارات والدورية بمعنى الفطور عند واحد والغداء عند الثاني والعشاء عند الثالث وهكذا .. مع اقامة العرضات والألعاب الشعبية المختلفة وفرحة النساء والأطفال بالعيد لا توصف وفي أيام يستريح الناس من الرعي أما أصحاب البادية الذين قد سكنوا المدينة فانهم مازالوا يحتفظون بعاداتهم وتقاليدهم الموروثة إلا ما قل منهم يجتمعون زمرا في الشوارع وبهذه المناسبة أعتب على بعض الشباب الذين يفحطون « بسياراتهم في أيام العيد خصوصا الأول منها فيؤذون الناس ويفسدون عليهم سعادتهم وعتبي أيضا على آبائهم الذين يسهلون لهم الحصول على السيارات وشعوري في هذا اليوم الغالي : كشعور أي مسلم أتم رمضان وعاش هذا اليوم السعيد وأمل من الله أن يعود علينا وعلى المسلمين وهم ونحن في قوة ووحدة وسلام .

أما الاتصال الثاني فقد كان مع أحد أبناء الحاضرة وهو المواطن شالح ابراهيم العازمي ومن حبه لمدينة حائل فانه لم يعيد قط إلا بها وهو الآن يعيش في فرحة كبيرة بهذه الأيام ويقول عن العيد هنا :

بأن له طابعا خاصا لما يتمتع به هنا الأهالي من كرم وطيبة فالاكلات الشعبية تكثر سواء في البيوت أو الشوارع ولو ان الأكل في الشوارع بدأ يقل فصار الناس يتناولونه في المنازل أو الحدائق أو الجبال وأماكن الرحلات المحيطة بالمدينة هذا بالنسبة للرجال أما النساء فيجتمعن لدى احدى النساء في الحي فيتقابلن عندها ومعهن الأطفال .. وأضاف : ان مما يزيد العيد جمالا واهمية لم شمل الأسر واجتماعها عند الوالدين تاركين منازلهم في مختلف مدن المملكة وقراها ولكثرة الحدائق فان العمال والأجانب يقدمون فيها ألعابهم ويقضون فيها أيام العيد وتكثر داخل المدينة العرضات وأنا ممن يحبذ اختفاء عادة الأكل في الشوارع لأن الأيام هذه تختلف عن القديم ولكل جيل عاداته وتقاليده كما أن النوادي تفتح أبوابها ليقضي فيها الشباب وقتهم فيما ينفعهم .. والعيد في الوقت الحاضر أفضل بكثير من الماضي .. كما ان الأسواق التجارية في حائل أسعارها ثابتة ولله الحمد .. وفي آخر كلامي : أرجو من الله أن يديم علينا الأمن والأمان والصحة والعافية والرخاء وأن يجعلنا من عواده كما أرجو من الذين يسافرون للخارج أن يعيدوا في بلادهم فالعيد فرصة روحية واجتماعية لا تعوض ..!!

[ مشاعر طالب ..! ]

أما الطالب محمد صالح المسعود وهو حديث عهد بالتخرج من معهد الرس العلمي التقيت به لأسأله عن شعوره في هذا اليوم المبارك « العيد » فقال : انني سعيد ولله الحمد وفي غاية السعادة وذلك لأني أعيش هذه الأيام بين أهلي وأقاربي الذين اجتمعت بهم بسبب هذه المناسبة الاسلامية .. ولكن عيد هذه الأيام يختلف بالنسبة لي عما سبقه من أعياد ذلك اني قد سجلت في جامعة الامام محمد بن سعود ـ قسم الاعلام لأخدم وطني في هذا المجال ولكن الرياض ستجعلني أعيش بعيدا عن أهلي وهذا ما لم اتعوده ولذلك فالأيام تمر سريعة كما مر رمضان علينا سريعا وكأنه يوم واحد .

والعيد بالنسبة لي : انه ليس اكلا وشربا ولبس جديد بل انه بر واحسان ومعروف .

[ وتحول العيد الى ماتم ]

واذا كان هناك من يعيش فرحة العيد وبهجته فان البعض منا يجترعون الحزن والألم الأمر الذي يحتم علينا الشعور بهم ومواساتهم ومن هؤلاء أحد المواطنين وهو طالب قد تخرج لتوه من احدى كلياتنا وقبيل العيد اتجه من الرياض الى حيث يقيم أهله ليستعد للعيد وللزواج الذي طالما تمناه والذي سيتم في ثاني العيد ولكن الله سبحانه وتعالى اصطفى روحه اثر حادث اليم وبذلك تحول عيده وعيد ذويه وأنسابه الى مأتم ولك أن تتصور مدى أثر ذلك على نفسياتهم إذ يقولون لك حين تقابلهم [ إنا لله وإنا اليه راجعون ] .



# المؤيد: خطوات جادة تنفيذية لشركة الخليج للبتروكيماويات

البحرين : مكتب اليوم/عبدالله العباسي :

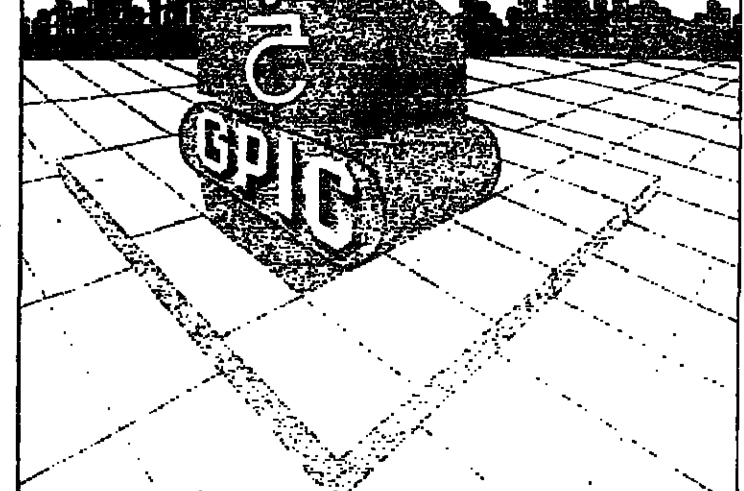
اعلن سعادة الدكتور توفيق عبدالرحمن المؤيد رئيس مجلس ادارة شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات والعضو المنتدب ان الشركة قد خطت خطوات ملموسة نحو تنفيذ المشروع حيث تسلمت الموقع بعد ان انتهى مقاول الحفر والردم من استصلاحه وبدا المقاول الرئيسي للتشييد في تنفيذ مهامه .

كما اكد الدكتور المؤيد ان الشركة تمكنت من توفير التمويل والضمان المصرفي اللازم لانجاز المشروع واضاف قائلا : ان الشركة قد اتخذت خطوات فعلية في جلب المعدات المطلوبة للتنفيذ وركزت كذلك على تاهيل وتدريب الكوادر المختلفة التي ستحتاجها عند مرحلة التشغيل .

جاء ذلك في الكلمة التي تضمنها التقرير السنوي الثالث للشركة الذي اصدرته مؤخرا عن سنة ١٩٨٢ .

واورد التقرير اهم انجازات الشركة في مختلف نشاطاتها موضحا ما يلي .






د . توفيق عبدالرحمن المؤيد رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

## الشئون الفنية وادارة المشروع

● كانت اهم خطوة عملية تجاه تنفيذ المشروع هي توقيع العقد مع المقاول الرئيسي ( شركة سنام بروجتي الايطالية ) في ٢٥ فبراير ١٩٨٢ بعد مفاوضات مستمرة سبقتها كذلك دراسات ومقارنات مستفيضة لترسية العقد على المقاول المذكور .

● وقد توج هذه الخطوة انتهاء عمليات الحفر والردم واستصلاح الموقع واستلامه فيجوعد متقدم حيث بدا المقاول الرئيسي في مباشرة اعماله وقام بتجهيز مكاتبه وكل مستلزماته من مستودعات وغيرها وبدا في تنفيذ الخطوات الاساسية لاغراض التشييد والتعاقد مع المقاولين الفرعيين الذين باشر بعضهم في تنفيذ اعمالهم وكذلك تم الانتهاء من المسح السطحي للموقع وفحص التربة .

● مباشرة البدء في شراء المعدات والمواد واستلامها وفقا للجدول الزمني المعد لتنفيذ المشروع حيث تم اصدار اوامر لشراء مجموعة من المعدات والمواد الرئيسية التي تحتاجها هذه المرحلة من التنفيذ .

● اوفدت الشركة فريقا فنيا من موظفي الشركة الى مكتب المقاول الرئيسي في مدينة ميلانو بايطاليا يصاحبه فريق آخر من شركة اوده ( المرخص والمهندس لتشييد المصنع ) لمساندة الفريق بأخذ القرارات المناسبة الخاصة بالهندسة التفصيلية واختيار المعدات .

● ومن ناحية اخرى فقد تم الاتفاق مع المكتب الهندسي الاستشاري – ايس كمستشارين لوضع تصميمات المباني خارج منطقة المصنع وللاشراف الهندسي والمعماري في مرحلة التشييد وقد تم الانتهاء من اعداد التصميمات النهائية للمباني .

## الشئون المالية :

● بلغت جملة رأس المال المدفوع حتى نهاية عام ١٩٨٢ مبلغ ٤٢ مليون دينار بحريني حيث تم الصرف منه على احتياجات تنفيذ المشروع .

ولعل من ابرز انجازات العام الماضي قيام الشركة بابرام اتفاقية التسهيلات المصرفية مع مجموعة من المصارف والمؤسسات المالية العربية والدولية بتاريخ ٢ ديسمبر ١٩٨٢ تبلغ جملتها ٣٠٠ ثلاثمائة مليون دولار امريكي تصاحبها اتفاقية اخرى لتقديمخطابات اعتماد تبلغ جملتها حوالي ٨٣ ثلاثة وثمانين مليون دولار امريكي من جملة التسهيلات المصرفية المذكورة وذلك لتغطية احتياجات تنفيذ المشروع ومما تجدر اليه الاشارة ان هوامش الفائدة تعتبر من اقل ما امكن تحقيقه لمشروع صناعي في البحرين كما ان شروط الاتفاقية جاءت مناسبة ومتسمة بالمرونة العملية .

## الشئون الادارية وشئون الموظفين

ركزت الشركة على سياسة استقطاب العدد الفعلي الذي تحتاجه لتنفيذ المشروع في الوقت الحاضر والتشغيل مستقبلا وقد نتج عن هذه السياسة المنتجة ان اصبح عدد الموظفين في نهاية عام ١٩٨٢ ٧٢ موظفا مقارنة مع العدد في نهاية عام ١٩٨١ حيث كان ٥٣ موظفا .

## التدريب

لقد أولت الشركة امر التدريب اهتماما خاصا حيث باشرت في ايفاد المتدربين الى مكاتب مقاولي الشركة ومهندسيها الى جانب منتجي المعدات وبالاضافة الى ذلك قامت الشركة باجراء ترتيبات لبرامج تدريب لمهندسي الشركة الاخصائيين مع مختلف المؤسسات الصناعية المحلية والاقليمية والدولية فقد اوفدت الشركة خلال عام ١٩٨٢ العديد من موظفيها للتدريب حسب الخطة المرسومة منهم خمسة للتدريب المحلي في مجال الهندسة الصناعية والكمبيوتر واربعة بشركة صناعة الكيماويات البترولية بدولة الكويت واربعة بشركة الاسمدة العربية السعودية بالمملكة العربية السعودية وخمسة بمكاتب المقاول الرئيسي بميلانو – ايطاليا بالاضافة لبعض التدريبات الاخرى المحلية والخارجية .

هذا ومن المعروف ان شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات تاسست في ٥ ديسمبر عام ١٩٧٩ بهدف بناء مصنع للبتروكيماويات في البحرين برأسمال يبلغ ٦٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار بحريني .

وتمتلكها كل من الشركة السعودية للصناعات الاساسية بالمملكة العربية السعودية وحكومة البحرين وشركة صناعة الكيماويات البترولية بدولة الكويت .

وقد بلغت حصة مشاركة كل منها مبلغ ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار بحريني .

# احصاء للتوظيف بدولة الامارات

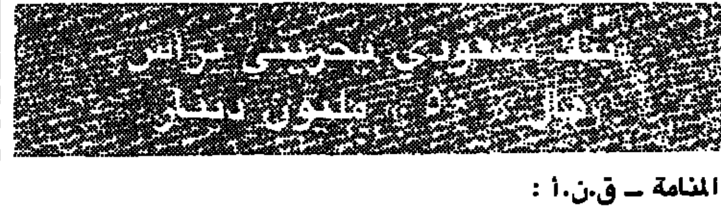
ابو ظبي – ق.ن.ا :

اظهرت النتائج الاولية لاحصاء التوظف والاجور وساعات العمل الذي اجرته وزارة التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر اكتوبر الماضي ان عدد المنشآت التي يعمل بها ٩ مستخدمين فاكثر في القطاعين العام والخاص قد بلغت ٣٦٨١ منشأة موزعة بين مختلف امارات الدولة ويعمل بها حوالي ٢٤٢ الف مشتغل .

وبلغت جملة الاجور الشهرية لهؤلاء المشتغلين حوالي ٥٨١ مليون درهم بينما بلغ عدد ساعات العمل التي قضوها في هذه المؤسسات حواي ٦٠ مليون ساعة خلال شهر اكتوبر بمتوسط ٢٤٧ ساعة في الشهر للمشتغل الواحد .. وقد بلغ متوسط الاجر الشهري للمشتغل اعلاه في ابو ظبي ٢٩٨٠ درهما شهرياً واقله في الفجيرة حيث بلغ ١٤٩٧ درهما شهرياً .

كما اوضحت هذه النتائج ان قطاع التشييد والبناء كان له النصيب الاكبر في الاجور حيث بلغت ١٩٣ مليون درهم خلال شهر اكتوبر الماضي .

اما بالنسبة لاعلى اجر فكان في قطاع الصناعات الاستخراجية وبلغ ٤٧٤٦ درهما شهريا يليه في المرتبة الثانية قطاع البنوك والتأميم وخدمات الاعمال حيث بلغ متوسط الاجر الشهري فيها ٤٢٢٢ درهماً .. بينما كان اقل متوسط للاجر في قطاع الكهرباء والغاز والمياه وبلغ ١٧٠٥ درهماً شهرياً .



المنامة – ق.ن.ا :

يجري حاليا في البحرين الاعداد لتأسيس شركة بحرينية سعودية بأسم .. [ البنك البحريني السعودي ] برأسمال مصرح به ٥٠ مليون دينار بحريني .

وقد حددت قيمة السهم بدينار واحد ليصل عدد الاسهم الى ٥٠ مليون سهم يخصص نصفها للجانب البحريني والنصف الاخر للجانب السعودي في حين حدد رأس المال الصادر بمبلغ ٣٥ مليون دينار بحريني موزعة على ٣٥ مليون سهم قيمة كل سهم دينار واحد تدفع منها نسبة ٥٠ بالمائة من قيمة السهم عند التسجيل وتدفع الخمسين بالمائة الباقية في المواعيد التي يحددها مجلس الادارة .

# ازدياد المسافرين من مطار ابو ظبي

ابو ظبي – كونا :

ذكرت احصائيات صادرة عن حركة الطيران في ابو ظبي ودبي امس ان عدد المسافرين عبر مطار ابو ظبي الدولي خلال شهر يونيو من العام الحالي قد بلغ ١٩١ الف و٨١٣ مسافرا بمتوسط يومي ٦٣٩٣ مسافرا مقابل ١٨١ الف و ٣١٤ مسافرا في نفس الشهر من عام ١٩٨٢ بمتوسط يومي ٦٠٤٣ مسافرا وبزيادة نسبتها ٥ بالمائة .

وبلغ حجم الامتعة والبضائع التي عبرت المطار خلال يونيو الماضي ٣ ملايين و ١٠٩ الف كيلو جرام بزيادة قدرها ١٧ بالمائة عن نفس المدة من العام الماضي ومن بينها ٨١٦ الف كيلو جرام صادرات و٢ مليون و٢٩٣ الف كيلو جرام واردات .

وبلغ عدد المسافرين عبر مطار دبي الدولي خلال شهر يونيو الماضي ٢٩٩ الف و ٦١٤ مسافرا مبتوسط يومي يبلغ ٩٩٨٧ مسافرا وبزيادة نسبتها ٢.٩٨ بالمائة عن نفس الشهر من عام ١٩٨٢ .

وبلغ حجم الامتعة والبضائع التي عبرت المطار خلال شهر يونيو من العام الحالي ٧ ملايين و ٣٢١ الف و٧٧٦ كيلو جرام بمتوسط يومي يبلغ ٢٤٤ الف و٦٠ كيلو جرام وبزيادة نسبتها ١٠.٩٢ بالمائة ومن بينها مليون و ٩٨٤ الف و ٣٩٦ كيلو جرام صادرات و٥ ملايين و٣٣٧ الف و ٣٨٠ كيلو جرام واردات .

## وزير الري السوداني يصل القاهرة

القاهرة – ق ن ا :

وصل الى هنا امس المهندس صغيرون الزين وزير الري السوداني في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام يجري خلالها مباحثات مع المهندس عبدالهادي سماحه وزير الري المصري .

وصرح وزير الري المصري الذي كان في استقبال الوزير السوداني في المطار بانه سيبحث خلال اجتماعه مع السيد صغيرون الزين الاعمال التكميلية لمشروع قناة جونجلي ومصادر تمويل الاعمال الانشائية للقناة .

وقال ان المباحثات ستشمل ايضا تقييم اعمال الشركة المشتركة للانشاءات والحفريات ومتابعة اعمالها خلال العام الحالي على ضوء سياسة التكامل

واشار الوزير المصري في تصريحه الى ان اللجنة الفنية لدول حوض النيل ستعقد جلساتها في اوائل شهر اغسطس القادم بالقاهرة .

# مصر تسدد ١٧٦١ مليون جنيه من ديونها

القاهرة – ق.ن.ا :

. تقوم مصر خلال العام الحالي بسداد ١٧٦١ مليون جنيه من الديون المحلية والخارجية المستحقة عليها لعام ٨٣/ ١٩٨٤ وبذلك تبلغ نسبة خدمة الدين العام ربع ايرادات الميزانية .

ويبلغ نصيب الديون الخارجية من هذه الديون ٢٠٨ ملايين جنيه كفوائد و١٦٣ مليون جنيه لاقساط حل موعد سدادها وفقا للاتفاقيات المعقودة مع دول العالم والمنظمات الدولية .

وذكر مصدر اقتصادي مصري مسئول ان بلاده سددت في العام الماضي نحو ٢٠٥ ملايين جنيه كفوائد للديون الخارجية وان مصر ملتزمة بسداد ديونها في مواعيدها لدعم الثقة في الاقتصاد المصري .

وذكر المصدر ان فوائد القروض المحلية التي ستسددها مصر خلال عام ٨٣/ ١٩٨٤ تقدر بنحو ١٠٢٨ مليون جنيه مقابل ٧٤٧ مليون جنيه خلال العام الماضي ومعظم هذه الديون لسداد الفوائد على مستندات وزارة المالية .

ومن جهة اخرى بلغ انتاج الحقول المصرية من البترول الخام خلال الربع الاول من العام الحالي ٦٠ مليونا و٣٤ الف برميل و٧٣٤ مليونا و٢٩٩ الف متر مكعب من الغاز الطبيعي .

وصرح السيد عبدالهادي قنديل رئيس هيئة البترول المصرية بأن عدد الآبار التي تم حفرها خلال الشهور الثلاثة الاولى من هذا العام قد بلغت ٧٤ بئرا منها ١٣ بئرا انتاجية و٢٧ بئرا يجري حاليا تنميتها و٣٤ بئرا استكشافية .

واشار رئيس هيئة البترول المصرية في تصرحيه الى الاتفاقيات التي وقعتها مصر في مجال البحث والتنقيب عن البترول منذ عام ١٩٧٣ فقال انها بلغت ١١١ اتفاقية منها ٨٠ اتفاقية وقعت بصفة نهائية .

## أجتماع للمسئولين في قطاع الأسمنت لدول مجلس التعاون

الدوحة – ق ن ا

تشارك شركة قطر الوطنية لصناعة الاسمنت في الاجتماع الذي تنظمه الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للمسئولين في قطاع صناعة الاسمنت الذي سيبدأ في الرياض يوم الثلاثاء القادم .

ويناقش الاجتماع الذي سيحضره ممثلون عن وزارات الصناعة بدول المجلس نتائج اجتماعات وزراء الصناعة التي عقدت في شهر مايو الماضي بالطائف وما اتخذ بشانه من توصيات .

## اكثر من ٣٢ مليار درهم اجمالي الودائع في بنوك الامارات

ابو ظبي – ق.ن.ا :

بلغ اجمالي ودائع المقيمين وغير المقيمين لدى البنوك التجارية في دولة الامارات العربية المتحدة في نهاية مارس الماضي ٣٢ مليارا و١٢.٧ مليون درهم وذلك باستثناء الودائع الحكومية .

واشارت احصائية صادرة عن مصرف الامارات المركزي الى ان اجمالي الودائع بدرهم الامارات خلال هذه الفترة بلغ ٢٤ مليارا و ٥٣٥.٥ مليون درهم بينما بلغ اجمالي الودائع بالعملات الاجنبية ٧ مليارات و٤٧٧.٢ مليون درهم .

مقارنة بمبلغ ٢٦ مليارا و٥٨٣ مليون درهم في نهاية مارس ١٩٨٢ .

## ٣٢٦ مليون دولار واردات الامارات الغذائية

دبي – ق.ن.ا :

بلغت قيمة واردات دولة الامارات العربية المتحدة من المواد الغذائية عبر دبي خلال شهري يناير وفبراير الماضيين ٣٢٦ مليون دولار كما بلغت قيمة الصادرات خلال هذين الشهرين خمسة ملايين و٦٠٠ الف درهم .

وجاء في التقرير الشهري الصادر عن غرفة تجارة وصناعة دبي ان قيمة الكميات المعاد تصديرها بلغت ٩١ مليونا و٢٤٠ الف درهم .

## اليابان تخفض مساعداتها الاقتصادية

طوكيو – كونا

اعلنت الحكومة اليابانية امس ان مساعدات اليابان الاقتصادية للدول الاقل نموا قد انخفضت في عام ١٩٨١ بمقدار ١٩٪ .

وعزت الحكومة هذا الانخفاض الى تدني سعر العملة اليابانية . وقالت ان المساعدات الاقتصادية انخفضت الى ٢.١٨٣.٧ بليون ين اي ما يعادل ٨.٧٦٣.٩ مليون دولار .

# مفكرة اليوم

بيان باسعار الاسماك من الشركة السعودية للاسماك بالدمام

| اسم الصنف | سعر | اسم الصنف | سعر |
|---|---|---|---|
| الزبيدي | ٢٢ ريال | شرائح هامور طازج/مجمد | ٤٢ ريال |
| ربيان متوسط | ٣٠ ريال | شعـري | ١٤ ريال |
| ربيان مقشر | ٥٠ ريال | حمـام | ١٤ ريال |
| شرائح سمك الحمراء طازج/مجمد | ٣٢ ريال | هامـور | ١٨ ريال |
| حمراء | ١٤ ريال | شبـم | ١٣ ريال |

## أسعار العملات

| اسم العملة | تحويل | نقد |
|---|---|---|
| جنيه مصري | ٣١٧ | ٣٢٠ |
| جنيه سوداني | ٢٧٠ | ٢ |
| دينار يمني جنوبي | ١٠٠٧ | ٩١٠ |
| دينار اردني | ٩٥٣٢٤ | ٩٧٥ |
| دينار كويتي | ١١٧٦٦٨ | ١١٧٧ |
| دينار عراقي | – | ٤½ |
| ليرة لبنانية | ٨١٣٤ | ٨١٦٠ |
| ليرة سورية | ٦١٧٢ | ٦١ |
| درهم الامارات | ٩٣٩٩ | ٩٤ |
| درهم مغربي | ٥١٠٦ | ٥١ |
| ريال قطري | ٩٤٨٧ | ٩٤٨٠ |
| ريال عماني | ٩٩٨٣٧ | ٩٩٨ |
| ريال يمني شمالي | ٧٤٧٥ | ٧٤٥٠ |
| جنيه استرليني | ٥٢٨٨٨٢ | ٥٣٠ |
| دولار امريكي | ٣٤٥٣٠ | ٣٤٥٥٢ |
| دولار كندي | ٢٨١١٦ | ٢٨٠ |
| روبية هندية | ٣٤٢٥ | ٣٤٥٠ |
| روبية باكستانية | ٢٦٣٧ | ٢٦٥٠ |
| تلكا بنغالية | ١٣٤٠ | ١٣٤٠ |
| ليرة سيرلانكية | ١٤٤٦ | ١٤٤٦ |
| مارك الماني | ١٣٥٤٥ | ١٣٥٧٠ |
| جلدر هولندي | ١٢٠٩٠ | ١٢١١٥ |
| جلدر دنمركي | ٣٧٧١ | ٣٦ |
| فرنك فرنسي | ٤٥١٤ | ٤٥٣٥ |
| فرنك بلجيكي | ٦٧٩٨ | ٦٧ |
| فرنك سويسري | ١٦٣٧١ | ١٦٣٨٥ |
| كرون سويدي | ٤٥٣٠ | ٤٥ |
| كرون نرويجي | ٤٧٢٨ | ٤٧ |
| دراخمة يوناني | ٤١١٨ | ٤٠ |
| ين ياباني | ١٤٥٨ | ١٤٦٠ |
| لير ايطالي | ٢٢٨٧٨ | ٢٣١ |
| بيسو فلبيني | ٣١٤١ | ٣١٤٠ |
| دولار سنغافوري | ١٦٢٥٣ | ١٦٢٥٥ |
| بيزيتا اسباني | ٢٣٩٧ | ٢٤٢٥ |

## اسعار الذهب

| | |
|---|---|
| الذهب كيلو | ٤٦٣١٠ ريالات |
| الاونصة | ١٤٥٠ ريالا |
| السبيكة | ٥٤٢٠ ريالا |

## بيان بأسعار الخضار الفاكهة

| اسم الصنف | سعر الصندوق بالجمله | سعر الكيلو |
|---|---|---|
| طماطم صندوق بروستكين | ٢٠ | ٤ |
| طماطم صندوق بورصة تركي | ٢٢ | ٤ |
| طماطم صندوق كرتون | ٢٥ | ٤ |
| طماطم صندوق كرتون | ٢٥ | ٤ |
| ماطم صندوق شرحة | ١٥ | ٤ |
| كوسه صندوق تفلحي | ٢١ | ٣ |
| كوسه صندوق كازي | ١٣ | ٣ |
| زهرة صندوق قفص | ٣٨ | ٧ |
| ملفوف صندوق قفص | ٣٥ | ٧ |
| باذنجان مدعبل كرتون | ٣٨ | ٤ |
| باذنجان مدعبل قفص | ٢٣ | ٤ |
| باذنجان محشي قفص | ٢٩ | ٤ |
| فلفل حار كرتون وتفلحي | ٥٦ | ٩ |
| فلفل بارد كرتون وتفلحي كبير | ٣٦ | ٥ |
| فلفل بارد بروستكين | ٢٥ | ٥ |
| خيار كرتون | ٤٥ | ٨ |
| خيار بروستكين | ٢١ | ٣ |
| خيار تفلحي | ٣١ | ٣ |
| خس صندوق قفص | ٤٥ | ٦ |
| جزر صندوق تفلحي | ٣٥ | ٦ |
| فلفل حار هندي كرتون | ٥٠ | ١٠ |
| بامية هندي كرتون | ٥٠ | ١٠ |
| بصل تركي وباكستاني | ١٥ | ٣ |
| بطاطا كرتون | ١٥ | ٣ |
| تفاح امريكي | ٦٣ | ٥ |
| تفاح احمر شيكي | ٦٥ | ٥ |
| تفاح اخضر شيكي | ٥٥ | ٤ |
| تفاح ابيض شيكي | ٥٥ | ٤ |
| برتقال افريقي ابوصره | ٤٢ | ٥ |
| برتقال برازيلي ابوصرة | ٣٠ | ٣ |
| فلنسيا افريقي | ٣٥ | ٤ |
| ليمون افريقي | ٤٣ | ٥ |
| يوسف افندي برازيلي | ٣٣ | ٦ |
| موز كرتون | ٣٣ | ٤ |
| دران يوناني | ٢٢ | ٨ |
| كمثرى امريكي | ٥٢ | ٧ |
| مشمش يوناني | ١٩ | ٥ |
| مشمش شرحة وبلاستيك | ١٠ | ٤ |
| عنب ابيض شرحه | ١٥ | ٥ |
| عنب احمر شرحه | ٤٠ | ١٣ |
| كرز صندوق شرحه | ٢٥ | ١١ |
| خوخ احمر تركي | ١٥ | ٤ |
| خوخ ابيض تركي | ٢٠ | ٥ |
| دران لبناني وتركي شرحه | ١٢ | ٤ |
| برتقال فلنسيا صندوق وكرتون | ٣٢ | ٤ |
| شمام قفص اردني | ٣٠ | ٤ |
| بطيخ قفص | ٢٥ | ٣ |
| حبحب ٢ كوم | ٢.٥٠ ريال | |
| شمام بلدي | ٣٥ | ٥ |
| بطيخ مصري كرتون | ٦٥ | ٤ |
| رمان هندي كرتون | ٤٠ | ١٠ |

# الاقتصاد الإسرائيلي يتجه نحو الأسوأ

ابوظبي – كونا :

اكد تقرير اقتصادي اذيع هنا امس بأن استمرار التضخم في اقتصاد الكيان المحتل القائم في فلسطين حيث يسير الى الاسوء رغم المعونات التي تقدم له .

وصدر التقرير عن الامانة العامة لجامعة الدول العربية وصندوق النقد العربي والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ومنظمة الاوابك وهو بعنوان اقتصادات الارض المحتلة والتحدي الاقتصادي الصهيوني .

وذكر هذا البحث ان قوة عمال الكيان الصهيوني تقدر بحوالي ١.٢ مليون وهو ما يوازي ٣٠.٦ بالمائة من عدد السكان .

وكان يعمل في الزراعة منهم عام ١٩٧٩ نحو ٧ بالمائة وفي الصناعة ٣٦ بالمائة وفي الخدمات ٥٧ بالمائة وان الاتجاه الى تناقص العاملين في الزراعة لحساب الصناعة والخدمات واضح منذ الخمسينات .

واشار البحث الى ان الكيان الصهيوني يتحكم في كامل ارض فلسطين وقسم من هضبة الجولان وان عدد اليهود يقدر بـ ٣.٨ مليون نسمة يقيم ثلثهم في المدن الاربع الرئيسية للارض المحتلة وهي القدس وتل ابيب ويافا وحيفا ولم يزد عددهم في عام ١٩٤٨ عن ٧٨٦ الف نسمة بينما كان العدد عام ١٩١٠ هو ٨٠ الف نسمة .

واكد البحث ان الهجرة الى الكيان الصهيوني تمثل الركائز الاساسية التي يقوم عليها هذا الكيان مشيرا الى ان جحافل الهجرة اليهودية الى فلسطين قد اشتدت في فترة ضغط نازية على اليهود في اوروبا وكان متوسط عدد المهاجرين خلال السنوات من ١٩٣٢ الى ١٩٤٨ نحو ١٨٧٥٠ يهوديا في العام مقابل ٣٦٠٠ يهودي خلال الفترة التالية للحرب العالمية الاولى حتى عام ١٩٨٢ واشتدت الهجرة الى ارض فلسطين بعد تثبيت الكيان الصهيوني لاقدامه عام ١٩٤٨ حيث بلغ عدد المهاجرين ٧٠٤ الف حتى عام ١٩٥١ .

وهبطت اعداد المهاجرين في فترة الستينات والسبعينات ليتقلص العدد الى ١٢ الف مهاجر فقط خلال عام ١٩٨١ .

واورد البحث ملاحظة هامة وهو انه مع ارتفاعة الهجرة الوافدة كانت تتقلص اعداد الهجرة الخارجية وانه بالعكس حينما كان ينخفض عدد المهاجرين الى الكيان الصهيوني كانت هناك هجرة معاكسة من الكيان .

وارجع البحث اسباب ذلك الى انه حينما تستنفر الصهيونية اليهود للهجرة اليه تكثف الدول الاستعمارية من ناحيتها الجهد لتشجيع هذه الهجرة وحينما تخف موجة الاستنفار تبدأ موجة من الهجرة المعاكسة مما يكشف عن حالة عدم الرضاء النفسي للمعيشة فيما يسمونه ارض الميعاد .

كما ذكر البحث ايضا ان عوامل الاستنفار التي دعت الكيان الصهيوني لتكوين دولة في فلسطيني لم يعد لها التأثير الروحي والنفسي القديم ولم يعد يهم الافراد الاضمان العيش المستقر والامن وهو ما لاتستطيع ان توفره اية حكومة لهذا الكيان في ظل المعطيات القائمة في المنطقة العربية .

واوضح البحث ان معدلات النمو الاقتصادي للكيان الصهيوني كانت في ارتفاع في عقدي الخمسينات والستينات غير ان هذه المعدلات اخذت في التدهور في عقد السبعينات وكان لحرب اكتوبر ١٩٧٣ اثر كبير في ذلك فلم تتجاوز معدلات النمو خلال الفترة من ١٩٧٤ الى ١٩٧٧ بالاسعار الثابتة ١.٩٩ بالمائة ولم يتحسن وضع معدلات النمو السنوي في سعف السلاحقة بالرغم من بلوغه ٥.٣ بالمائة في عالم ١٩٧٣ حيث لم يتجاوز ٢ بالمائة و٢.٧ بالمائة في عامين على التوالي .. بينما بلغ معدل النمو السنوي خلال الفترة من ١٩٦٨ الى ١٩٨٢م في المتوسط حوالي ١١.١ بالمائة بالاسعار الثابتة .

يقدر معدل النمو الذي حققه الاقتصاد الصهيوني خلال عام ١٩٨١ بنحو ٣.٢ بالمائة ويرجع هذا النمو الى قطاع الخدمات اكثر من كونه محصلة في الزيادة للانشطة السلعيبة كالزراعة والصناعة .

وتقدم احصاءات التغير في استخدام القوى العاملة .. ومصدر النمو في الناتج المحلي فبينما تراوحت نسبة النمو في القوى البرية المستخدمة في مجمع الاقتصاد بين ٢ بالمائة و٢.٥ بالمائة انخفضت هذه النسبة الى ١.٩ في قطاع ٢٨ عن ٤١ عن ٢.٤ بالمائة في القطاع الصناعي في حين كانت الزيادة ٦ بالمائة و ٩ قطاع النقل والتخزين و ٦.٦ بالمائة في القطاع المالي والخدمات التجارية .

ووصف البحث الاقتصاد الصهيوني بأنه نسيج وحده فهو برمته لا يتجاوز كونه طفيليا يموت بانتهاء الكائن الذي يعيش عليه ففي خلال فترة وجوده التي تزيد عن الثلاثة عقود تجاوزت امكاناته على الانفاق الى حد كبير قدراته على الانتاج .

فقد تجاوزت مكونات الانفاق على الناتج المحلي من استهلاك عام وخاص واستثمار الناتج المحلي ذاته خلال السنوات من ١٩٥٠ الى ١٩٨٠ بما يعادل ٩ سلابت بالمائة وذلك عن عشر سنوات الاولى و١١٦ بالمائة عن العشر سنوات الثانية ٢ و١٢٩.٩ بالمائة عن العشر سنوات الثالثة .

واكد البحث على ان القدرة على النمو والتطور في الاقتصاد الصهيوني تعتمد بشكل جوهري على المصادر الخارجية التي امدت الاموال اللازمة لكي ميزانيات التطوير خلال الخمسينات و٤٣ بالمائة منها خلال عقد الستينات وسمح تدفق الاموال الاجنبية لهذا الاقتصاد بأن يخصص ما بين ٩٠ بالمائة الى ٩٥ بالمائة من موالده الداخلية للاستهلاك .

وتناول البحث التضخم الاقتصادي الصهيوني وقال انه قد فرز كظاهرة متميزة خلال النصف الثاني من عقد السبعينات ففي بداية السبعينات لم يتجاوز معدل ارتفاع الاسعار اكثر من ١٢ بالمائة ليرتفع خلال الفترة من ١٩٧٤ الى ١٩٧٧ الى ٣٧ بالمائة .

كما بدأ يتصاعد بشكل هائل بحيث اصبح اعلى تعدل للتضخم في العالم خلال عام ١٩٨٠ حين وصل المعدل الى ١٣١ بالمائة ثم وصل الى ١١٧ بالمائة عام ١٩٨١ .

واشار البحث الى توقع بعض الاقتصاديين في الكيان الصهيوني عودة التضخم بمعدلاته المرتفعة الامر الذي شهدته السنوات الاخيرة بسبب الانفاق العسكري والاجراءات المتعلقة بقيام المستوطنات وبناء القواعد العسكرية في الاراضي العربية وهذه الاجراءات تمثل انفاقا لا تقابله زيادة حقيقية في الناتج القومي مما سيشكل ضغطا على الاسعار الى اعلى خصوصا وان هذا الانفاق القابلة توسع نقدي كبير مقرون باقتراض السلطات من الجهاز المصرفي بمعدلات غاية في الارتفاع .

ويتضح اثر التضخم في تدهور قيمة العملة فقد كان الدولار يعادل ٠.٧١٠ وحدة .. في عام ١٩٧٥ ويبلغ ١٥.٦ وحدة في عام ١٩٨١ اما بالنسبة للقروض والاستثمارات الاجنبية في الارض المحتلة فقد ذكر البحث ان لتيلا متواصلا من الاموال على شكل هبات تحويلات خاصة ورسمية وعلى شكل قروض واستثمارات يتدفق على الكيان الصهيوني منذ انشائه .

وبلغ مجمل ما وصل الى الكيان الصهيوني من هبات منذ عام ١٩٥٦ الى منتصف ١٩٨١ نحو ٢٧ بليون دولار منها ١٣ بليون من مصادر خاصة ونحو ١٤ بليون من مصادر حكومية .

وبلغت ديون الكيان الصهيوني في شهر مارس من عام ١٩٨٠ حوالي ٢١.٨ بليون دولار نصيب الدين الحكومي منها ١١.٢ بليون دولار وديون المؤسسات المالية الخاصة ٨.٢ بلايين دولار و٢.٤ بليون دولار خارج قطاع المسلي .

# الحواس الثلاث

□ الاحــــد ٧ شــوال ١٤٠٣هــ ١٧ يولية ١٩٨٣م العدد ٣٨٣٠ □

□□ العدد العشرون □□

SUN 17 JUL 1983 No. 3830


## صدر حديثاً

● صدر في مدينة « الرياض » قبل ايام العدد الاول من المجلد الرابع من مجلة تليفزيون الخليج التي تصدر فصليا عن جهاز تليفزيون الخليج « رمضان ١٤٠٣هــ يوليو ١٩٨٣م ».

وقد حوى هذا العدد من المجلة الى جانب الاخبار الاعلامية واحدث الانجازات التقنية ذات العلاقة باهداف التليفزيون ملفا تسجيليا مصورا خاصا عن تليفزيون المملكة .. وكذلك التقارير والوثائق الاعلامية والابحاث والدارسات التي اعدها جهاز التليفزيون .

## داخل العــدد



## أيها السائق :

### مؤسسة الانتاج تنبهك من الشاشة : قــف !!

وافتنا مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بنشرتها الاعلامية التالية حول احداث ما تنتجه في اعمال التوعية الاجتماعية .

برنامج « قف » التلفزيوني احدث مشاريع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ففي الوقت الذي وصلت به المراحل الانتاجية في الجزء الثاني من « افتح يا سمسم » الى نهايتها حيث الاعداد لاطلاق المسلسل مع دورة أكتوبر وكذلك الحال بالنسبة لمسلسل « كنوز الخليج » يجري الاعداد لانتاج مجموعة اعمال عن « الحضارة العربية والاسلامية » و« المرايا » .. « ان الاوان » عن محو الامية « فلينظر الانسان مما خلق » وبرنامج التوعية المرورية « قف » الذي تم اختيار اسمه ووضعت الخطوط النهائية لمراحل الانتاج والاهداف الاساسية بعد اجتماع اللجنة العليا للبرنامج الذي عقد في مقر المؤسسة وشارك به العديد من الاختصاصيين من بينهم من الكويت المقدم احمد الرجيب والمقدم قاسم غلوم والرائد حمود الخراقي والنقيب عبدالله الفارس ومن المملكة العربية السعودية العقيد ابراهيم الميمان وعلي السالم ومن العراق المقدم عبدالوهاب عبدالرزاق ومن عمان الرائد علوي سالم ومن البحرين النقيب عبدالعزيز بوحجي ومن قطر الملازم أول موسى الخليفي وعن مؤسسة الانتاج خضر ابراهيم اليوسف المدير العام المنتج المنفذ و د. فائق الحكيم مدير المشروع وزهير الجيلي مدير التحرير .

يهدف البرنامج الى الاهتمام بموضوع الحوادث والاسباب المؤدية اليها مع التركيز على التوعية المرورية للحد من الاخطار الناجمة عن الحوادث .

اما بالنسبة لشكل البرنامج فستكون مدة الحلقة ٥ دقائق تعتمد اللغة العربية المبسطة الخالية من الاخطاء اساسا لحوار البرنامج كما ستتضمن الحلقة الواحدة دقيقتين ونصفا رسوما متحركة كحد أعلى ودقيقتين ونصفا للفقرات الاخرى المتنوعة بحيث تكون الحلقة على شكل مجلة تلفزيونية تشمل « الدراما والرسوم المتحركة » والافلام الحية ــ والصورة الفوتغرافية ــ والرسوم الكاريكاتورية ــ والاغاني ــ واللقاءات .

يتكون البرنامج من ١٠٥ حلقة .

## □ الناجم الى القاهرة □



□ صالح الشهري □ □ ابراهيم الناجم □

● ابراهيم الناجم عازف الايقاع المعروف يحزم حقائبه الفنية والشخصية استعداداً للسفر إلى القاهرة حيث تلقى دعوة من زميله صالح الشهري ملحن اوبريت « مواكب البهجة » الذي غنته مجموعة من مطربي الشرقية وذلك لتركيب الايقاع على اللحن اثناء تسجيله بالقاهره ..

## ★ نجم الاسبــوع ★



### غانم السليطي

□ تختلف وتتباين كثيرا اهواء وامزجة الناس .. تجاه ما يأكلون او يشربون او يكتسون .. ولكل قابلية معينة بمدى درجة التعامل مع اجواء الحياة ، كل اجواء الحياة .. المحسوسة او الملموسة .. والمعاشة ، اجواء تتضاد وتتلاقى .

منا من يجد تلذذا طاغيا في قضاء جل وقته في متابعة مباريات كرة القدم ، وآخرون لا يميلون الى هذه الرياضة بل منهم من يمقتها .. واناس غاية امانيهم ان يبقوا اطول زمن ممكن مع الاصوات القادمة عبر اسلاك الهاتف ، ويفضلونها اصواتا ناعمة .. علنية ، بينما لا تستهوي هذه « الفئة » آخرين ، وجماعة تستهجنها وتصف اصحابها بالخروج على القيم والاخلاق .. وهناك من يصاحب الكتاب .. و .. و ..

□ الا ان مطالعة الشاشة التلفزيونية تبقى متعة ووسيلة تثقيف وترفيه وتهذيب . يظل التلفزيون وبرامجه على اختلاف الامزجة مطلبا لا يختلف عليه اثنان من كل الاجناس وفي كل الاعمار .

والحديث عن التلفزيون لا ينتهي ابدا ، ولا زلنا حتى الامس ــ في رمضان ــ مشدودين الى شاشته الملونة ..

● ان نظرة سريعة على الاعمال الدرامية الخليجية والعربية ونظرة متانية لمن شاركوا فيها من نجوم عربا وخليجيين وقياسا الى مستوى الاعمال وقيمتها ومدى نجاح الفنانين .. تجعل من الفنان القطري غانم السليطي « نجما بلا منازع » ليس تقليلا من شأن النجوم الكبار في الخليج والوطن العربي ولكن لاعتبارات لا بد من ان توضع في الحسبان .. فـ « غانم » قدم اكثر من عمل لم يكرر شخصيته المعتادة ، بل جاء « غانم » بمواهب جديدة ربما كانت مفاجأة بالنسبة البعيدين عن جو الحركة الفنية الخليجية ، وكان يتسمر الكثيرون امام الشاشة ليروا « غانما » ليشهدوا ابداعا اضافيا لرصيد غانم الفني .. قدم الكوميديا الساخرة من الممارسات الاجتماعية السلبية بلون جديد ، حمسنا بالوجع الى الاعمق للانتصار على سلبيات ذواتنا ، وقد سلحنا بالابتسامة الهازئة من كل ضعف في دواخلنا مبتعدا عن النكتة المبتذلة .. في « حكايات بوصليوخ اليومية » وكان غانم الفارس في دوره الجاد مع اسرة « العرس » وكان « الفارس » الواثق من امكانياته الفنية مع فرسان التمثيل العربي .

غانم .. سوف ينتزع « الاضواء » من نجوم بدت تافل !!

# أضواء على الفنان الراحل محمد جمعة خان



## ■ قالوا عنه ■

★ حسين المحضار : من يسمع محمد جمعة خان فهو يستمع للحن الاصيل والكلمة الصادقة .

★ عوض بن هامل : كان يكره الغرور والتعالي على الناس .

★ الشاعر باعمر : اذا اعجب بأغنية فانه لا يتوانى بتأديتها .

★ بن شامخ : قال لي : انت من سيخلد ذكراي .

إعداد/جميل سعيد محسن :

الحديث عن الفنان اليمني الراحل محمد جمعة خان حديث شيق خاصة وان هناك العديد من القراء اليمنيين والعرب لم يستطيعوا الوصول الى معالم هذا الفنان وابداعاته الفنية نظرا لعدم وجود الكتب والاقلام التي تخط سيرة هذا الفنان وعن حياته وان كانت هناك محاولات الا انها لم تتجمع جميعها في كتاب واحد تبلور حياة احد اقطاب الفن في اليمن الجنوبي .

اما ما كتب عن هذا الفنان فقد لخص في كتاب الفكر والثقافة في التاريخ الحضرمي وهو للاستاذ سعيد عوض باوزير حيث ذكر بداية حياة الفنان محمد جمعة خان التي بدأت في عام ١٩٠٣ في مدينة المكلا من أم حضرمية من وادي دوعن واب هندي بنجابي جمعه خان وذكر ايضاً ان السلطان عوض بن عمر القعيطي استقدم مجموعة من الهنود للانضمام الى ورشة وكان جمعة خان احدهم .

بدأ محمد جمعة خان دخول المجال الفني وعمره احدى عشرة سنة حيث انضم الى الفرقة الموسيقية السلطانية براتب شهري قدره ثلاثة ريالات .

واستمر يعمل في هذه الفرقة طوال ٢٩ سنة وبعدها تسلم قيادة الفرقة لبعض من الوقت تعتبر هذه الفرقة التي كانت خاصة بالسلطنة وقتها لاتعزف سوى الالحان الغربية والهندية .

اما الاغاني الحضرمية فكانت بعيدة ولايوجد لها اي نصيب من الاهتمام وقد يلمس البعض بعض التأثير على فناننا اليمني محمد جمعة خان الذي تأثر بالاغنية الهندية لفترة من الوقت وهذا يعود للسبب السابق .

[ اول تسجيل له في عدن ]

تلقى الفنان محمد جمعة خان تعليمه الفني وبالذات اجادة الالحان الحضرمية من استاذه سعدالله فرج كما استطاع محمد جمعه خان من تلقي من بعض المصادر تاريخ الفن الحضرمي كما يعتبر اول من ادخل الغناء الحضرمي الى هذه الفرقة وتطعيمها بالموسيقى المحلية وطبعا تم ذلك بعد ان تخلصت الفرقة من اعضائها من الهنود وادخال بدلا منهم اعضاء من نفس حضرموت .

بدأ صيت الفنان محمد جمعة خان يعم ارجاء المنطقة وبتهافت عليه القوم من كل مكان في حضرموت بل ان صيته وصل الى عدن في وقت كانت البلد فيه مستعمرة بريطانية وقد استقدمه السيد حسين احمد الصافي في ذلك الوقت وتعاقد معه على تسجيل ٣٠ اسطوانة من اغانيه كدفعة اولى وقد اقبل الناس على شراء هذه الاسطوانات والاستماع اليها باعجاب شديد كما بدأ الفنانين الناشئين من تقليد هذا الفنان الذي ظهر صيته في كل ارجاء اليمن .

بعد ذلك بدأ الفنان محمد جمعة خان من تشكيل اول فرقة موسيقية ادخل فيها آلة العود الذي يقال بانه ادخلها من عدن الى حضرموت السيد علي عبدالله التوي كما ادخل فيها آلة الكمان بالاضافة الى الدف .

[ اكثر الفنانين تسجيلا ]

ومع بداية اول تشكيل لهذه الفرقة بدأ الفنان محمد جمعة خان العمل على اعطاء اللون الحضرمي في الغناء اليمني أهميته القصوى فبحث عن الكلمة الاصيلة واعطى لها اللحن ذو اللون المحلي واشتهر الفنان الراحل في اكثر من مدينة بل ان شهرته وصلت الى جميع ارجاء اليمن والخليج والسعودية .

ومن اغانيه التي اشتهر بها فترة طويلة يقول بن هاشم بكت لعيان دم وبالغواني قلبي مولع وهذه تغنى بها الفنان ابو بكر سالم بلفقيه واعتبر الفنان محمد جمعة خان اكثر الفنانين انتاجا وابعدهم شهرة واقربهم قلوب الجماهير مكانة .

فبالاضافة الى تسجيله ثلاثين اسطوانة في اول زيارة له لعدن سجل بعد ذلك اربعين اسطوانة خاصة تسجيلات مستر حمود وما يقارب من ستون اسطوانة سجلها له سيف عزعزي وايضا ١٢ اسطوانة سجلها له عيدروس الحامد .

وتتبعا لحياة هذا الفنان الذي يعتبر احد اللذين اوجدو الاصالة الفنية في اللون الحضرمي عرجنا الى احد اشقائه الذين يعتبروا مكملين لمسيرة الفن في محافظة حضرموت حامد جمعة وعن بداية الفنان الراحل قال شقيقه في البداية تعلم شقيقي الة السمسمية ثم تعلم على العزف بالعود القديم ( القبنوس ) وهو عود اشبه بالعود الصنعاني وكان يعزف عليه الاستاذ ابراهيم الماس والشيخ علي ابو بكر باشراحيل .

كما قال عن فناننا الراحل محمد جمعة خان بانه يجيد العزف على اغلب الالات الموسيقية الة اللاكرنية والعود ويقال له القبنوس والكبنبج وايضا الة الكمان والايقاع بجميع اشكالها ومعرفة اسمائها ويجيد قراءة النوته الموسيقية وهذه كان يجهلها الكثير كما قال بانه ادخل قصائد الشعراء امثال احمد شوقي والاخطل الصغير وصالح جودة وبن الدمينة وعنتر في موسيقى هندية وكان ذلك كما اسلفنا نابع لتأثره بالموسيقى الهندية .

كما يعتبر في نفس الوقت الفنان الذي غنى لاغلب شعراء اليمن امثال عبدالله بلحسن والسيد حسين المحضار وحسين البار ومحسن علمر وغيرهم.

من مواقف فناننا الراحل البلكية انه كان يغني في احدى حفلاته في مدينة حضرموت عندما جاءه احد الاقرباء وطلب منه العودة بسرعة الى بيته .. وعندما عاد وكان في لحظات قلق وجد المفاجأة التي صادفته للمرة الاولى في حياته والده مسجي فوق السرير والناس تبكيه عرفت وقتها بان والده توفى .

ايضا قيل عنه بانه رغم ولعه بالموسيقى الهندية الا انه لايجيد حتى كلمة واحدة كما يعتبر احد الفنانين الذين غنوا للجزائر في ثورتها الكبرى .

هذا وقد توفي فناننا الكبير في يوم ١٣ ديسمبر ١٩٦٤ متأثرا بمرض السرطان الخبيث .

[ هؤلاء تحدثوا عنه ]

* المحضار :

الشاعر الغنائي المعروف حسين ابو بكر المحضار تحدث عن الفنان الكبير محمد جمعة حيث قال من يستمع الى هذا الفنان فهو يستمع الى اللحن الاصيل من فنان اصيل اعطى الغناء والة العود بالذات حبه واحساسه .. واكثر ما شلجني وانا اسمع .

بعد العصر فوق الدرب قابلنا
واشر لي بغانا لفهم المعنا
اشارة منها مس قلبي مرهوب
صاير قلبي المتعوب ومن كثر المشقة
دوب

* عوض بن هامل :

عوض بن هامل احد الذين تبناهم الفنان الراحل محمد جمعة خان واظهرها على سطح الفن في حضرموت .

الفنان بن هامل تحدث هو الاخر حيث قال نعم ان الفنان الراحل كان يكره الغرور والتعالي على الناس وهو بسيط في حياته ومتواضع ويحب الناس كان رجلا يملك قلبا طيبا وصدرا رحبا ونفس ابيه تكره الضعف والتدني .

لقد عاش فنانا فقيرا ومات فقيرا ولكنه أغنى الفن الغنائي اليمني واعطاه الكثير .

[ الشاعر عبدالرحمن باعمر ]

اما عبدالرحمن باعمر وهو من شعراء الاغنية وقد تغنى بكلماته فناننا محمد جمعة خان بل انه اعتبر باعمر والشاعر حسين البار مستشاريه الفنيين كان يأخذ رأيهم في كل كلمة وفي كل لحن ولهذا الشاعر ذكريات كثيرة لها طعمها الخاص ومن اجمل ذكرياته يقول .

اجمل لحظة عشتها يوم كنا في امسية جمعتنا مع الفنان الراحل ومجموعة من الاصدقاء لدى احد اصدقاء الفنان في عدن والاحتفال كان بمناسبة قدوم احد الفنانين من شرق افريقيا اذكر ان الفنان بن همام غنى اخر اغنية له وطبعا بعدما قدم لنا خليط من العربية والافريقية كانت الاغنية التي قدمها هي اخر انتاجه وقد اعجب بها الفنان محمد جمعة خان كثيرا وكان منسجم اثناء تأدية بن همام اغنيته اذكر بعد انتهاء الاغنية طلب العود من بن همام وادى الاغنية كاملة بلوازمها ومقاطعها واندهشنا لأن العود الذي عزف عليه الفنان الراحل كان يمنيا وكما هو معروف فناننا يعزف شمالا وكانت هنا المفاجاة الكبرى .

وفي الاخير اقول ان فناننا استطاع ان يعبر عن حالته في اغنيته .

ايه يا دنيا لماذا تعصفي
بمحب في الهوى قد صرعا

والان وقد مرت على وفاته اكثر من ١٩ سنة الا اننا لم نر اي من الفنانين استطاع ان يبدع كما ابدع فناننا الراحل .

[ محمد سالم بن شامخ ]

اما فناننا محمد سالم بن شامخ هذا الفنان الذي قال عنه يوما محمد جمعة خان اذا كان هناك من سيخلد ذكري فلا يوجد سواك انك الذي سوف تحمل عني ذكري .

وعن ذكرياته معه قال بن شامخ ان اللسان يعجز عن التعبير نحو هذا الفنان فيكفي انه منح اللون الحضرمي الحياة وصاغ الحاننا الشعبية بابداع قلما ابدع فيها فنان .

ان اللسان يعجز عن وصف طيبة وتواضع الفنان محمد جمعة خان فهو عاش للفن واعطى للفن مالا يعطيه اي فنان آخر .

وهكذا نخرج بهذه الكلمات البسيطة عن حياة احد اقطاب الفن في اليمن الجنوبي ونرجو ان تكون لنا لقاءات متكررة ومستمرة عن حياة الفنان اليمني محمد جمعة خان .

## الجاسر وموسيقى المغرب

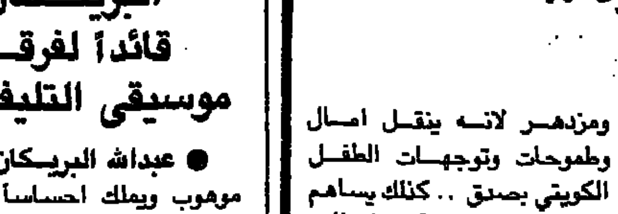


□ عدنان الجاسر □

يغادرنا غدا الى المغرب الشقيق عازف الشلو والكمان بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء وعاشق المغرب ايضا الفنان عدنان الجاسر الى هناك في رحلة عمل فنية تستغرق عدة اشهر وذلك لدراسة الموسيقى في المعهد الموسيقي بالمغرب .

كذلك ينوي خلال تواجده هناك التعرف على التراث الغنائي والموسيقي المغربي .

## فكــرة ..



● الذي شاهد مسرحية الاطفال [ الزرزور ] لايمكن ان يخفي اعجابه ولا يملك امام هذا العمل الرائع سوى الاشادة والتصفيق الحاد الذي منبعه القلب .

ان اي عمل فني يرتجى له النجاح .. يجب ان يسبقه تفكير طويل لكي يكون الانتاج جيدا وجميلا وليس ارتجالا في ارتجال ..

مسرح الطفل في الكويت مثمر ومزدهر لانه ينقل امال وطموحات وتوجهات الطفل الكويتي بصدق .. كذلك يساهم في تكوين شخصية رجل الغد وانضاج فكرة من حيث الوعي والالمام بأبعاد الحياة ومضامينها .

المسرحية بصراحة تابعها الكبار قبل الصغار وهذا سر النجاح السؤال الذي يطرح نفسه تلقائية .. كيف حال المسرح بامسرحينا ؟؟

## لقاليم

### بعد هذا .. لا تبرير لأحد !!

■ يتحدث المواطنون هذه الأيام ، عن مؤشرات تدل على قرب مرحلة تطويرية سيشهدها التليفزيون هنا ، وان هذه المرحلة التطويرية لن تقتصر على مجرد استخدام أحدث ما وصلت اليه تكنولوجيا العصر في صناعة التليفزيون ، ولن تتوقف عند الانجاز العصري العملاق المتمثل في انشاء مبنى مركز التليفزيون وتزويده بالاستوديوهات والعناصر الفنية المختلفة اللازمة للانتاج .

ان هذه المرحلة القادمة ستتجاوز ذلك كله الى تشغيل الكوادر البشرية المؤهلة تأهيلا فنيا عاليا يمكنها من القدرة على استيعاب أسرار تشغيل وصيانة الأجهزة الحديثة بالغة التعقيد ..

ونحن متفائليون بأن المناخ سيكون جد مناسب ومشجع على انعاش حركة الانتاج التليفزيوني المحلي برامجيا ودراميا كما ونوعية اذا ما توفرت الجهود المخلصة من كتابنا ومفكرينا الاجتماعيين والتربويين القادرين على الاعداد البرامجي والدرامي للمرحلة القريبة القادمة جداً .. إذ لن يبقى عند أحد أي مبرر للابتعاد عن مجال الخدمة في هذا الجهاز القريب الى الأسر في منازلها .

■ ■ تحية شكر ، وعظيم تقدير للتهنئة الرقيقة من الزميل الصديق صالح المرزوق بـ « الرياض » والصديق الفنان بكر الشدي .. وتحية لكم جميعاً .

مبارك العوض

العذراء وحمدي وتعاون جديد في :

## أغنيــات للاتفــاق والعواطف

● حمدي سعد

● في مخابرة هاتفية للشاعرة الشعبية الصاعدة « عذراء الجزيرة » قالت لـ « الحواس الثلاث » بأنه قد تم الاتفاق مع المطرب « حمدي سعد » على تعاون فني جديد بينهما حيث سيغني من كلمات عذراء الجزيرة ثلاث أغنيات جديدة وضع لها الألحان وسيتم تسجيلها قريبا .

وأولى هذه الأغنيات خاصة بمناسبة فوز الاتفاق بدرع بطولة الدوري العام في كرة القدم يقول مطلعها :

أقولها اليوم من قلبي مبروك
للنــادي اللــي ..
درع الأبطال تحماه
ناله بجده واجتهاده بلا شكوك
ودرع البطولة ..
كل نادي تمناه

**والأخريتان عاطفيتان :**

« ما كل من يضحك مع الناس مرتاح »
و« حطمت أمالي »

**وتضيف محدثتنا قائلة :**

لقد سبق ان تعاونت مع حمدي سعد في مجال الأغنية ، إذ شدا بكلماتي في ثلاث أغنيات لاقت نصيباً مرضياً من النجاح .. وتلك الاغاني هي :

« ربي يجازيك » و« دموع الشوق » والثالثة كانت « ياشين فرقاك » .

تمنياتنا للأخت « عذراء الجزيرة » بالمزيد من النجاح ، وكذلك للمطرب حمدي سعد .



## البريكــان قائداً لفرقــة موسيقى التليفزيون



□ عبدالله البريكان □

● عبداله البريكان فنـان موهوب ويملك احساساً موسيقيا جيدا ، اخيرا قرر تليفزيون الدمام تعيينه قائدا للفرقة الموسيقية الخاصة بالتليفزيون .

ويبد ان هناك موهبة اخرى يتمتع بها « البريكان » هي موهبة التلحين حيث قام بتلحين اغنية للفنان ناصر صالح .. الـ [ ملحق ] يتمنى لـ « البريكان » التوفيق والاستمرار في الابداع .

# العملية الابداعية تحتمل اكثر من تفسير «للاعمال الفنية الجادة»

## ما يفعله المغلوث يسمى تخيلاً .. لا خيالاً !!

* كنا نعتقد بان سلسلة الجدل الدائرة بين الزميلين « احمد المغلوث وتركي الدوسري » قد وجدت من يوقف اي احتمال لاتساع هوة الخلاف بين المتجادلين من زملائهما الذين لا زالوا حتى الان يكتفون بالمتابعة والفرجة .. وكان القضية المطروحة بين المغلوث والدوسري لا تربطها صلة بالحركة التشكيلية من قريب او بعيد .. واني استغرب صمت زملائهما القريبين ، واعني بهم تشكيليي الدمام والاحساء .. في الوقت الذي انتقلت فيه اصداء الجدل المطروح الى فنانين في مناطق اخرى نحن بانتظار مناقشتهم الحيادية لكل النقاط التي اثيرت في عدة اعداد من [ الحواس الثلاث ] ومن طرفي الجدل نفسيهما .

الدوسري هنا يعد بان يكون رده المنشور ادناه خاتمة ما يبعث به في هذا الصدد .. فهل يرتاح المغلوث هو الاخر ويدع ساحة النقاش لفرسان جدد ؟؟

□ المحرر

تعقيبا على الرد الثاني للفنان المغلوث في العقد التاسع عشر من الملحق الاسبوعي ( للحواس الثلاث ) الصادر يوم الاحد ٢٢ رمضان ١٤٠٣هـ تحت عنوان ( ارتفعت سخونة الحوار في قضية التشكيل ) اورد هنا تعقيبي الثاني ولكن هذه المرة ليس مدعما بالادلة والبراهين وكذلك اورد ردودي التوضيحية عن اكثر النقاط التي تعرض لها المغلوث بالنفي والدحض فقد سبق ان اوضحت وجهة نظري وانطباعاتي عن اعماله الفنية ولكن الى الان اراه لم يقتنع !!

ونبدأ الحوار قد لا ننتهي يا اخانا المغلوث لو بقينا في كل تعقب ورد نورد الادلة والاستشهادات باقوال النقاد والفنانين ، على ادانة كل منا للاخر .. ليكسب احدنا القضية في النهاية

لذلك قررت ابتداء من العدد القادم ترك الحلبة لك في انتظار الفارس الذي ينازلك فتهيأ للجولة القادمة ، والجولات التي تليها .. وانسحابي من الساحة لايعني هزيمتي ولكن لترتاح مني وارتاح .

– قال المغلوث ان الخوجلي لم يشاهد جميع اعمالي وحكمه قاصر ومحدود ، ولا يؤخذ به كونه بعيدا عن الموضوعية والمنهجية التي يتسم بها .

وقال المغلوث ايضا عني فهل من الانصاف ان يحكم على اعمالي هكذا بعدم التطور ام بالحرفية كما اشار الخوجلي ايضا في حين ان الذي يمارس العمل الفني مهما كان نوعه ولديه المام بسيط بالعملية – الابداعية يؤمن انها تحتمل اكثر من تفسير .. اذن ماذهب اليه الاخ الدوسري ليس صحيحا ..

اولا : احمد خوجلي لم يكن ليكتب ذلك لو لم يشاهد اعمالك الفنية .. ان لم يكن كلها فبعضها ، وهذا كاف لاعطاء حكم صحيح .

واحمد كما اعرفه – لا يكتب الا عن اقتناع وايمان بالرأي الذي يقوله .. وهو موضوعي في كتاباته لاكما قلت انت !

ثانيا : انا حكمت على اعمالك بعدم التطور لانني من المتابعين لاعمالك والشاهدين لها في الواقع ليس كما جزمت بانني لم اشاهد ( رؤيتك الخشبية ) و( في بيتكم تفاحة ) عفوا .. كره ف ( رؤية خشبية ) سبق ان رأيتها وقرأت عنها في ( لوحة وفنان ) بمجلة الفيصل اول ماصدر العدد ولا شاهد لي على ذلك ، وكذلك شاهدت نفس اللوحة ولوحة ( في بيتنا كره ) عندما زرت مرسم المركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض للمرة الاولى عام ٩٩هـ قبل ان يكون هناك مركز ثقافي .. وشاهدني في هذه المرة الزميل الفنان سليمان المقبل الذي كان في استقبالي واطلاعي على المرسم واعمال الفنانين الذين قد شاركوا في المعرض الجماعي الاول لفناني المملكة .. وكانتا من ضمنهم لوحتيك :! التي ادعيت بعدم متابعتي ومشاهدتي لاعمالك ..



□ تركي الدوسري

□ احمد المغلوث

فقد رايت من رسومك الكثير سواء على الواقع او في كتالوجات المعارض القديمة الماضية .

اذا فهذا يدحض اتهاماتك وينفيها ويبطلها ومع ذلك اذا كنت الى الان مصر على التطور في اعمالك فارجو ان تشرح لي مافيها من تطور ؟!

وعن نفيك الحرفية عن اعمالك وانها تحتمل اكثر من تفسير ، فاريك ان تختار عملين من رسومك او اكثر ، وتبدأ في تفسير العملية الابداعية لكل عمل على حده .

يا احمد ، العملية الابداعية تحتمل اكثر من تفسير ( للاعمال الفنية الجادة ) وبالطبع لا تنطبق هذه المقولة على لوحاتك .. وليس هذا ادعاء بل واقعا .

بالنسبة لقول المغلوث ( هل اشرح واوضح بالتفصيل اهتمامي بالجوانب الفكرية والاجتماعية وغيرها .. لماذا تناسى الاخ الدوسري اعمالي التراثية .. الالعاب الشعبية مثلا هل هي مرسومة من الواقع هل هي تسجيل آلي لمظاهر شكلية فقط كما قال اليست هذه الاعمال وتلك اللوحات من الذاكرة وفي رسمها تعبير عن القوة والخيال والابتكار .

جميل من الفنان الملتزم الاهتمام والتركيز على التراثيات والالعاب الشعبية ، وكذلك الاهتمام بالجوانب الفكرية والاجتماعية وانا اول من يحبذ وجود هذه الاشياء في العمل الفني .

ولكن عن تساؤلك هل هي مرسومة من الواقع الخ .. لم تكن اعمالك مرسومة من الواقع وجها لوجه ، بل مرسومة من الذاكرة كما قلت انت ، وليس في رسمها خيال وابتكار .. لانها من المشاهدات اليومية التي تراها امامك فتتخيلها كما هي ثم ترسم ملامحها رسما فقط – ينم عن قوة تخيلك واستعادتك للاشياء دون تغيير .. فهي تعتبر مثل نقل الطبيعة ولكن عن طريق التخيل لا ( الخيال ) اذا التخيل هو استعادة واسترجاع للمدركات والاحداث التي حدثت من قبل ومثلما كانت ولا تتخلل عملية الاسترجاع ( العملية الابداعية ) .

والخيال هو : الابتكار والاختراع .. ولايأتي الا عندما يكون الانسان في حالة استرخاء ، او عندما يكون الفنان او المخترع بين النوم واليقظة الخ .. وما يفعله المغلوث يسمى ( تخيلا ) لا خيالا ، واحمد اعتقد انه لايعايش العمل الفني معايشة حقيقية .

وعلى كل حال انا ممن لايرفضون الاستلهام من الطبيعةومن البيئة في العمل الفني !! بل من الذين يمارسون ذلك وليس كما يفعل هو .

اما ماقال المغلوث هل من المفروض لكي تدخل اعمالي الاحاسيس ان اكون مقلدا للاساليب الحديثة ، اظن انني لم اشر عليه بالتقليد البحت لحد ذاته ! ولست ممن يدعو لذلك .. بل انا ضد تقليد الاساليب الحديثة !! ولكن ربما يوافقني غالبية الفنانين بانه لا بأس على الفنان ولا لوم اذا تأثر وقتيا ( بقصد الاستفادة ) بالفنون الغربية ) الحديثة مثلا بفكرة ما او بصياغة ومعالجة واسلوب ما تساعده على البحث والتجريب .. بشرط الا تبقى فترة التأثر مستمرة فيصبح اثناءها مقلدا متأثرا .

ولما نشر في المجلة الصينية من اعمال للمغلوث وما قيل عنها .. هو طبيعي وبديهي لاي فنان ، وخاصة اذا كان الفنان من البلاد العربية ، بشرط ان يصور البيئة والحياة اليومية في المجتمع البدوي والحضري ، بالطبع سيكتبون ويمدحون ويشيدون ، لا نفاقا .. بل اندهاشا .. وذلك لعدم او لقلة رؤيتهم لاعمال فنانين عرب او سعوديين قبل ذلك .

وعن استشهاد المغلوث بقول –الفنان الاميركي المعاصر ميشيل كرس ، هراء كل الرسوم الاخرى .. لاشيء جميل غير ما اراه في الطبيعة فاعتقادي ان كل فنان عندما يستمر في بحثه وتصويره للطبيعة ، ويصل الى درجة التمكن والاجادة – يبدأ في الاستهزاء بالاساليب الاخرى كالتعبيرية – والتكعيبية والمستقبلية الخ .. ويتهم من يمارس تلك الاساليب بعدم الخبرة في تصوير الواقع والطبيعة .. مع انه قد مارس وتأثر في مرحلة معينة بتلك الاساليب واستقى منها .

وبه شيء اعتقد انه مهما المدارس والاساليب الفنية الحديثة لم يأت عبثا كما يعتقد البعض ! بل جاءت نتيجة البحث العميق والتحليل الدقيق لعناصر الطبيعة البيدائيتها الاولية .

واخانا في الفن الفنان ( كرس ) اعتقد انه قد بدأ يغالط نفسه عندما اشهر مقولته تلك فلو تأملنا صورة لوحته المنشورة لوجدنا التناقض المتباين بين مقولته تلك ولوحته .

فانه بمجرد التحوير في الشكل العام للمنظر والاختزال كما نرى في اوراق الشجر فقد اختزلها في عدة ضربات بسيطة بالفرشاه ، وكذلك فروع الاشجار قام باختزالها وتعمد عدم توضيح تفاصيلها ، وتعمد ايضا اخفاء الملامح الواقعية للطبيعة ، وتتحول الى اسلوب اخر ربما نستطيع تسميته ( بالانطباعية ) .

سمعنا منك يا اخ احمد انك منذ معرضك السابق تنتهج الاسلوب الانطباعي ونراك منذ مدة ترسم بالتنقيطية وتارة والتجريدية تارة والسيريالية تارة اخرى .. اذا انت الى الان في اغلب اعمالك متأثر بفنون الغرب الحديثة !! مع انكارك المسبق بعدم انتهاجك لتلك المدارس ونبذك لها وهذا تناقض كبير في حد ذاته !!

سأترك الرأي لكل من الباحث والناقد والفنان والقارىء والمثقف المتذوق ، ليصدر الانطباع او الرأي والحكم الصحيح ، وامامكم صور اعمال المغلوث في العددين السابقين ، وفي العدد الماضي شاهدتم اعماله بجانب لوحات الفنان الماتيما ..

قد اتهمني المغلوث ظلما .. في قوله ( ( ترى لماذا يريد منا البعض ان نبدأ من حيث انتهى الاخرون ) فانا لست ممن يدعون لذلك .. وبالعكس ارجو ان يضع كل الفنانين هذه المقولة نصب اعينهم ولا يحاولوا الخوض والعبث العشوائي الغير مجدي في اساليب سبقنا فيها رواد المدارس الحديثة وانتهوا من الاشباع فيها بحثا .

وعن لماذا لا تكون لنا تجربتنا الفنية الخاصة !! كما هي حال الفن التشكيلي الصيني والياباني .. تجربة نحاول من خلالها نجرب ونبتكر حتى يكون بعد ذلك لنا اسلوبنا المميز .. اسلوبنا الذاتي لا المستورد او المقتبس .. هذا كلام جميل ولا اعتراض لي عليه ، وهو الذي يجب ان نفعله ، حتى نوجد الهوية الاسلامية العربية في كل عمل فني التي نرى من خلالها روح الاصالة والانتماء .. ولابد ان تبدأ كل تجاربنا الفنية من الطبيعة والواقع واستلهام التراث الشعبي والاسلامي المادي والمعنوي وكذلك القيم الانسانية .

وللاسف اكثر الفنانين الموجودين الان في الساحة الفنية – تابع ومتأثر ومنتمي انتماء كلي للاساليب والمدارس الغربية الحديثة والبعض الاخر قد بدأ في التحرر التدريجي من ذلك .. الى الانتماء العربي والاصالة ، وهم القلة الواعية المدركة للوضع الحالي .

تركي محمد الدوسري

---

## عاد لي بعد مدة

□ كنا قد نشرنا في عدد سابق من الملحق احدى محاولات صديقة الحواس الثلاث الاخت خيرية علي من البحرين ، تلبية لرغبتها .

وما كاد يمر اسبوع حتى حمل الينا البريد الرسالة الثانية من اختنا « خيرية » متضمنة سعادتها بتلبية طلبها ، وتطلب في رسالتها الاخيرة هذه ان يستمر تشجيعنا لمحاولاتها الشعرية .

وحيث تعلم الاخت ان هناك صفحات خاصة بالشعر الشعبي وغير الشعبي فاننا لن نخذلها هذه المرة ، مع ترحيبنا بمساهمات صديقة « الحواس » الثلاث فيما يدخل ضمن اهتمامنا مع رجائنا بالا تحرجنا الاخت العزيزة .. وها نحن ننشر اخر ما وردنا منها املين ان تكون صالحة لتغني :

جاني بعد مدة
ودور على داري ..
بعد اللي قاسيته ،
من لهفتي وناري
في شوقي للشوفة
شوقي على الطاري
*
كانت دياره بعيد
وقلبي معاد بعيد
بالدمع عيني ارحلت :
لهناك شايله الحنين ،
من ديرتي لـ « الرياض »
تبحث في كل الوجود
تزرع في كل خطوة
امل ..
تنتظر لحظة لقا
باللي رحل من زمان
شايل عتب ..
حزنان ..
قبل ما يشده الحنين ،
ويعيش عذاب وانين ،
حتى سمع نجواي
كنت احسبه بايع
وانا لهواه شراي !!
ماكذب قلبي طيف
دايم يزور صبري
في شتوتي والصيف :
القاه ويلقي وحدتي :
يهتف في وجداني
ويردد بليل ونهار :
لا تعيش ، يا صاح ،
بحزن !
لا تلوم ضربات الزمن !!
كل اللي حبوا واصدقوا
لازم في يوم افترقوا ..
بس الوداد والامل
يذوب اسباب الزعل ..
ويرجع ايام الصفا :
تروي ينابيع العشق
قلوب ضناها البعاد
بعد غياب النهار ..
بعد ما نمل انتظار
اكيد من كل بد :
يرجع لنا الشمس بنور
ندفا بهنا والحبور
ويصفق جناح الفرح
ويطيب كل قلب انجرح ..
وغنى الفؤاد لما ..
جاني بعد مدة
ودور على داري .

---

## في معرض المسابقة الثانية بالدمام

# تقدم البعض .. وتراجع آخرون وما زال الباقون يراوحون في مكانهم !

## « المدارس الحديثة تبهر معظم المشاركين وتجتذبهم »

كتب : عبدالرحمن السليمان :

تعيش الحركة التشكيلية في المملكة نهضة مستمرة وتنافس بين الفنانين الذين يسعون دائما لتقديم افضل نتاجهم الفني من اعمال تصوير او حفر .. او امور تطبيقية اخرى لتأكيد وجود الفن التشكيلي مستمدا من العادات والتقاليد العريقة واخر مشاهداتنا كانت لمعرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية والذي رعته جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. وقد شارك فيه ثمان وعشرون فنانا وفنانة تنافسوا في الحصول على الجوائز الخمس المقدمة .. وكذلك جائزة الفنون التطبيقية .

شارك في هذا المعرض عدد من فناني المنطقة الشرقية وقدموا ما يقارب الخمس واربعون عملا فنيا تنوعت اساليبها فقدمت الواقعية كما في اعمال احمد المغلوث وسلمان الامير .. ويوسف العريفي .. ومنيرة العماري ومكي درويش وعلي القويعي .. وقدم اخرون اعمالا تميل الى المدارس الفنية الحديثة كما في رمزية بدرية الناصر ، وعبدالعزيز الظافر ، وخالد الجعفري وعبدالرزاق المحسن وخالد العريفي الذي يميل اكثر الى السيريالية واحمد العبدرب النبي وزكية الصقعبي وشعاع انجدل القريبة من الواقع ونرى من عني بالتراث وحاول معالجته بطريقته الخاصة كما في اعمال عبدالله الشيخ .. وسلامة الرشيدي وعبدالرحمن السليمان وكذلك في حروف وايقاعات تركي الدوسري .

وعني عدد من المشاركين بالطبيعة الصامتة فقدمها بطريقته الخاصة كل من علي المنيف وعبدالله السعيد وتوفيق الحميدي وغيرهم .

ثم نرى سعود العيدي يقدم لنا اعمالا تميل الى الرمزية بشيء من السيريالية تحقيقا لاسلوب خاص وقدم اخرون اعمالا لم تتبلور ضمن اسلوب معين .. ويحاولون الوصول الى مرافىء الامان .

هذه لمحة سريعة للاعمال المقدمة والتي سنتناولها مبتدئين بالفنان [ عبدالله الشيخ ] وهو احد الفنانين الجيدين الذين يتميزون بالاسلوب الخاص وقد كان لدراسته في العراق التأثير الاكبر في نتاجه المرتبط بالتراث والبحث فيه واضافة شيء من المعاصرة لانتاجه .. قدم الشيخ ثلاث لوحات [ تصوير ] حقق من خلال احداها الجائزة الاولى .. وقد سميت تلك اللوحة [ عنترة ] وتعتبر احد اعمال المعرض الجيدة .. تميزت بالقوة التعبيرية .. والقدرة على تجسيد شخصية الفارس من خلال النظرات التي تمتلىء قوة وشجاعة .. وان لم يكن وضوحها الا بالاداء التعبيري دون الاسهاب في التفصيل .

قسم الفنان لوحته الى اجزاء اقتربت اكثر من خلال ذلك التقسيم الى التكعيبية شغل الابيض الذي اتضح فيه الوجه [ وهو العنصر الاساسي للعمل ] معظم اللوحة .

وجاء في الخلفية الازرق بدرجة داكنة ثم البرتقالية ودرجاته في جانبه ليحقق التكامل اللوني وقد اطفأ تلك العتمة الزرقاء والحرارة بالابيض الذي يمتلىء صفاء ثم جاءت بعض الكتابات التي تعنى بمحبوبة عنترة [ عبلة ] يغشاها شيء من الاخفاء وكأن الفارس المتقد قد جنح لتذكر محبوبته .

ويمتزج في هذه اللوحة القوة .. وكذلك الهدوء لتحقيق الفكرة والتي استطاع الشيخ ان يجسدها في عمله .

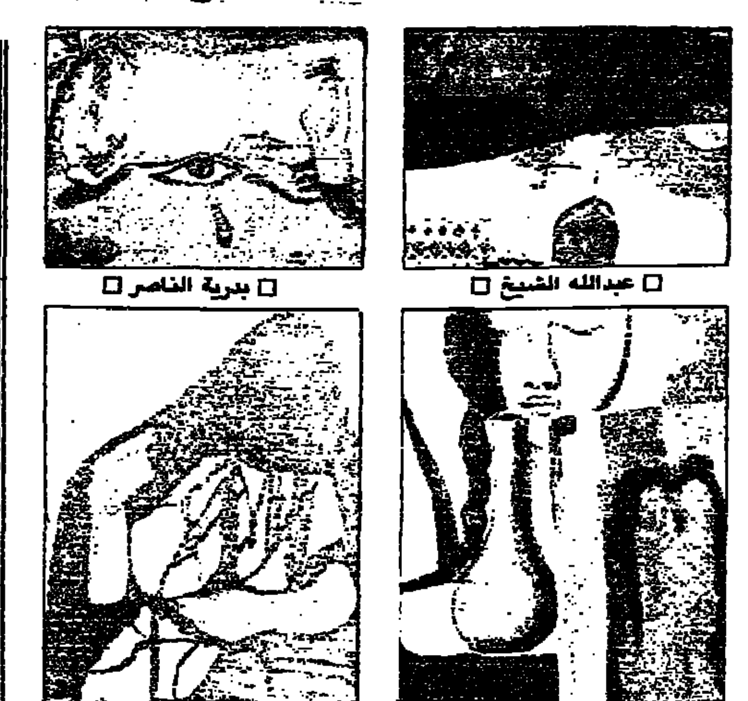
وقدم ايضا لوحتين احداهما يتعلق بموضوع الرحيل .. والاخرى دراسة للمباني الشعبية .. واستخدم في الاخيرة الالوان الذهبية والبنفسجية ومن الظاهر ان اختيار المقاس بتلك اللوحة والتي جاءت بزيادة في الطول قد حدد الفنان في تقديم ذلك الموضوع .. وكذلك لم يتضح فيها الجهد الكبير كما في اللوحة الاولى [ عنترة ] .

وقدم الفنان [ يوسف عبدالله العريفي ] لوحة واحدة اهم عنصر فيها والذي سعى الفنان لتقديمه [ الصندوق ] تعلوه [ سلة ] ويستخدمان لحفظ الثياب قديما .

استخدم الفنان الالوان التي تحقق الموضوع بواقعية بعيدا عن ادخال اي الوان تغير من درجات البني والذي استطاع ان يتعامل معه بطريقة جيدة في تطويع درجاته لخدمة اللوحة .. حتى استخدامه للانية والسراج اللذين جاءا في اطراف اللوحة بنفس الالوان الحارة .. وكأن هناك حذرا من استخدام الالوان الباردة .. وقد اتضح عدم تمشي السراج مع بقية العناصر لصغر حجمه وكذلك طريقة وضعه [ تعليقه ]

وقد كانت الاسقاطات الضوئية وتوزيع الظلال جيدة وان احتاجت بعض الشيء كما في الاسقاط على الجزء الايمن حيث الحاجة لزيادة الضوء .

اما الفنانة [ بدري الناصر ] فقد قدمت عملين العناصر التي استخدمتها الفنانة تكاد تكون متقاربة وان برزت احدى اللوحات عن الاخرى .. فجاءت تلك اللوحة بشيء من العناية في استخدام الالوان الحارة التي تحاول الفنانة ان تكون معبرة عن الموضوع ذاته .. وقد استخدمت عناصر .. رأس فتاة وشعرها في حالة تطاير .. الرجل الذي ظهر من الخلف ثم الصخور والحجارة المتراكمة وكأنها الهموم والمشاكل المتراكمة حولها وهي تنتظر مستقبلها في حيرة لا تعلم كيف يكون مع ذلك الرجل وفي اللوحة الثانية قدمت ايضا بالاضافة الى العناصر المذكورة الشجرة .. والعين بدمعة كبيرة وثلاث كتل جاءت في الركن الايسر من الوحة .. عناصر اللوحة جاءت مبعثرة في ارضية واقعية بالوان صفراء تحتاج شيئا من العناية .. ويحس المشاهد بفراغ في اللوحة فهي لم تستطع تجميع العناصر وتوزيعها بطريقة افضل .. ويحتل موضوع اللوحة اهمية تفوق المعالجة اللونية . والاهتمام بعناصر اللوحة التشكيلية الاساسية .



□ عبدالله الشيخ □ □ بدرية الناصر □

□ عبدالعزيز الظافر □ □ منيرة العماري □

النخلة التي جاءت في اللوحة تلك لون سعفها بحيث يعبر عن الجفاف حيث انعدم منها اللون الاخضر .

وجاءت اللوحة الاولى افضل من هذه اللوحة من ناحية طريقة الاداء والمعالجة بتأن .. وتعتبر الفنانة اغزر الفنانات في المنطقة انتاجا ومشاركة .. وان لم يوجد الا تحسن طفيف في تلك الاعمال عن اعمالها السابقة التي فيها رأينا بشرا وتفاؤلا اكثر من الاعمال الحالية .

وشارك عبدالعزيز الظافر بلوحتين كانت عصارة انتاجه ، اللوحة الاولى يتخطى فيها الواقع الى شاعرية تلقائية فاستطاع تقديم تعبيرية كما في الوجه [ العنصر الاساسي للوحة ] والذي جاء معلقا ليربطه كعنصر بواقعية كما في الاناء وبتجريد كما في اللوحة التي سندها الوجه .

استخدم الظافر الالوان الهادئة لتضيف لذلك الوجه المملوء خجلا وحياء واقعية اكثر واستطاع ان يوزع الوانه بطريقة جيدة مبتعدا عن الالوان الباردة واستخدام درجات هادئة من الالوان الحارة مع الاسود الممزوج بالبني لتحديد بعض الفواصل والخطوط .

اما اللوحة الثانية فقد كانت ذا منحى الى التجريدية وقد غاير في استخدام الالوان الا من الاسود واستطاع ان يحقق معالجة لونية هادئة بالاخضرارات في تلك اللوحة التي يؤاخذ عليها الخط الرأسي الذي قسم اللوحة الى جزئين .

وتقدم [ منيرة العماري ] لوحة واحدة .

وبمقارنتها بما قدمته مسبقا وان كان قليلا فان هذا العمل يعتبر خطوة متقدمة في نتاج الفنانة .

لم تتعمد الفنانة استخدام كثير من الالوان فاقتصرت الوانها على اللون الازرق بدرجة فاتحة جدا في ثوب البائعة ( التي جاءت العنصر الاساسي للعمل ) ثم الالوان البنية بدرجة بسيطة مقتربة من الابيض كما في اناء البيع وقد طغى الاسود ونجحت في استخدامه لتعبر به الغطاء الذي ترتديه [ العباءة ] حققت عنصر الحركة من خلال مسك الغطاء وحركة اليد اليسرى ووضع الوجه وان اخذ عليها شيء فانما هو عدم العناية ان لم يكن القدرة على تشريح بعض اجزاء عنصر اللوحة الاساسي وكذلك التخوف من وضع الالوان بقوة كما في اليدين حيث جاءت فاتحة اكثر في الاطراف والاصابع .

وقدم [ علي القويعي ] لوحة واحدة ترتبط اكثر بالواقع واستنبط الشكل من الريف كمنظر لاحد الدروب واستخدم الالوان الموحية بمباني القرية ليؤكد واقعيته وعنى اكثر بدراسة الاسقاطات الضوئية .. وان كانت في حاجة اكثر لمثل ذلك .

من جانب اخر يؤخذ على ذلك العمل عدم القدرة على توزيع العناصر الحركية لتبرز كاملة .. فمثلا جاء وضع الحيوان مقطوعا وغير مستكملا .. ومتقنا ايضا وهذا يتحقق بالمشاهدات والدراسة الوافية للعمل قبل تنفيذه .

وشاركت [ عسول باحبيش ] بلوحة واحدة ايضا تقترب من التسطيح واستخدام اكثر للالوان المعتمة وتوزيعها بين اجزاء اللوحة بتدرج وكان استخدام الالوان الباردة قليلا وبرزت بعض البقع القريبة من الازرقيات الداكنة من جراء اضافة اللون الاسود معها .. وجاءت منفصلة عن بقية الالوان من القسم الاخر [ الالوان الحارة ]

ما يميز ذلك العمل الضربات اللونية التي جاءت باستقامة عمودية احيانا ومتقطعة ويجيء الموضوع موحيا بحريق او دمار .

لم تكن هناك قاعدة او ارضية راسخة يرتكز عليها الموضوع الذي جاء معلقا خاصة ان اجزاء اكبيرة من اللوحة لم يشملها اي عنصر يقوي من اهمية وجودها .. الفنانة في حاجة اكثر لاستخدام والتدرب على توظيف الالوان النظيفة اكثر خاصة في المراحل الاولى من الحياة الفنية .

ولقاءنا معكم في الاسبوع القادم لاستكمال الحديث عن بقية الفنانين المشاركين .. والى الملتقى .

في الدورة البرامجية الجديدة لتلفزيون البحرين :

# ماذا يستهويك من هذه البرامج والمسلسلات ؟

## الهيكل حافل ببرامج ومنوعات خفيفة محلية وعربية !

□ ابوبكر عزت □

□ الدكتور .. واخواته البنات ! □

□ حسن عابدين .. فيه حاجة صح !

□ نور .. والـ « ارزاق » ! □

* البحرين ــ مكتب [ اليوم ] ــ عبدالله العباسي :

اصدر تلفزيون البحرين دورته البرامجية الجديدة « يوليو ، اغسطس ، سبتمبر » لبث القناة [ ] .. وقد بدىء البث بالفعل منذ ارسال يوم الخميس الماضي ، الرابع من يوليو الحالي ، بموجب الهيكل الجديد .

وقد تضمن هيكل برامج القناة الرابعة « البرنامج الاول » العديد من البرامج الاسبوعية المحلية ، الى جانب المسلسلات الدينية والتاريخية والمصرية والاجنبية وبعض برامج المنوعات والافلام والمسرحيات وفيما يلي استعراض لاهم ملامح الدورة الجديدة :

* البرامج المحلية :

ــ دنيا الاطفال : برنامج اسبوعي تعده شيخة احمد وعايشة الظيفة ويخرجه حسن عيسى .. يستقبل الاطفال لتقديم ما لديهم من مواهب ، وتتخلل البرنامج العاب للتسلية والاغاني وتقدم لهم الهدايا .

ــ سباق المعلومات : برنامج جماهيري اسبوعي يتسابق خلاله عدد من جمهور البرنامج في الاجابة على الاسئلة المطروحة في المعلومات العامة ويحصل الفائزون على جوائز .. يشترك في اعداده نهى حقي ومصطفى عرفه .. ويقدمه مصطفى عرفه ... البرنامج من اخراج نبيل هاشم .

ــ هل تعلم ؟ برنامج علمي ، اسبوعي ، يعرض خلاله فيلم عن موضوع ما ويتم شرح مادته بالتفصيل .. البرنامج اعداد وتقديم نادية فراج .. تنفيذ جاسم جابر .

ــ ذكريات مرورية .. برنامج اسبوعي يستضيف احدى الشخصيات ويدور الحوار عن السياقة والمرور ايام زمان .. ذكريات مرورية اعداد وتقديم عبدالعزيز بوحجي تنفيذ عبدالله بوقيس .

ــ حول العالم .. برنامج يبرز الاحداث العالمية الفنية والمنوعة الخفيفة خلال اسبوع .. اعداد وتقديم مصطفى عرفه .. اشراف احمد زمان .

ــ مشوار .. برنامج اسبوعي يستضيف الشخصيات الفنية والادبية من اعداد وتقديم عبدالوهاب عطا واخراج عبدالرحمن الرميحي .

ــ سهرة للجميع .. برنامج منوعات اسبوعي يشترك في اعداده فوزي الجفن ، كريمة زيداني ، وانيسة الغريب . وتقدمه كريمة زيداني .. تنفيذ ياسمين عبدالله .

ــ ليالي البحرين .. برنامج غنائي يصور الفولكلور البحريني . اعداد نجلاء الظيفة .

ــ ابناء القرآن .. برنامج مسابقات دينية بين مراكز تحفيظ القرآن الكريم في البحرين مع تسليط الاضواء على انشطة هذه المراكز باشراف وزارة العدل والشئون الاجتماعية .. البرنامج من اعداد احمد عطاالله ، تقديم احمد حسين وتنفيذ ياسمين عبدالله .

ــ حصاد الاسبوع .. اخباري يروي اهم الاحداث والاخبار يعده مصطفى عرفه باشراف احمد زمان وتنفيذ عبدالله بوقيس .

* من المسلسلات :

ــ في حاجة غلط .. تمثيل حسن عابدين ، كريمة مختار وهالة فاخر وخالد زكي .

تدور احداثه حول شخصية الموظف المخلص « عبدالحميد » واسرته التي تتعرض لمشاكل متعددة من خلال ابنه الاصغر ، وكبير اولاده الذي يعود بعد انهاء بعثته الدراسية بزوجة اجنبية والام التي تضحي بالكثير للتخفيف عن زوجها الذي يعيش صراعا ضد الممارسات السلبية في محيط العمل مصمما على عدم الانحراف مهما كانت الضغوط .

## حشد من الاعلاميات والفنانين تلتقي بهم طوال الاسبوع !

ــ صاحب الجلالة الحب .. قصة مصطفى امين ، اخراج حسن الامام تمثيل نجوى ابراهيم وحسين فهمي وشكري سرحان وشهيرة .

القصة يعيش اغلب ابطالها في عمارة واحدة بالقاهرة هم مزيج من الرجال الشرفاء الذين قاتلوا في حرب فلسطين « ١٩٤١ » وبعض مراكز القوى الذين لعبوا بمقدرات الناس .

ــ محمد رسول الله .. « الجزء الخامس » يتناول المسلسل الفترة من تاريخ هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام حتى وفاته .

كتب قصته عبدالحميد جودة السحار واخرجه نور الدمرداش تمثيل حسن يوسف ، امينة رزق ، الهام شاهين وامين الهنيدي .

ــ ابواب المدينة « الجزء الثاني » .. قصة اسامة عكاشة واخراج فخر الدين موضوع القصة يتلخص في الصراع من اجل المال حيث تزداد حدته بعد وفاة الثري سيد القوال ليلة زفافه وتؤول تركته الى العروس في حين يطمع بهذه التركة الطامعون .. المسلسلة من تمثيل عبدالمنعم ابراهيم ، نسرين ، وصلاح قابيل .

ــ الدكتور محمد واخواته البنات .. قصة ابراهيم الموجي اخراج محمد فاضل ، بطولة المسلسل لمحمود ياسين .

موضوعه : دراما اجتماعية من الحياة اليومية تعالج الصراع في عصرنا المادي والمحافظة على القيم والتقاليد الاجتماعية .

ــ ارزاق .. تاليف سامي غنيم ، اخراج عادل صادق يتقاسم بطولته نور الشريف ونورا قصته تدور حول صراع اخوين : الاول ضابط شرطة لحماية المبادىء والنظام والثاني شقيقه الاصغر الذي ترك الدراسة وانحرف .

ــ احلام الفتى الطائر .. كوميديا اجتماعية من بطولة عادل امام .

ــ عمرو بن العاص .. تاريخي ، كتب قصته طه شلبي واخرجه عادل صادق يشترك في اداء ادوار شخصياته احمد مظهر ، يحيى شاهين وشكري سرحان ومجدي وهبه .

ــ خيول النصر .. مسلسل تاريخي اسبوعي .

ــ عطفة خوخة .. اخرجه احمد طنطاوي من تمثيل حسين فهمي وابوبكر عزت .

* ومن البرامج الاسبوعية :

ــ الحب على اسطوانات .. برنامج غنائي منوع اخراج احمد نور الدين .

ــ رحلة مع القران .. برنامج ديني .

ــ العلم والايمان .. برنامج ثقافي ديني اعداد وتقديم الدكتور مصطفى محمود .

ــ رحلة مع الفن .. برنامج يصور الاثار والمتاحف في مختلف بلدان العالم .

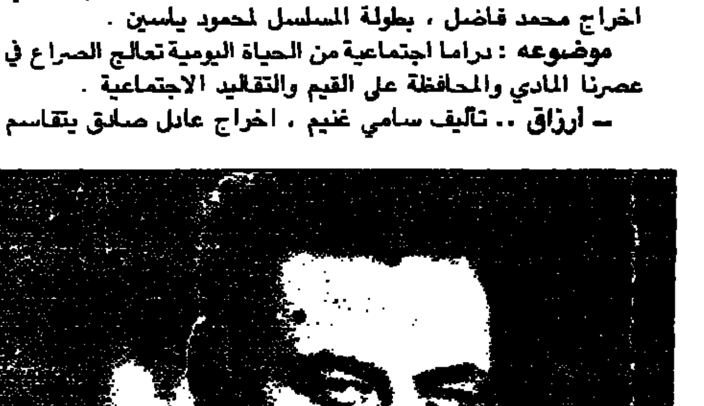
● ● وبعـــد :

فقد حفلت الدورة بفقرات يومية للاعزاء الصغار منوعة كأفلام الرسوم المتحركة والمسلسلات الكرتونية والمواد الغنائية والبرامج التثقيفية الخفيفة ، والبرامج الترفيهية .

وسيكون لعشاق مباريات كرة القدم موعد في الرابعة والنصف من بعد عصر كل خميس اسبوعيا .. ولمحبي المصارعة الحرة لقاء اسبوعي قبل التاسعة بخمس عشرة دقيقة من مساء كل ثلاثاء ويتجدد اللقاء مع احد الافلام العربية القديمة في سهرة كل اثنين .

وكما هي العادة .. فان سهرتكم امسيات الخميس مع فيلم عربي ملون .. وفيلم اجنبي طويل في سهرة كل جمعة .. وقبل هذا الموعد من نفس اليوم تلتقون بعد العصر مع احدى المسرحيات او الافلام العربية .

□ احلام الفتى « عادل » ! □



□ الامام .. ماذا سيقدم مخرج الروائع مع صاحب الجلالة الحب ؟ ! □

□ حسن يوسف .. والهنيدي في المسلسل التاريخي □

# رؤى فنان



## [ إعتذار ]

● منذ اكثر من شهرين كتبت انطباعا فنيا لمعرض تشكيلي للفنان السعودي عبدالله الشيخ بصالة التراث العربي بالخبر وقد حدث حينها خطأ فنياً إذ نشرت احدى لوحات بيكاسو مع لوحات الفنان عبدالله الشيخ .. وقد حاولت الاعتذار في حينها لكن يبدو ان صفحة الحواس الثلاث كانت دائما لاتتسع والان ارجو ان يتم ذلك .. والفضل لاي تذكيري بهذا الاعتذار يرجع للحق « الاربعاء » من جريدة المدينة المنورة الغراء فهي قد نشرت اليوم تعليقا خفيفا لنفس المعرض الشيء الذي شجعني بان الاعتذار لم يفت وقته بعد إذ نشرت صور من ذلك المعرض ومعها صورة لبائع الشاورما !!.. وقد حاولت ان اقنع نفسي بانها احدى لوحات الشيخ الشعبية !..

لكنها صورة مائة في المائة وبعد مروري على صفحتين اخريين اتضح لي خطأ اعتقادي اذ وجدت احدى لوحات الشيخ منشورة في موضوع بعنوان ليالي رمضان وفوقها مباشرة صورة بائع السمبوسك .. فشكرا للمدينة لتذكيرها لي بهذا الاعتذار ولتشجيعها لي ايضا بابرازه بعد كل هذا الوقت واكرر اعتذاري للفنان الكبير الشيخ وعموما احدى لوحات بيكاسو احسن الف مرة من صورة بائع الشاورما وكل عام وانتم بخير .

عبدالعزيز الحضري

# بالريشة

□ همس □

● لو قامت جمعية الثقافة والفنون باستضافة فناني التشكيل الخليجيين لاقامة معارض شخصية او جماعية ولالقاء محاضرات وعمل ندوات عن الحركة التشكيلية وتبادل الاراء والافكار والاحتكاك لكان جميلا واسوة بالندوات الثقافية والمنوعات الغنائية وغيرها التي تقدمها الجمعية بين حين واخر .

□ عاجل □

● مطلوب فوراً للنقاش كل من لهم علاقة بالتشكيل في الموضوع الذي طرح وتطور واصبح يدور حول مشكلة تزاوج الحداثة والاصالة في اعمالنا التشكيلية .

□ فكرة □

● دعوة مفتوحة لفناني المنطقة للتعاون والاشتراك في عمل ( مرسم خاص ) يحوي استوديوهات خاصة لكل الفنانين المتعاونين وليكون منتدى تجمع يوحي لهم للحوارات التشكيلية والاراء الهادفة الخ ... ومن محاسن المرسم اذا انجز حرية الدخول والخروج بدون مواعيد محددة والتخلص من الروتين وغير ذلك .

□ خبر □

● منذ مدة تمت الموافقة لاقامة معرض خاص للفنان التشكيلي د . عبدالحليم رضوي في البرازيل وذلك بدعوة من هناك .. وتمثل الاعمال التي ستعرض جوانب مختلفة من مظاهر الحياة والتراث السعودي .. اما موعد اقامة المعرض فلم يحدد بعد .

□ ايقاع □

● « ان العمل الفني العميق سوف يستغرق الفنان تماما ، حتى الاعماق القصوى لوجوده . حيث لا يوجد صوت مطرقه ، ولا اغنية عصفور ، او خشخشة ورق شجر » .

( دي كيريكو )

تركي محمد الدوسري

# .. والأغنية ساخنة لا توقف التسجيل ..!!؟

لي صديق لديه اهتمامات بالفنون الشعبية والغناء الذي يمارسه كهواية محببة اليه في الجلسات الخاصة مع الاصدقاء وفي الرحلات برغم ان صوته لايحمل سمات الطرب ولكنه مقبول على كل حال وان كان لايرقى الى مصاف المطربين .. فهو يغني الاغنيات الشائعة والمحببة الى الناس بمصاحبة ( الطبل والطيران ) .

هذا الصديق اقترح عليه بعض الزملاء بعد ان اشتهر فيما بينهم ان يتصل باحدى شركات تسجيل الكاسيت ويفرض عليهم موهبته ويبدي لهم استعداده لتجسيل شريط خاص به .. وبالفعل قام صاحبنا بما اقترح عليه وذهب الى احد المسئولين عن انتاج الاغنيات وعرض عليه فكرته واسمعه بعض انتاجه ورحب المسئول بالفكرة واتفق مع صاحبنا على كل شيء .. وتم التسجيل في استديو الشركة الذي لايتعدى احد الفرق وجهاز تسجيل استريو وطبعت صورته على الشريط وبدأ الاعلان عنه في الصحف المحلية وعلى واجهات محلات بيع الاشرطة وتدافع الناس لشراء هذا الشريط الذي لم تعد تخلو منه سيارة اي شلب .

هذه الحكاية مجرد مثل بسيط لما يحدث في حياتنا الفنية والغنائية منها بالذات وهو التأثير السلبي لشركات الكاسيت على مستوى الاغنية الخليجية لان المثل الذي ذكرته لاينطبق على البحرين بل هو نسخة بسيطة لما يحدث في منطقة الخليج .

ان انتشار هذه الظاهرة السلبية على الاغنية ولد لدينا انتاجا غنائيا يتسم بالسرعة في الانجاز على حساب الناحية الفنية ، واوجد شعورا بالتساهل في التدقيق في القيم الموضوعية والجمالية للاغنية ويمكن رصد ذلك في النواحي التالية .

### اولا : على مستوى الكلمة

لقد ساهمت هذه الظاهرة في بروز بعض كتاب الاغنية الناشئين الذين لايتمتعون بموهبة الشعر اللهم الا رحى الكلمات بعضها البعض بحيث تشكل قصيدة يمكن ان تغنى بعيدا عن الصور الجمالية للشعر .. حتى اصبح الشعر الشعبي مطية سهلة يركبها كل من يود ان يطلق عليه شاعرا ناسين ان الشعر الشعبي له اصول وقواعد لا تخرج في مجملها عن قواعد الشعر العربي .. فاصبحنا نسمع اغنيات غربية وبمفردات ركيكة بعضها نسمع اغنيات غربيات وبمفردات ركيكة بعضها تخرج عن حدود الاخلاق والاداب .. ولان هذه النصوص الغنائية التي تقبلها شركات التسجيل لا تخضع للاجازة من قبل لجنة النصوص بوزارة الاعلام فهم في حل من التقيد بها .

فبرزت في حياتنا الغنائية اغنيات تافهة تدل على ضحالة مؤليفها وتردي مستواهم الثقافي وعدم شعورهم بمسئولية الكلمة في الاغنية . وقد كثر هذا الاتجاه حتى بدأ يغطي على الاتجاه الجيد في الاغنية والذي يتزعمه كتاب محترمون ومثقفون يقودون حركة التطوير والتجديد في الاغنية الخليجية .

### ثانيا : على مستوى اللحن

برزت من خلال هذه الظاهرة ايضا اسماء بعض الملحنين الناشئين الذين يلحنون اغنياتهم ويؤدونها باصواتهم انطلاقا من المثل الذي يقول زيادة الخير خيرين .. بعضهم لايجيد العزف على اية الة موسيقية وبعضهم يلحن الاغنيات بفمه او على ايقاع الطبل .. وعموما هؤلاء الملحنين لايحتاجون عند تسجيل اغنياتهم الى فرقة موسيقية لابد ان تقرأ اللحن وتستوعبه وتتدرب عليه .. كل ماهو مطلوب هو مجموعة من ضاربي ( الطيران والطبول ) وعازف عود وكمان ان وج ..

فالعملية لاتحتاج عندهم الى معرفة باصول الموسيقى من مقامات وطبقات صوتية وكتابة للنوتة فهذا ترف لا يحتاجونه .. فالعملية عندهم بسيطة .. فاما ابتكار اي لحن كان .. او تقليد الالحان المعروفة او سرقة الحان الاخرين كالالحان الهندية والايرانية ولا من شاف ولا من سمع .

### ثالثا .. على مستوى الغناء :

افرزت لنا هذه الظاهرة والحق يقال اصواتا كثيرة لاشك ان بعضها جيد ويحتاج رعاية خاصة واهم خطوات هذه هي ابعاده عن الجو الفني الفاسد الذي يعيشه واعادته الى نقاءه الاصلي ان كان نقيا .

اما الاصوات الاخرى فهي ابعد ما تكون عن الغناء والطرب واقرب ماتكون الى الصراخ والعويل وينطبق عليها القول القرآني الكريم .. ( ان انكر الاصوات .. ) اصواتا يشعر الانسان عندما يستمع اليها بالاشمئزاز والتقيء وخصوصا تلك الاصوات التي نسمعها في حفلات الزواج التي تعتبر حديقة التفريغ لهذه الاصوات التي تزعج سكون الليل عندما ينبعث من مكبرات الصوت .

لقد سمعنا ان الغناء احساس مرهف بالكلمة واللحن واسباب طبع يحيل سامعيه ويرفعهم الى درجة من الشفافية التي تذيب الوجدان .. ولم نحسب ان الغناء هو حلبة من حلبات المناديين في المزادات العلنية .

ان شركات التجسيل بدافع من الربح التجاري ــ وبقصد او بدون قصد ــ ساهمت وبشكل اساسي في افساد الذوق الفني العام بالسماح وبشكل اساسي في افساد الذوق الفني العام بالسماح لهذا المستوى الفني الهابط من الغناء ان ينتشر مستغلة الظروف النفسية التي يمر بها الانسان العربي من القلق والانهزام الداخلي الذي يجعل الفرد في حالة من عدم التوازن والضجر من كل ماهو جاد وجيد والاتجاه الى كل ماهو ترفيهي ووقتي بنفس عن شعور اللحظة ولكنه لا يخلد في الذاكرة ولا ينمي فكرا ولا احساسا .

لقد آن الاوان للصحوة واعادة النظر في هذا النوع من الغناء وتدخل الجهات المسئولة للحد من تفشي هذه الظاهرة التي ستؤدي بالفن الى مزالق خطيرة .. ودعوة الى فناني الاغنية وفرسانها المعروفين الى تكثيف جهودهم في العودة الى النشاط الفني السابق وعدم اخلاء الساحة لكل من هب ودب لكي يفعل في الاغنية مايشاء .

راشد نجم ( البحرين )

## شاع

● فوجيء جمهور فن التمثيل التليفزيوني والمسرحي والاذاعي هنا . بمسلسل كوميدي ( بايخ ) يقدم اسبوعيا على صفحات كريمة بدرجة كرم جيوب ممثلي ادوار ذلك المسلسل الذي أضحك الجمهور رغم كونه ـ بايخا ـ .. فمن المفاجآت ما أضحك !!

المشكلة ان سيناريو المسلسل الذي قدمته مجلة الاعلانات الفنية .. عفواً : مجلة ( الكواكب ) القاهرية .. السيناريو كان كما يبدو معدا على عجل ولهذا لم يخدم تصاعد الحدث الكوميدي ..

بالاضافة الى الجمل الحوارية التي تدفع بالنكسة المبكية المضحكة في « قهقهة » مجلجلة هستيرية توقظ ( أصمخ الجلاب ) وبالفصيح ـ اصم الكلاب ـ كما يضرب به والدي المثل لطفلي الذي يتصنع احيانا عدم سماعه !!

النكت تلاحقت مزعجة وهي انهم ـ أولئك يعني ـ من ابرز فنانينا في التمثيل وان لهم شرف ريادة بدايتنا المسرحية ، في حين اننا لم نشاهد لهم عملا فنيا قبل المسلسل الكوميدي الـ « بايخ » في الكواكب ولم يتقنوا ادوارهم .. « يا الربع وين فنيتوا قبل هالمسلسل التعبان » ؟؟..

اولئك رد عليهم الزميل « ابو زيد » في المدينة .. والزميل « صالح » في الرياض .. ونحن سكتنا خوفا من ان يضيفوا الى قائمة صادراتهم من الخارج « شتائم » لكل من يتعرض لصادراتهم الفنية المزعومة عن طريق الكواكب ..

● المهم يا إخوة .. يشاع حاليا أن مهرجين جددا اصبحوا يبعثون الينا بصادرات « فن » مزعوم ، مزعوم .. مزعوم ، ولكن من عاصمة عربية اخرى على صفحات « نورا » نظيرة « الكواكب » وفي مسلسلات غنائية استعراضية من نوع « املع يا رشيدي على » وش « الميه !! » .. وانا بصراحة لم اسمع « الحان الاستعراض » في موجة الانفناع الى الداخل بعد ان عجزت قدراتهم المزعومة اطلاقهم من الداخل الى الخارج ..

## الشهرة .. لا تكتسب بين يوم وليلة !

ناصر الربيعان وجه مسرحي جديد يملك مواهب متعددة .. فهو شاب نشط ويضحي بالكثير لكي يرتقي بنفسه في مجال التمثيل يتحمس للعمل الذي يؤديه وايضا له محاولات في مجال الشعر النبطي وله عدة قصائد غنى له فناننا المتوجست ابراهيم السويلم منلوج « الزواج » كانت أخر مشاركاته في مسرحية زواج بالجملة في دور فالح ولقد كان دوره الذي اشركه به الفنان عبدالناصر الزاير مخرج المسرحية وسخر قدراته في مجال الضحك من أجل الضحك !

فكانت حركة الربيعان تتمشى مع ما تمليه عليه الموسيقى التصويرية والتي اختيرت اختيارا دقيقا .. وحركات الربيعان الذكية في ابتكار مواقف كوميدية ضحك وصفق لها الجمهور بحرارة .

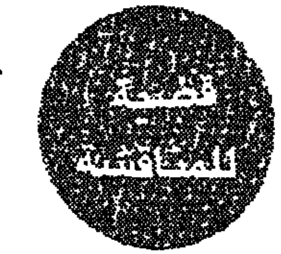
ولكن من عيوب الربيعان انه لايهتم بتقدير نفسه في نظر زملائه الفنانين والفنيين !!.. فكل حركة تصدر من اي إنسان تحسب عليه وتكون مقياسا لـ « سلوكه » !!

وأملي ان يتفهم اخي ناصر ما اعنيه فالمستقبل مفتوح امامه بل امام فنان يملك طموحات صادقة وناصر الربيعان يملك الاصرار والاخلاص ويهتم بتطوير نفسه يضاف اليها الالتزام فهو ملتزم بشهادة زملائه .

ولكن طريق الفن عامة صعب مملوء بالشوك والمخاطر والاهانات والاحتقار بعض الاحيان واجتيازه لايتم إلا بالصبر والتروي والاستماع الى النصائح والارشادات الموجهة من قبل المسئولين المهتمين بتطوير الفن المحلي .

فالشهرة لا تكتسب بين يوم وليلة !!

محمد الهندي




# تذبذب مستوى بعض البارزين أسقطهم

## صبر سلامة .. ونال أخيراً !!

□ محمد الزويد حملته الينا الاسطوانات □

□ سلامة .. كان اقدرهم على الاستمرار

### الحلقة الرابعة

■ أعزاءنا القراء ..

نعود اليوم ، بعد أن توقفنا فترة احتجاب جريدتكم [ اليوم ] اثناء اجازة العاملين بالمؤسسة لاستقبال أيام العيد الذي نتمنى أن تكونوا قد قضيتم معه اياما سعيدة حقا .. ونعود هنا ، لنواصل من خلال هذه المساحة طرح قضيتنا الفنية التي بدأناها في سلسلة الحلقات الماضية بالاغنية المحلية وبالذات في المنطقة الشرقية .. وسنحاول التعرض للجوانب الايجابية والسلبية التي صاحبت مسيرة الاغنية ، والمسرح ، والدراما التلفزيونية .. وبقية أنماط الممارسات الفنية .. وموقف الفنانين إزاء المرحلة وواقع الحركة الفنية عموما .. من خلال نظرة ولنسمها « نظرة فردية » بجهد شخصي متواضع يطمح في الا تغيب مرئيات ذوي العلاقة من فنانين واعلاميين لتسليط الاضواء على كافة أبعاد القضية بما يدعو القراء ـ وهم جمهور المتلقين ـ يعايشون الواقع الفني محليا وعربيا في مختلف المراحل المعاصرة . وبعد ذلك يحق لمن يريد التحدث باسم الفن وتحديد مدى تجاوب الجمهور ، بدلا من الاستمرار في اتهامه بالسلبية ـ أي الجمهور ـ ما دام المتحدثون باسم الفن ـ أغلبهم ـ يتعاملون مع الانتاج الفني كسلعة استهلاكية تحدد أولويات جدواها بالمقابل .. المادي !!!

● سيداتي ، سادتي .. ولا زلنا في موضوع الاغنية المحلية .. ولا زلنا نتحدث عن .. رباعي الاغنية .. الكتاب ، والملحنين ، والمؤدين .. و .. جمهور المتلقين ، ولا يغيب عنا في هذا الصدد الدور الذي لعبته وتلعبه وسائل النشر الاعلامية .. والتجارية : وهي الصحافة الفنية ، الاذاعة المرئية المسموعة « التلفزيونية » والاذاعة المسموعة ، ومحلات بيع وتداول أشرطة تسجيل الكاسيت المسموع منه . والمرئي « أشرطة الفيديو » وخلاف ذلك من وسائل النشر بما فيها قاعات العرض الغنائي « الحفلات العامة » كالتي تنظمها جمعية الثقافة والفنون والاندية الرياضية .. وكذلك الاعلام ـ أو الدعاية الشخصية المباشرة وهي ممارسة توجيه الجمهور نحو فنان معين ـ أو مجموعة فنانين ـ وتتم غالبا بالحديث الدعائي المباشر في أوساط جمهور المجالس الخاصة بعرض أشرطة أو اسطوانات تحمل انتاج هذا الفنان أو ذاك .

والفنان الشعبي « سلامة العبدالله » خير مثال للفنانين الذين شقوا طريقهم نحو الشهرة بالاسلوب الاعلامي الاخير الذي أشرنا اليه أعلاه . فقد بدأ فناننا الشعبي المعروف « سلامة العبدالله » منذ بداية الستينات « الثمانينات الهجرية » يقدم اغانيه في إطار الألوان الشعبية التي تنبع من جذور الفولكلور الشعبي الذي تتميز به جزيرتنا العربية وخاصة لون « السامري » الذي استطاع به أداء « سلامة » المجيد أن يحقق له قاعدة شعبية كبيرة من المعجبين بهذا اللون ، بالرغم من وجود أسماء كثيرة في الساحة المحلية تؤدي هذا اللون أنذاك .. نذكر منهم على سبيل المثال وليس الحصر الفنان عايد عبدالله ، والفنان سالم الحويل .. وغيرهما ، وكان هذا اللون من الغناء المحلي هو فارس الساحة .. وكان « سلامة » الاكثر نصيبا من كثافة المعجبين : ليس فقط لان صوت « سلامة » هو الأقدر على مداعبة أحاسيس جمهور المستمعين بما يملكه من كفاءة الاجادة ، ولكن لان « سلامة » ايضا هو الاغزر انتاجا والاكثر شمولية في تقديم ألوان فولكلورنا الشعبي ، ولانه كذلك قد هرب مبكرا لفطنته من النمط الواحد في الكلمة الغنائية ، إذ عمد الى التغني بكلمات اكثر من شاعر شعبي لصياغة اغانيه .. هناك أصوات اخرى بدت تنحسر عنها الشهرة شيئا فشيئا لاسباب يجهل حقيقتها كاتب هذه السطور على انه لا يستبعد أن يكون المستوى نوعية الكلمات التي كانوا يغنونها وموقف الجمهور منها بصفة عامة دور في التعجيل بأفول نجوميتهم . بينما اتجه بعضهم الى ممارسة أنشطة لا تمت للفن بصلة .. كان هناك مطرب يلقب بـ « الحلو » واخر يدعى « عنبر » وبقي « عبدالله العماني » يتقدم خطوة ويتراجع ثلاثا بالرغم من امكانياته الفنية التي شهد لها الاسبقون بالقدرة على استمرار العطاء والتجدد سواء بالنسبة للعزف او صياغة الألحان الى جانب قدراته الصوتية .. كما هو حال زميله الفنان « سعود المحسن » الذي لم يكن يقل عن « العماني » غزارة في المستوى والانتاج .. ولان الفن كان .. ولا يزال نشاطا يمارس في أوقات الفراغ كهوية يكفل استمرارها الاصرار على تنمية وصقل المواهب بجهود ذاتية ، ولانه لم يكن أحد قد تفرغ كلية لمزاولة الفن ـ أنذاك ـ فقد انتقل « المحسن » مع وظيفته الاساسية الى منطقة الخفجي مما سهل له الاختلاط بالوسط الفني الغنائي في الكويت ، والانطلاق بالتالي من خلال الاذاعة الكويتية التي كانت تنيع انتاجه أولا بأول .. لكن نجم « سعود » أخذ يخبو لتوقفه عن الانتاج ثم ابتعاده عن الوسط الفني تماما .

في تلك الفترة كانت الاغنيات تغزو الاسواق من خلال الاسطوانات « القار » التي كانت تنتج في المانيا واليونان وتوزع في منطقة الخليج والبلاد العربية بواسطة موزعين عربا ، قبل ان تنتقل استوديوهات التسجيل الى البلاد العربية ومنطقة الخليج على اسطوانات البلاستيك المطورة .

وكان نجوم محلات توزيع وبيع هذه الاسطوانات خليجيا عبدالله فضاله ومحمود الكويتي ، ومحمد زويد ، وعبداللطيف الكويتي ، والممثل عبدالعزيز الهزاع والمطرب والممثل البحريني عيسى بدر .. وبعض المطربين اليمنيين وسالم الصوري ، ومحليا .. المطرب حجاب بن بخيت « هذا الذي سجل أرقاما مذهلة من الكم الانتاجي .. !! ـ ويكفي ان نستدل بما نسب اليه ، قوله انه سجل أربعة آلاف اغنية .. ؟؟ » وبالمناسبة فبرغم اكتساح « حجاب » لارقام الانتاج فلم يستطع ان يحقق ما حققه زميله الفنان سلامة العبدالله الذي لم يكد منزل يخلو من مجموعة لاغاني سلامة العبدالله بينما استطاع « حجاب » ان يكسب جمهورا ، قد يصح ان نسميه « جمهوراً حجابياً » لا يفوته اقتناء كل ما يرد سوق الاسطوانات من انتاج حجاب .. ومعلومة خاصة . لعل من المفيد ذكرها .. أغلب متذوقي لون « حجاب » ، لا « يحتفظون » بأغاني سواه .. !!

ومحليا .. أيضا ، كنا نعرف سلامة العبدالله ، وعايد عبدالله ، ومطلق دخيل ـ وهو الذي لا يزال مستمرا في العطاء محاولا التفاعل مع المرحلة الجديدة لتطور الاغنية في المضمون والشكل الفني ـ وكذلك كان سالم الحويل ، وعودة سعيد . عبدالله العماني ، سعود المحسن ، عبداللطيف الحمدان ، وعبدالله بوخوة ـ والاخيران لازالا يعيشان الاطار القديم الذي بدأا به مشوارهما الغنائي .. !! و « بوخوة » يتمتع بصوت قوي وناضج .

● ● أغلب الاسماء التي وردت آنفا كانت تعتمد في أغلب الاغاني على انتاجها في نظم الكلمات .. هي كانت تتولى تأليف الكلمات ووضع الالحان والعزف والاداء ايضا .. وكانت الفرقة المصاحبة لأغلب الأغاني عازف عود وايقاع ودف وربما أضيفت كمنجة واحدة أو اثنتان .. فقط .

ولعل هذا من ادعى أسباب التبكير بنضوب عطاء اولئك ، وملل الجمهور من سماع أغان على نفس الوتيرة ، فلكل قدرة محدودة .. وهنا يؤكد الجمهور ايجابيته التي لا تحتاج نقاشا حين يعرض من تلقاء نفسه عن انتاج يفتقد الابداع .. !!

بينما يلاحظ أن بعض أولئك الفنانين ينتقي بعض الاشعار القديمة ويحاول تقديمها بايقاع ونغم يتناسب مع الذوق العام السائد في اطار من الفولكلور الشعبي .. واخرون مازجوا بين الشعر القديم والاشعار الغنائية لكتابها المعاصرين .. وهؤلاء حققوا شيئين للاغنية . والمغنى . فالاغنية استطاعت ان تستقطب جمهورا يتفاعل معها .. والمغني اكتسب القدرة على استمرار نجاحه .. واول هؤلاء الفنان الشعبي سلامة العبدالله .

واود ان اسجل هنا كلمة اعجاب وتقدير لهذا الفنان الذي لم يستسلم وقتها لظروف حجب انتاجه الغزير .. المتميز .. المطلوب . من الانتشار عبر وسائل الاعلام الرسمية كالاذاعة والتلفزيون .. رغم الحاح الصحافة الفنية بالمطالبة بمنح سلامة الضوء الاخضر .. وكان لاعتزازه بفنه الناجح جماهيريا على مستوى الجزيرة العربية والخليج من خلال انتشار الاسطوانات والاشرطة اكبر حافز على مواصلة العطاء .



□ الحويل والحمدان .. لا جديد مفيد !! □

## نصحوه ليسقطوه .. أخيراً !!

ثم جاءت « سلامة » فرص الانطلاق نحو مجالات أرحب ، ما كان ليحلم بها ـ وقتئذ ـ : لقد أجيز صوته وانتاجه .. ترددت اغانيه عبر أثير الاذاعة السعودية ومن خلال شاشة التلفزيون السعودي ايضا .. ونال شرف تمثيل فننا الغنائي الشعبي خليجيا وعربيا ضمن برامج الاسابيع الثقافية ومهرجان الاغنية .

وتبنته وزارة الاعلام ليكون أحد شعراء اغنيتنا البارزين في الاذاعات والتلفزيونات العربية .

● ● سقوط « سلامة » !!

وحين اقول سقوط سلامة .. فأعني به السقوط الفني !!

**ولعل سائلا يقول باندهاش :**

**كيف ، ومتى سقط « فن سلامة » ؟**

**أقول** .. السقوط كان لـ « سلامة الفنان » وليس « فن سلامة » الذي أحببناه ورددناه ولا زلنا نردده .. !!

ويبدو ذلك السقوط حين أدهشت سلامة « **قوة الابهار** » التي ظهرت مع موجة الآلات والانغام الغربية التي ادخلت مؤخرا على الموسيقى والاغنية الشرقية .. أو ان « سلامة » قد استجاب في غفلته مع النشوة العارمة التي اكتسته مع الانتشار الاعلامي الرسمي والشعبي محليا وخارجيا ، استجاب لدعوات « **التطوير المزعوم** » لاغنياته بادخال الايقاعات والنغمات الغربية عند اعادة تسجيل اغانيه التي كانت جواز عبور وصك تزكية باستمرار البقاء على ساحة الغناء الشعبي .. وادخال هذه الايقاعات والنغمات الغربية على ما يستجد من انتاجه .. !!

وكانت حجة أصحاب الدعوة هذه ان يتجاوز « سلامة » المحطات التي انطلق منها .. لم يقولوا : **انتق كلمات تحمل مضامين تناسب مرحلة التطور مع الحفاظ على لونك الشعبي والفولكلور الاصيل . اعتقدوا التطوير في اضافة آلات جديدة هي أعجز عن ايصال « روح واصالة موسيقانا » !!**

**فماذا كانت النتيجة ؟**

لقد لمس « سلامة » بنفسه من خلال انطباع جمهور .. فقدان حرارة التفاعل مع تسجيلات سلامة التي ظهرت خلال السنوات الاخيرة .

إذن ، فالمرجو من الفنان سلامة العبدالله أن .. يعيد حساباته .. وان يفكر ألف مرة ومرة قبل الاقدام على أية خطوة فنية .. !!

■ ■ ذلك كان على صعيد الاغنية الشعبية التي سجلت في الستينات عهدا يمكن اعتباره فترة بداية « **بداية الدخول الى مرحلة تطويرية** » انطلاقا من اصالة التراث الشعبي تتفاعل مع معطيات العصر .. لتخرج من جغرافيتها الضيقة متمازجة مع أشكال التعبير الفني الحديثة في الاغنية العربية .. هي ايضا مرحلة البحث عن « **هوية مميزة** » للاغنية المحلية الجديدة : مفاهيم عصرية في افكار الكلمة الغنائية ، قوالب جديدة ـ الالفاظ والتعابير في بناء القصيدة الغنائية ـ صياغة الالحان دون الخروج على الايقاع الشرقي .. و .. **الى الحلقة القادمة .**



## دعوة مفتوحة

● **ان عصراً من وسائل الاتصال الساخنة قد بدأ منذ زمن .. عصراً اتخذ فيه الشكل واللون والصوت والكلمات محوراً هاماً في نقل الافكار والمعلومات واصبحت مخاطبة السمع والبصر مدخلا لمخاطبة العقل .**

● وغدت السينما أعظم تلك الوسائل قاطبة لا لقدرتها الفذة في التأثير على عواطفنا وعقولنا لانها تخاطب اكثر حواسنا حدة وهما البصر والسمع ولكن لكونها الاكثر فنا وتشويقا .

● **ونحن وان لم نستطع ان نواكب التقدم التكنولوجي في تقنية هذا الفن الحديث ـ فأولى بنا ان نتسلح بوسائل المعرفة والثقافة التي تتيح لنا قدراً من التذوق الجمالي والفني الذي يمكننا من التمييز بين الجيد والرديء من الافلام وبين الصالح والطالح منها .**

● ( فان شعبا يتعرض باستمرار للمناظر والاصوات المشوشة يصاب بالعجز الشديد عن تبين طريقه ـ وعندما تحرم العيون والاذان من ادراك نظام له معنى فانها لا تستطيع ان تستجيب الا للنوازع الوحشية التي ترضي الحاجيات العاجله ) .

● **اسوق تلك المقدمة لان السينما اصبحت سلاحاً من اسلحة حرب الافكار وهي حلقة من حلقات الحروب الموجهة ضدنا .. وتلك الاسلحة اعتى في دمارها من المدافع والقنابل لانها تخرب اثمن مايملكه الانسان وهو العقل .. ولعلمي ان هناك من يحاول جاهداً ان يخرب عقولنا فهناك المراكز المنشاة في اكثر من عاصمة عربية لجمع المعلومات عن عاداتنا الثقافية والاجتماعية .. وغيرها لتحليلها ومن ثم ترجمتها الى افلام تتسرب الينا الافكار الهدامة من خلالها .**

● ان الافلام السينمائية تمثل جزءاً لا بأس به في تسليتنا اما عن طريق اجهزة الفيديو المنتشرة او التليفزيون في الدول التي لا توجد بها دور للسينما كالمملكة .. واما عن طريق نفس الوسيلتين بالاضافة الى دور السينما في الدول الاخرى .

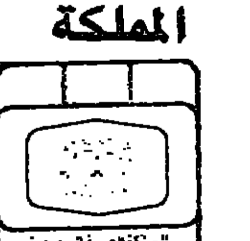
● **وان بعضاً من المعايير الفنية والثقافية يساعدنا على انتقاء ما نشاهده محافظين على وقتنا وعقولنا من التشويش .**

● ونحن اذ نفتح قلوبنا وعقولنا لكم على تلك الصفحات انما ندعوكم لتلمس بعض تلك المعايير سويا مستجيبين لاسئلتكم واستفساراتكم بل ومساهمتكم معنا .. لنقدم خدمة لانفسنا ولوطننا ولنواكب حضارة العصر .. فاهلا بكم ونحن في انتظار رسائلكم .

احمد سماحه

## الشاشة الصغيرة

### المملكة




### عفواً .. !!

■ كان يعز علينا ايها الاصدقاء ان تجدوا هذه المساحة مشغولة بهذا الكلام الذي ليس فيه جديد ربما بالنسبة لكثيرين منكم .. لكن فيه اكثر مما تتصورون من الاشياء الجديدة !!

يحزننا كثيرا ان يكون هذا العامود من الصفحة بدلا من ان يسكن كاشقائه المجاورين بما تنتظرونه من معرفة ما ستقدمه لكم شاشة تلفزيوننا خلال ساعات بثها لهذا اليوم من برامج ترفيهية وتثقيفية وتربوية .. يحزننا ان يسكن هذا العامود هذا الكلام ..

لكن المحزن اكثر فيما لو بقي مجرد مساحة بيضاء ، لحرصنا واملنا معا في ان نظفر بمن يستجيب لاتصالاتنا الهاتفية المتكررة منذ الصباح وحتى اخر الدقائق التي اعدت فيها الجريدة للطبع .

كنت شديد الحرص منذ ايام الاجازة على توصية بعض الاصدقاء العاملين بالتلفزيون لتسهيل مهمتنا خاصة وان برامج الشاشة اصبحت ذات مذاق مختلف يدعو الى الالتفاف نحو شاشة تلفزيوننا العزيز .

مبارك

### البحرين




[ البرنامج الاول ]

٤,٠٠ الافتتاح بالسلام الاميري ثم القرآن الكريم ، ٤,٢٠ الحديث الديني ، ٤,٣٠ استعراض البرامج ، ٤,٣٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٠ مسلسل للأطفال ، ٥,٣٠ مسلسل للاطفال ، ٦,٠٠ رقصات مع العالم ، ٦,٤٥ هل تعلم ، ٧,٠٠ المسلسل العربي اليومي . ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية ، ٨,٣٠ اغنية ، ٨,٤٥ ذكريات مرورية ، ٩,٤٠ المسلسل العربي ، ١٠,٣٥ الحب على اسطوانات ، الموجز ثم الختام بالسلام الاميري .

### قطر




٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٤,٢٠ استعراض برامج المساء والسهرة ، ٤,٢٢ مسلسل الاطفال اليومي ، ٤,٥١ الرسوم المتحركة ، ٥,٢١ مسلسل كان ياما كان الاسبوعي ، ٦,٠٠ نشرة الانباء المحلية ، ٦,٣٥ برنامج خاص عن اليوم الوطني للعراق ، ٧,٠٦ برنامج الطاقة ، ٧,٣٢ مسلسل الهراس اليومي ح/٩ ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩,٣٢ اقوال الصحف ، ٩,٤٢ غدا نقدم ، ٩,٤٨ الرياضة والشباب ، ١٠,٤٢ فيلم عربي اسود وابيض ، ١٢,٣٠ موجز لاهم الانباء ثم الختام ونهاية الارسال .



### الكويت



٩,١٠ برنامج صباح الخير ، ٩,١٢ الرسوم المتحركة . ٩,٢٥ حكايات عالمية ، ٩,٥٠ اغنية عبدالمنعم مدبولي ، الدب والدبه ، ١٠ المسلسل العربي اليومي ( احلى الايام ) ، ١٠,٤٥ اغنية لسميرة توفيق ـ رف الحمام ، ١٠,٥٠ برنامج الاندية الصيفية ، ١١,٣٢ فيلم ثقافي ، ١,٥ الحلقة الاولى من مسلسل روائع القصص .

« الفترة المسائية »

٤,٣٠ تجارب هندسية ، قران كريم ، ٥,١١ عرض البرامج . ٥,١٣ المسلسل الكرتوني ، ٥,٣٧ الرسوم المتحركة ، ٥,٤٧ توم تيك والاطفال ، ٦,٦ مسلسل علي بابا ، ٦,٣٠ القران المفسر ، ٦,٣٨ البرنامج الديني يا الله ، ٧,٥٦ الثلاثي الكوكبلي في اغنية جوب هوانا ، ٨,٣٠ البرنامج اليومي ، مساء الخير ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار بالعربية ، ونشرة الاحوال الجوية ، ٩,٣٥ المسلسل العربي رجل فوق الامواج ح/٤ ـ بطولة حسن عابدين وكريمه مختار ومعالي زايد ، ١٠,١٦ المسلسل المحلي الاسبوعي الاقدار بطولة عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج ـ الحلقة الاولى ، ١١,٥٠ موجم لاهم الانباء ثم ختام البرامج .

البرنامج الثاني .

٧,٥ رسوم ، ٧,٢٤ السجين الهارب ، ٨ نشرة الاخبار انجليزي ، ٨,٢٥ المسلسل الاجنبي قورت ومندي ، ٨,٥٠ العالم من حولنا ، ٩,٤٠ الحلقة الثانية من مسلسل روائع القصص ، ١٠,٣٥ المسلسل الاجنبي الاسبوعي ، ١,٥٠ ختام البرامج .

### ابو ظبي



٩,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٩,٠١ القرآن الكريم والحديث ، ٩,٢٥ عرض البرامج ، ٩,٢٨ الرسوم المتحركة ولوحات للاطفال ، ٩,٥٠ اغنية ، ١١,٠٠ الحلقة الاولى من المسلسل التاريخي عبدالرحمن الداخل ، ١٠,٤٠ الموسوعة العلمية ، ١٠,٥٠ منوعات غنائية ، ١١,١٠ الحلقة الثانية من مسلسل حارة ابو عواد الجزء الثاني ، ١٢,٠٩ عرض برامج الفترة المسائية ، ١٢,١٢ الحلقة رقم ١٤ من المسلسل العربي سنوات العمر .

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٢٢ استعراض البرامج ، ٣,٢٨ الرسوم المتحركة ولوحات للاطفال ، ٤,٠٠ حلقة من مسلسل هايدي ، ٤,٣٠ حلقة من مسلسل محمد رسول الله ، ٥,٣٠ حلقة من برنامج لقاء الذكر ، ٦,٤٠ جريدة اليوم . ٦,٢٥ برنامج خاص بمناسبة اليوم الوطني للعراق ، ٧,٠٠ مسلسل صح النوم ، ٧,٤٠ النشرة الاخبارية للصورة ، ٨,٤٠ لقطات ، ٨,٥٠ منوعات غنائية ، ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,١٥ منوعات غنائية ، ٩,٣٠ النشرة الانجليزية ، ٩,٥٥ استعراض برامج الغد ، ١٠,٠٠ فيلم السهرة الاجنبي .

الحلقة الثانيـة

# الإهدار التربوي في دول الخليج العربية

**البحرين — مكتب اليوم —**

بعد أن اطلعنا في الحلقة الاولى للدراسة المقارنة لحجم الاهدار التربوي في دول الخليج العربية التي اعدها مكتب التربية العربي حول المرحلة الابتدائية في دول المنطقة تواصل اليوم متابعتنا لهذه الدراسة عن المرحلة الاعدادية والثانوية .

والدراسة مرة اخري تتصدي للاهدار التربوي الذي يسببه الرسوب والتسرب وانعكاسات ذلك على مسار التنمية الشاملة .

وتكشف الدراسة أيضا في هذه الحلقة حجم الاهدار في الدول الاعضاء .

فما هو الوضع في المرحلة الاعدادية ؟

**حجم الاهدار في هذه المرحلة**

تقول الدراسة : ان معدلات عدد السنوات اللازمة لتخريج طالب واحد او طالبة واحدة في هذه المرحلة كانت تقع بين حد اعلى — ٦ر٢٤ — سنة وحد ادنى — ٤٠ر٢ — سنة ، وتقع بقية المعدلات بين هذين الحدين ؛ ومن هذا يستدل على أن مشكلة الاهدار هي من المشاكل البارزة التي تصاحب مسيرة الطلبة عبر السنوات الدراسية المقررة لهذه المرحلة سواء ما كان منها ثلاث سنوات او سنتين كما هو الحال في البحرين او أربع سنوات كما هي في الكويت .

وعند ترتيب الدول الاعضاء بحسب حجم الاهدار فيها ؛ سواء في البنين او البنات ، فان العراق يأتي في مقدمة الدول الاعضاء تليه الكويت ثم الامارات فقطر ثم البحرين .

ولا بد من الاشارة ايضا كما تقول الدراسة الى ان معدلات الاهدار في صفوف البنات أقل بكثير من مثيلاتها في صفوف البنين في الدول الاعضاء بدون استثناء ، ولعل هذا يعود الى وجود عوامل مؤثرة على البنين تجعلهم يتركون الدراسة او يتأخرون في اكمال المرحلة ومنها العوامل الاقتصادية التي تحتم على البنين — دون البنات — الانخراط المبكر في سوق العمل بساهمة منهم في رفع دخل الاسرة ، او وسائل اللهو المتوفرة التي يسمح للبنين — في الغالب — ارتيادها والتمتع والانشغال بها .

وتوضح البيانات المعتمدة الى ان معدلات الرسوب العالية كانت تقع معظمها في الصف الاول « المتوسط — الاعدادي » وبالاخص في دولة البحرين والكويت والعراق ، وقد يعود الى ان المناهج الدراسية في هذا الصف هي اكثر صعوبة من المناهج الدراسية في الصف النهائي للمرحلة الابتدائية ، او قد تكون موضوعاتها جديدة على اذهان الطلبة ولم يمهد لها في المرحلة الابتدائية .

وتقول الدراسة الى ان معدلات الاهدار العالية قد عكست على معدلات الكفاءة فجعلتها متدنية جدا . ويتضح من البيانات التي توفرت الي العراق وفي صفوف البنين اذ ان ادنى المعدلات كانت في بلغت — ٥٧ر — وان افضل المعدلات كانت في قطر اذ بلغت — ٧٩ر — اما بالنسبة للبنات فان اقل المعدلات يظهر في العراق — ٧١ر — وان اعلى المعدلات — ٨٨ر — في دولة قطر ايضا ، تليها الامارات فالبحرين .

وعليه فان كفاءة هذه المرحلة لم تكن بالمستوى المطلوب وان نسب الاهدار فيها عالية جدا وبالاخص في صفوف البنين .

فما هي المشاكل التي تترتب على هذه الحالة ؟

١ — ان ترك الدراسة والانخراط المبكر في سوق العمل لـ[illegible] تمثل في ان الفرد بهذا العمر لم يكن متهيئا نفسيا وجسميا لمزاولة الكثير من الاعمال نظرا لما تتميز به هذه المرحلة العمرية — وهي مرحلة المراهقة المبكرة — من عدم اكتمال النمو العام للجسم ، وما يصاحبها من تأزمات وانفعالات نفسية مضطربة ، وان المراهق فيها يحتاج الى ما يشعره بشخصيته المتفردة ، ويساعده على تمرير تأزماته بمداراة وروية ، اضافة الى تنمية ميوله ونزعاته التي تظهر في هذه الفترة ، ثم انه من المعلوم ان المراهق في هذا العمر لم يكن بمستوي يؤهله للدخول في سوق العمل وانجاز الكثير من الاعمال التي تتطلب طاقات جسمية معينة ، ومهارات وخبرات متعددة ، فضلا عن كل هذا فانه لم يكن بعد مستعدا للتكيف مع مجتمع الكبار الذي هو في الغالب في السوق ، وربما من نتيجة هذه العوامل ان يتعرض المراهق الى احباطات وانحرافات خطرة على سلوكه ومستقبله .

٢ — ان توجيهات الدول الاعضاء في القريب العاجل تتجه نحو مد التعليم الالزامي الى نهاية هذه المرحلة ، لذلك فان نسب الرسوب العالية ستحمل هذا الهدف اعباء اضافية قد تؤخر سبل تنفيذه بالشكل المطلوب .

٣ — ان مستوي المعلومات والخبرات التي امتلكها المراهق المتسرب لا تمنحه شهادة الدخول في سوق العمل الذي يتميز في الوقت الحاضر بتخصصاته الدقيقة ومهاراته العالية .

٤ — ان الاهدار بكل انواعه هو مضيعة للوقت والجهود والاموال التي انفقت عن قصد وهدف معين ، ومن الطبيعي ان يكون الانفاق المبذول على الطلبة في هذه المرحلة عاليا قياسا الى المرحلة السابقة لها .

وتقول الدراسة انه بناء على ما سبق يفضل الاحتراز من السماح للمراهقين من ترك الدراسة واللجوء المبكر الى سوق العمل ، وذلك عن طريق قيام دراسات ولقاءات متخصصة تبين مخاطر واضرار ذلك ، والقيام بتوعية جماهيرية تنبه الاباء من مغبة ترك الابناء للدراسة والانخراط في العمل في هذا العمر ، واصدار التشريعات اللازمة لمعالجة هذا الاشكال وايقافه . والعمل على دراسة ظاهرة الاهدار بالشكل الذي يساعد على الوقوف على اسبابها الرئيسية ووضع الحلول الممكنة لمعالجتها .

**المرحلة الثانوية**

ثم تكشف الدراسة عن معدلات الاهدار بالنسبة لمرحلة الثانوية العامة في الدول الاعضاء . وقد بدأت بالفرع الادبي . فتقول الدراسة :

ان المعدلات العامة لتخريج طالب واحد او طالبة واحدة في هذه المرحلة تقع بين حد اعلى بلغ — ٦٠ر٤ — سنة / طالب وهو ادنى بلغ — ٣٨ر٣ — سنة / طالبة ، وتتراوح بقية المعدلات بين هذين الحدين ، وعلى العموم فان هذه المعدلات كلها تشير الى وجود ظاهرة الاهدار ، وان كان حجمها يتباين بين دولة واخرى ، فبالنسبة للاهدار في صفوف البنين فان العراق يحتل المرتبة الاولى في سعة وحجم هذه الظاهرة ، حيث ان المعدل العام للسنوات المصروفة فعلا لتخرج طالب واحد بلغ — ٦٠ر٤ — سنة / في مقابل السنوات الثلاث المقررة لهذه المرحلة ، وهذا يعني وجود اهدار يقدر بأكثر من سنة ونصف السنة الدراسية يصرف زيادة عن المدة المقررة .

ويلي العراق في هذا — الخصوص — البحرين اذ ان ما صرف زيادة عن المدة المقررة بلغ — ٢٢ر١ — سنة دراسية ، ثم تاتي الكويت ومقدار الاهدار بلغ — ٩٨ر٠ — سنة دراسية ؛ ثم قطر التي هي بوضع افضل من غيرها اذ بلغ الاهدار الحاصل فيها — ٥٧ر٠ — سنة دراسية

**البنات افضل**

ومرة اخري تكشف الاحصائيات على ان ظاهرة الاهدار في صفوف البنات هي اقل بكثير مما عليه في صفوف البنين ، وفي الدول الاربع المذكورة تشير معدلات الاهدار الى ان دولة قطر هي افضل الاقطار الاربعة حيث لا يزيد الاهدار فيها اكثر من ٣٨ر٠ — سنة دراسية زيادة عن المدة المقررة ، تليها دولة الكويت اذ ان الاهدار فيها بلغ — ٦٨ر٠ — سنة دراسية مضافة الى المدة المقررة البالغة اربع سنوات ، ثم تاتي العراق ومقدار الاهدار فيها — ٥٩ر٠ — سنة دراسية واخيرا دولة البحرين حيث يرتفع الاهدار فيها الى — ٩٨ر٠ — سنة دراسية .

وتقول الدراسة ان الجداول الاحصائية الخاصة بالرسوب بينت ان نسب الرسوب ترتفع في السنة النهائية لمرحلة الثانوية العامة في كل من العراق حيث وصلت معدلات الرسوب فيه الى ( ٢٤ر٠ ) للبنين و ( ١٨ر٠ ) للبنات ، ثم تليه البحرين فدولة قطر وتقل في دولة الكويت ، ومن الصفوف التي ترتفع فيها معدلات الرسوب ايضا الصف الاول في هذه المرحلة وهذا كان واضحا في الكويت والبحرين وقطر .

**ماذا تعني معدلات الاهدار**

تقول الدراسة ان المعدلات العالية للاهدار قد ادت بدورها الى ان تكون معدلات الكفاءة لهذه المرحلة في مستوى لا يمكن ان يقال عنه في كل الاحوال انه مستوى جيد ، فبالنسبة لكفاءة مرحلة البنين فان قطر تعد افضل من بقية الدول الاخرى ، ثم تاتي بعدها الكويت فالبحرين واخيرا العراق اذ بلغت معدلات الكفاءة ( ٨٤ر٠ ، ٨٠ر٠ ، ٧١ر٠ ، ٦٢ر٠ ) على التوالي .

اما بالنسبة للبنات فان الوضع يختلف حيث ترتفع كفاءة هذه المرحلة لتصبح قطر في مقدمة الدول ثم الكويت ثم العراق فدولة البحرين ، وهذا يبدو واضحا من المعدلات التي بلغت ( ٨٩ر٠ . ٨٦ر٠ . ٨٤ر٠ . ٧٦ر٠ ) على التوالي .

**الفرع العلمي**

فماذا تقول الدراسة المقارنة عن الفرع العلمي ؟

تقول الدراسة ان المعدلات العامة بالنسبة للفرع العلمي في المرحلة الثانوية لتخريج طالب واحد او طالبة واحدة في هذه المرحلة تقع بين حد اعلى بلغ ( ٤٥ر٤ ) سنة/ طالب ، وحد ادنى بلغ ( ٤٥ر٠ ) سنة/طالبة ، وتتراوح بقية المعدلات بين هذين الحدين .

واذا اخذنا حالة الاهدار في البنين كما تذكر الدراسة نجد اولا : ارتفاع معدلاته قياسا بمعدلاته في صفوف البنات كما نجد ثانيا : ان الاهدار يزيد عن سنة دراسية مضافة الى المدة المقررة لهذه الدراسة

وهذه الحالة تشمل دولة البحرين التي وصل الاهدار فيها الى ( ٤٥ر١ ) سنة دراسية ، ثم العراق فالكويت فدولة قطر اذ جاءت معدلات الاهدار ( ٣٢ر١ ، ١٩ر١ ، ٨١ر٠ ) سنة دراسية على التوالي .

اما بالنسبة للبنات فان معدلات الاهدار تقل بشكل واضح ، فدولة قطر لا تزيد فيها نسبة الاهدار عن (٤٥ر٠) سنة دراسية مضافة الى المدة المقررة للدراسة ، ثم تليها الكويت التي بلغ فيها الاهدار ( ٨٣ر٠ ) سنة دراسية ، فالعراق وفيه الاهدار بلغ ( ٩٩ر٠ ) سنة دراسية ، واخيرا البحرين التي تظهر فيها اعلى المعدلات اذ بلغ الاهدار فيها ( ٤٣ر١ ) سنة دراسية .

**وماذا توضح بيانات الرسوب ؟**

توضح بيانات الرسوب كما تقول الدراسة : ان الصف الاخير يعاني اكثر من غيره من حالات الرسوب ، فمثلا نجد في العراق ان المعدل العام للرسوب ( لثلاث سنوات ) بلغ ( ٣٧٪ ) للبنين و ( ٢٧٪ ) لبنات وهو معدل عال جدا .

ثم تاتي الدول الاخرى بعد العراق في حجم هذه المشكلة هذا ولم يقتصر الرسوب على هذا الصف بل ان الصف الاول في هذه المرحلة يتعرض هو الاخر الى رسوب عال . فنجد في الكويت ان معدل الرسوب بلغ ( ٣٠٪ ) للبنين و ( ٢٠٪ للبنات ) ، وفي دولة قطر كان المعدل ( ٢٠٪ ) للبنين و ( ١٤٪ ) للبنات .

كما يتضح أن مستوى كفاءة هذه المرحلة كانت متدنية بشكل عام ، وان ادنى مستوى لها كان في دولة البحرين حيث كان المعدل العام للكفاءة ( ٦٨ر٠ ) للبنين و ( ٧٠ر٠ ) للبنات . ثم تاتي بعدها العراق فدولة الكويت واخيرا دولة قطر التي بلغ فيها المعدل ( ٧٩ر٠ ) لبنين و ( ٨٧ر٠ ) للبنات وهما معدلان لا يمكن ان يقال عنهما بوضع مقبول او جيد .

**ضخامة المشكلة**

فماذا تستنتج الدراسة من تلك الاحصائيات ؟

تقول الدراسة : ان هذه المرحلة تتعرض الى اهدار عال ، وان نسب الاهدار العالية كانت من نصيب البنين اكثر من نصيب البنات لاسباب وظروف اجتماعية تجعل الفتاة تنظر الى الدراسة على انها المخرج الوحيد الذي يساعدها على أن تنال قسطا من الحرية في تنظيم مستقبلها والمساهمة في بناء المجتمع ، كما ان الفرع العلمي يتعرض الى اهدار اكبر بكثير من الفرع الادبي ، ويشكل الصف النهائي في هذه المرحلة عقبة كبيرة امام الطلبة لاجتيازه ويظهر ذلك بشكل في الفرع العلمي ، ولاعطاء صورة عن ضخامة هذه المشكلة ينبغي النظر اليها عبر الصفوف الثلاثة التي تتالف منها هذه المرحلة ، حيث ان الطلبة يتعرضون خلالها لعمليات غربلة لا تسمح في النهاية الا لقلة من الطلبة باجتيازها ، وهذا معناه ان ما يحصل عليه من مخرجات نهائية لا تتناسب ومدخلات هذه المرحلة ، ولابد والحالة هذه من التطرق الى الاضرار التي تسفر عن هذا الاهدار الذي يصاحب مسيرة الطلبة عبر صفوف هذه المرحلة ومن اهمها :

١ — من المعروف ان هذه المرحلة هي التي تغذي الجامعات والمعاهد العليا بالطلبة لمواصلة دراستهم في شتى الاختصاصات التي يحتاجها البلد من الكوادر العليا والكوادر الوسطى ، وهؤلاء هم المرشحون للاشراف على الخطط التنموية وتنفيذها لذلك فان تأخر الالتحاق وتباطؤ هذه المرحلة بامداد الجامعات والمعاهد العليا بالاعداد اللازمة من الطلبة يمكن ان يكون عاملا معوقا تنعكس اثاره في تنفيذ وانجاز الكثير من المشاريع والبرامج التنموية من حيث تأخرها وافتقارها لما يلزمها من الكوادر اللازمة في اوقاتها المطلوبة .

٢ — زيادة كلف ومصاريف التعليم ، وذلك لان الكلفة السنوية للطالب الواحد في هذه المرحلة عالية جدا لاسيما في الفرع العلمي ، الذي تظهر فيه اعلى معدلات الاهدار .

**فما هو المطلوب ؟**

تقول الدراسة ) لذلك من الافضل معالجة المشكلة ، حيث تبين ان مردود هذه المرحلة المهمة لا يتناسب ومقدار الجهود والاموال المبذولة لها اولا ، ولا يتناسب ايضا وحجم الطلبة الملتحقين بها في المرحلة الاعدادية ثانيا لان صفة الاهدار ظلت ملازمة للطلبة عبر صفوف المرحلة كافة .

ولا شك ان ظاهرة الاهدار هي احد الاسباب الرئيسية وراء افتقار المنطقة الى الملكات الوطنية التي تنشدها في تمشية مشاريعها . والاستعانة بالعمالة الاجنبية التي طغت باعداد هائلة في كل مراحل الدولة ، وهي ظاهرة قد يترتب عليها الكثير من المخاطر والمحاذير التي تمس قيمنا العربية الاسلامية وعاداتنا وتقاليدنا وسلامة لغتنا العربية .

٣ — اللقاءات المشتركة لتذليل مثل هذه الظاهرة سواء ما كان منها فرديا او جماعيا .

٤ — بعد بعض المدارس عن التجمعات السكنية وصعوبة المواصلات .

٥ — ازدحام اليوم المدرسي بالدروس النظرية وانعدام اوجه النشاط المدرسي .

٦ — ضغوط الاباء على الابناء لترك المدرسة او التغيب عنها لمساعدتهم في اعمالهم الخاصة او مزاولة عمل خاص بهم طمعا في مزيد من الكسب المبكر بدلا من الانتظار عدة سنوات دراسية يقضيها الطالب في المدرسة لينال وظيفة ربما لا تدر عليه الا قليلا من الموارد المالية ، لاسيما وان اغراءات السوق والتجارة الحرة في دول الخليج العربي والارباح التي تجنى من ورائها امر مضمون ومربح على الدوام . وربما ضعف الحالة المادية لبعض شرائح المجتمع هي وراء اتخاذ الاباء او الابناء قرارا بترك الدراسة قبل اكمال مراحلها ، وربما قلة الوعي باهمية الدراسة هي وراء ذلك .

٧ — ضعف التشريعات الملزمة للاباء باكمال ابنائهم لمرحلة الالزام على الاقل ، او انعدام مثل هذه التشريعات .

**ملخص الحل**

وفي النهاية تطرح الدراسة في عبارات قليلة الخطوات التي يجب اتباعها للوصول الى الحل فتقول :

ان هذه الاسباب وغيرها التي وراء ظاهرة الاهدار تستدعي اجراء دراسات مسحية وتتبعية ومقابلات للمدرسين والمشرفين التربويين وعينات من الاباء والطلبة للوقوف على الاسباب الكامنة وراء الاهدار وتشخيص العوامل المؤثرة حتى يمكننا تلافيها ووضع المعالجات الصائبة لها .

النسبة النهائية للمرحلة الثانوية أكثر رسوبيا من السنوات الأخرى

رسوب البنين في الثانوية أكثر من رسوب البنات






# شركة الاسمنت السعودي البحريني

ومنسوبيها

ينعون بمزيد من الأسى والحزن المغفور له

# إبراهيم عبد الله الجفالى

ويتقدمون بأحر التعازي إلى

## الشيخ على الجفالى و الشيخ أحمد الجفالى

## وأسرة آل الجفالى جميعاً

ويسألون الله عز وجل أن يلهم الجميع الصبر والسلوان وأن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

**إنا لله وإنا إليه راجعون**

---

بسم الله الرحمن الرحيم

# مكتب التربية العربي لدول الخليج

## بعثات جامعة الخليج العربي

**يسر مكتب التربية العربي لدول الخليج أن يعلن عن طلب التقدم للترشيح للابتعاث للدراسات العليا «ماجستير ودكتوراه» لحساب جامعة الخليج العربي بالبحرين وذلك في التخصصات الآتية :**

- العلوم الطبية الأساسية والسريرية وشبه السريرية
- الأحياء
- الكيمياء
- الفيزياء
- علوم الأرض
- العلوم التربوية والسلوكية
- الرياضيات
- اللغة العربية
- الإنسانيات
- اللغة الإنجليزية

ويشترط في المتقدم أن يكون من أبناء الدول الأعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج وأن يستوفي الشروط المبينة فيما يلي :

— أن يكون حسن السيرة والسلوك .
— أن لا يزيد عمره عند ترشيحه عن ثلاثين سنة .
— أن يكون حاصلاً على درجة البكالوريوس أو ما يعادلها بتقدير «جيد جداً» على الأقل .
— أن يجتاز المقابلة الشخصية التي تعقد لاختيار المرشحين
— أن يكون لائقاً طبياً تقرره الجامعة .
— أن يتقدم بموافقة جهة عمله على نقله إلى جامعة الخليج العربي في حال ابتعاثه .
— أن يكون قد مارس عملاً في مجال التخصص لمدة سنتين على الأقل . بالنسبة لمن يتقدم للترشيح في بعثات العلوم الطبية .

- يعين المبتعث من خريجي كلية الطب المبتعثين للدراسات العليا الطبية للعمل بعد الحصول على المؤهل في كلية الطب بجامعة الخليج العربي على وظيفة معيد بكلية الطب ويمنح راتباً شهرياً مقداره (٤٢٢٠) ريالاً سعودياً ، وعلاوة سنوية مقدارها (١٤٠) ريالاً سعودياً ، بالإضافة إلى المخصصات والمزايا المترتبة على الابتعاث وإلى البدلات العائلية الأخرى .
- يعين المبتعث من خريجي كلية الطب على وظيفة «معيد بالجامعة» ويمنح راتباً شهرياً مقداره (٢٧٣٠) ريالاً سعودياً وعلاوة سنوية مقدارها (١٢٠) ريالاً سعودياً ، بالإضافة إلى المخصصات والمزايا المترتبة على الابتعاث وإلى البدلات العائلية .
- يمنح المبتعث مصاريف إعاشة تعادل (٨٠٠) دولار أمريكي شهرياً بالنسبة للمبتعثين إلى الولايات المتحدة وأوربا وكندا واليابان ، وما يعادل (٦٤٠) دولار أمريكي شهرياً بالنسبة للمبتعثين إلى باقي دول العالم .
- يجب أن يلتزم المبتعث باتباع قواعد الابتعاث في جامعة الخليج العربي وقواعد التوظيف بها ، كما يوقع عقداً مع مكتب التربية العربي لدول الخليج بدءاً من تاريخ ابتعاثه للاحتفاظ له بأقدميته الوظيفية .
- لا يجوز للمبتعث تغيير التخصص أو الجامعة الموفد إليها إلا بموافقة الجهة المختصة في جامعة الخليج العربي .

ترسل الطلبات مصحوبة بالوثائق التالية :

— صورة عن الشهادة الجامعية — صورة عن شهادة الميلاد
— موافقة جهة العمل الحالية على نقل خدمات المتقدم إلى جامعة الخليج العربي في حالة ابتعاثه
— بيان كامل عن الحالة الشخصية والعائلية والتدرج العلمي والوظيفي وصورتين شخصيتين للمتقدم . وذلك إلى العنوان التالي :

مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج
صندوق بريد ٣٩٠٨ الرياض - المملكة العربية السعودية

وذلك في موعد أقصاه ٣٠ من ذي القعدة ١٤٠٣هـ الموافق ٧ من سبتمبر ١٩٨٣م ، وسوف يخطر من يقع عليه الاختيار المبدئي بموعد المقابلة الشخصية ومكانها .

والله الموفق ..

**مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج**









يكتبها اليوم : مطلق العنزي

# الكمبيوتر النظامي .. كيف يكون خادماً في منازلنا ؟

قلت في مقالة سابقة ان البشر بدأوا يثقون بالكمبيوتر حتى درجة ( تبلد الأذهان ) .. واصبحوا يعتمدون على هذه الآلة العجيبة ( الغبية ) حد الافراط .. فاذا كانت الطفرة الصناعية الإلكترونية لم تبدأ إلا منذ بدايات هذا القرن .. ومع هذا وصل العالم الى مستوى متقدم تقنيا .. فكيف يمكننا تصور حياة الانسان بعد ١٠٠ ـ ٢٠٠ سنة قادمة ؟ .. قد لا نستطيع التصور ولكن يجب ان نصدق ما قد يخطر لنا .. فهل سوف يكون المعمرون منا في حالة اندهاشة دائمة كما هي حالة جداتنا الآن .. امام التلفزيون والفيديو والطائرة .. الخ ..

ان الاتجاه يسير الى ان الصفة الالكترونية سوف تحكم البشر وقد يتدخل الكمبيوتر في اعداد وجبات الطعام في المنازل فهو مثلا يقوم بتقشير البصل ويقوم بوضعه على وجبة الطعام بنسبة دقيقة جداً .. وربما يصنع اللقمة ايضا وما على رب البيت وربته سوى فتح ( بلعوميهما ) فتتساقط اللقم في معدتهما واحدة تلو الأخرى .

اما اذا اردنا ان نطبق عاداتنا اليومية الحالية على الكمبيوتر كيف سوف تكون العلاقة الفردية بيننا وبينه ؟..

فلو أراد ( ابوتحيم ) ان ( يكيف مخه ) ـ كما يفعل كل مساء باعتباره زبونا دائما لشيشة العم ( يحيى قايد ) فاذا احتاج الى ( اسبرين الجماعة ) ـ يعني التعميرة ـ فانه يطلب من الكمبيوتر ـ الذي سوف يحل محل العم يحيى ـ اعداد الجراك والنار ويطلب منه التنقل بالتعميرة الى كل حجرة يجلس فيها .. فانه حري بالكمبيوتر ان يصاب بالدوخة الالكترونية او بمغص حاد في الامعاء الدقيقة حتى تتقطع اسلاك احشائه .. وقد يصاب بالربو .. ويفقد حاسة الشم .. وقد يقدم طلب استقالة من الخدمة او ان يذهب ابوتحيم مع الكمبيوتر الى عيادة ( الاعصاب الالكترونية ) .. للكشف والتحاليل وسوف يجد الطبيب الاعصابي ان نفسية الكمبيوتر تعبانه ولا تقبل تلقي هكذا تقليعات من الاوامر المضنية للجهد والذوق ..

* ثم ان الكمبيوتر ايضا قد يقوم مقام الممرض والسهر على صحة صاحبه فانه قد يغضب لانه يريد اعطاء الدواء بدقة وبانتظام بينما ابوتحيم يريد التهام الدواء مرة واحدة .. او لا ينتظم في تناوله ـ كما نفعل الآن ـ كما ان الكمبيوتر يرفض رمي الدواء في سلة المهملات ـ كما نفعل الآن ـ لأن هذا في رأيه اسراف لا تقبله العقول ـ حتى اللا الكترونية ـ ..

* ولأن الكمبيوتر كما نعرفه نظامي جداً فانه سوف يتشاجر يوميا وبحدة مع ربة المنزل التي تطلب منه ان يعيد تسريحتها وتهذيب اناملها عشرات المرات .. لانه يرفض ضياع الوقت على هذه الشكليات خاصة وانه سوف يضطر لاعداد التسريحة في الغد وبعده .. فالوقت عنده ثمين وهدر الوقت ـ في رأيه ـ جريمة لا تغتفر لدى العقول الالكترونية .. وربما يغضب اشد الغضب عندما تلبس ( عمته ) الالوان الصارخة الفاقعة التي نراها يوميا ـ الحمراء .. والصفراء والزرقاء الفاتحة .. وقد يتقيأ عندما ترتدي العمه أحمال الذهب .

* قد يصاب الكمبيوتر بمرض السرطان الذوقي فاعصابه السليكونية الرقيقة لن تتحمل ذوق صاحبه ( الكروي ) .. لأن الصاحب ليليا يريد من الكمبيوتر عرض البرامج الرياضية ويطلب منه اعادة نفس البرامج ولعبات كرة القدم .. الافريقية والآسيوية والامريكية والاوروبية وحتى العاب كرة القدم في جزر البحر المتجمد الجنوبي .. عشرات المرات ـ كما يتمنى بعضنا الآن ـ والكمبيوتر المسكين طاقة ورقيق لا يتحمل السهر ولا اذواقنا التي تدمن على مشاهدة لعب كرة القدم في الملعب والمنزل والشارع .. كما يفعل الذين لا يفهمون ان عشق الكرة يجب ان لا يجني على متطلبات العمل والأسرة .. ومسئولية الانسان في مجتمعه .

* وقد يتدخل الكمبيوتر في اختيار المطربين والبرامج التلفزيونية .. فلو ترك له الخيار لرفض كثيراً من المطربين الذين تمتلئ الإذاعات العربية باصواتهم ( النشاز ) وليبصق في وجه صباح التي لاتزال تتمايل طرباً وسخفاً وافلاساً .. ولرفض اجازة كثير من مسلسلات ( ماتجوزتيش لسه ياتفيده ) .. ولرفض نصوص كثيرة من المسلسلات التاريخية التي تمتلئ بالافتراءات .. والافتئات على التاريخ وخاصة الكاتب الذي اصر على وجود علاقة ( الحب ) تربط بين ام بلال ابن رباح ووالده .. وكان ابي بلال يعمل في مكتبه الانيق المفلس أمانة وموضوعية .. او كانه امية بن خلف او ابوجهل الذي يعرف بلال ويعرف امه وأباه ..

* وربما كمبيوتر الغد لو كان حاضراً بيننا لسحب رخص القيادة من الكثيرين الذين يعتبرون أنفسهم ( فقهاء ) مرور .. ولرسب كثير من المعلمين والمعلمات بتهمة الاساءة الى التربية ومعاملة الاطفال بالصراخ .. وتحمير العيون ..

والقلم الأحمر .. وربما لإعاد كثير من الطلاب الجامعيين الى الصفوف الابتدائية .. لتعليمهم بأن الفرحة بقراءة الكتاب يجب ان تفوق الفرحة بفوز النادي ..

* قد اكون بالغت كثيراً في تصوير مهمات الكمبيوتر المستقبلية .. ولكن يجب ان لا نعجب كما تعجب أجدادنا وسخروا من مجرد تصور وجود الطائرة او السيارة : فالله قدير ان يوفق الانسان لأن يكتشف ما لا يعلم .. قال تعالى في كتابه الكريم « سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق » .. وقال تعالى « ويخلق ما لا تعلمون » وقال سبحانه « ولا يحيطون بشيء من علمه » وقال « يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون » .. صدق الله العظيم .

# في الأفق

## النخلة والمطر

يحكي ان محمد الحساوي حمل بعض التمر الجيد الى احد الشيوخ في البادية . ولشد ما اعجب ذلك البدوي بالتمر تغبط بالاحساء وقرن جودته بهطول امطار كثيرة عليها .

فاجاب صاحبه « اسعودها بمحولها » اي سعادتها بعدم هطول الامطار وتعني هذه الحكاية الكثير بالنسبة للنخلة وبالنسبة للتمر ، فكان هو معروف ان النخلة تعيش في المناطق الحارة وتتحمل قلة الماء وملوحة التربة . ولكن ثمة شيء يؤثر على النخلة وهو المطر واذا لم يؤخذ في الحسبان فسد النتاج . ولنا في الموضوع حادثتين ..

في موسم الحصاد الماضي وكبرنامج لمساعدة المزارعين تضمنت هيئة مشروع الري والصرف برنامجا لشراء وتلقي التمور من المزارعين وقد اشترط في هذا التمر ان يكون نظيفاً وجافاً بالاضافة الى شروط اخرى . وهذه الشروط منطقية وواقعية في حد ذاتها . وحدد لكل مزارع كمية موعد التسليم ..

وكان نتيجة لذلك وللحصول على النظافة المطلوبة يتعين على المزارع قطع القنو وتدليته بالحبال من على النخلة الى اسفل . وهذا امر هين ويمكن عمله ..

اما الامر الاخر وهو شرط الجفاف فيعني للمزارع عدم تخزين التمر ورصه ( والرص يعتبر طريقة الفلاحين عند التخزين ) إذ ذلك يؤدي الى خروج الدبس وربما يقال يخزن بالفرش لا الرص . لكن هذا يتطلب مكاناً ملائماً ومساحة كبيرة وعناية خاصة عما لا يتوفر عند المزارع العادي .

وقد شغل هذا الامر بال المزارعين وفكروا بالامر وجاءت النتيجة على غير المتوقع . فوصلوا الى ان افضل وسيلة للحصول على افضل النتائج هو ابقاء التمر معلقاً على اماته لحين موعد التسليم وان ادى ذلك الى جفاف التمر اكثر قليلا ..

بهذا تاخر موسم الحصاد بالنسبة لهم وهبت الرياح فاسقطت جزء من التمر « وليس هذا محور الموضوع » . وهطل المطر فتكدر الخاطر ولكن اكل هذا الكدر من المطر ؟

ان المطر عندما يتساقط فانه يدخل بين التمرات فيؤدي الى تخمرها وبهذا يفسد ..

وهذا ما حدث بالفعل ، اضف الى ان التمر المتساقط على الارض قد تلوث هو الاخر بالطين ..

وهنا خسر الكثيرين من المزارعين نتاج شقائهم ذلك الموسم . وكان المطر سبباً في ذلك وان كان المتسبب الاصلي هو المزارع ذاته ..

اما الحادثة الاخرى فهي ان موسم تابير النخيل كان قبل شهرين تقريباً ويتم التابير عادة بوضع اللقاح وسط الطلع ثم ربطه بخوصة بعد لفه ببعض الليف ، وهذا الرباط يكون بطريقة اذا ما يبست الخوصة تنفك تحت تاثير ضغط القنو الذي ينمو ..

وحدث قبل ثلاثة اسابيع ان تساقط بعض المطر ( وهو في غير موعده ) فدارت احاديث كثيرة بين المزارعين خوفاً من استمراره ..

ولكن لماذا الخوف ؟

ان قطرات المطر التي تهطل تبلل الخوص اليابسه فتعود لينه مما يشد في رباطها وبذا لا يتمكن القنو النامي من التحرر فيفسد في اوليه . وهنا تكمن الخسارة الحقيقية والسبب هطول المطر في غير موعده .

إلا ان الفلاحين تداركوا الموضوع ، وان كان ذلك يضيف عبئاً ماديا اخر ، واخذوا يحلون وثاق القنو ..

عزيزي : اليست طريفة حكاية اخينا محمد . وهنا فقط ندرك مدى الارتباط بين الحكاية والواقع ..

م/ عبدالله الشايب

# أخيراً .. وقعت جامايكا في براثن الركود الاقتصادي !

ظلت « جامايكا » احدى دول البحر الكاريبي تمثل خلال العامين الماضيين نموذجاً فريداً بين دول العالم الثالث ..

ففي الوقت الذي كانت فيه معظم الدول تعاني من الآثار السيئة للركود الاقتصادي العالمي ، كان اقتصاد جامايكا لايزال محافظاً على نموه .. وقد استطاعت حكومة « إدوارد سيجا » اغراء السياح والاستثمارات الأجنبية على الوفود الى الجزيرة كما كان هناك تفاؤل كبير بين سكان « جامايكا » حول مستقبل بلدهم .. ولكن في العام الحالي سقطت جامايكا في براثن الركود الاقتصادي مع انخفاض عائدات صادرات البوكسيت الذي يعد عماد صادرات البلاد والذي كان سعره قد ارتفع بنسبة ثلاثين في المائة في العام الماضي .

والمشكلة الأساسية التي تواجهها « جامايكا » هي النقص الخطير في العملات الأجنبية ، ولقد اتخذ « سياجا » عدة اجراءات صارمة لاعادة اقتصاد البلاد الى مساره الطبيعي ، فاصدر أوامره بخفض قيمة الواردات بنحو مائة وخمسين مليون دولار ، كما خفض حجم الميزانية بأكثر من اثنين وثمانين مليون دولار ، كما قام بنقل جميع عمليات الاستيراد الى السوق الموازية ، وكان من نتيجة ذلك انخفاض عملة جامايكا « الدولار » بنحو خمسين في المائة تقريباً ، وارتفاع أسعار البنزين بنحو ثلاثين في المائة ، وبالطبع فان زيادة قد طرأت على معدل البطالة الذي كان قد بلغ في العام الماضي سبعة وعشرين في المائة .



تعدين خام البوكسيت الذي يعد اهم صادرات جامايكا

ادوارد سيجا رئيس وزراء جامايكا

وقد اعترف رئيس وزراء جامايكا بأن مبادراته ستعني ارتفاع معدل التضخم ، كما انها ربما يكون لها تأثيرها السلبي على معدل النمو الاقتصادي في بلاده خلال العام الحالي ، ولكنه أصر على انه ليس لديه مجال واسع للاختيار . ومع ذلك فان حكومته لا تزال تأمل في الحصول على قرض بمبلغ مائة وخمسين مليون دولار امريكي لسد الفجوة في حصيلة النقد الأجنبي كما ان « سياجا » يقول ان الخطوات التي اتخذها كانت ضرورية لتحقيق فائض في النقد الأجنبي تبلغ قيمتها مائة وخمسة وعشرين مليون دولار أمريكيا وهو ما اشترطه صندوق النقد الدولي لتقديم قروضه لجامايكا .

وعلى الرغم من المشكلات الاقتصادية التي تواجهها حالياً ، فان جامايكا حققت قفزات كبيرة منذ انتخاب ادوارد سيجا رئيساً للوزراء فقد انخفض معدل التضخم السنوي من تسعة وعشرين في المائة في عام ١٩٨٠ الى خمسة في المائة فقط في العام الماضي ، كما ازدهر قطاع السياحة ، الذي كان قد اهمل في عهد الحكومة اليسارية السابقة ، بحيث حقق نمواً بنسبة اربعين في المائة منذ عام ١٩٨١ ، ومن المتوقع ان ينمو بنسبة خمسة عشر في المائة خلال العام الحالي .

كما بدا « سيجا » مشروعاً زراعياً طموحاً لزراعة الخضروات والفواكه من اجل التصدير ، كما انه ادخل يد الاصلاح على معظم مرافق الدولة .

ومن ناحية اخرى فان سياسة « سيجا » الاقتصادية القائمة على نظام السوق الحر ، ساعدته في اكتساب ثقة المؤسسات المالية الدولية ، فضلا عن اكتساب صداقة الولايات المتحدة ، ففي العامين الماضيين قدمت حكومة الرئيس الأمريكي « رونالد ريجان » مساعدات اقتصادية « لجامايكا » بلغت قيمتها مائتين وعشرين مليون دولا ، كما انها تعهدت بتقديم مساعدات هذا العام تبلغ قيمتها اكثر من مائة مليون دولار .

ولاتزال الاستثمارات الأجنبية الخاصة ، وليس المساعدات الحكومية ، هي حجر الزاوية في برنامج « سيجا » للانتعاش الاقتصادي .

وقد وضع رئيس وزراء « جامايكا » مزيداً من الحوافز لجذب المستثمرين الأجانب ، ومن بين هذه الحوافز ، اعفاء الواردات من المواد الخام من الرسوم الجمركية ، كما ان هناك هيئة حكومية خاصة لارشاد المستثمرين لتجنب الصعوبات البيروقراطية ، ومنذ عام ١٩٨١ ، وافقت حكومة جامايكا على خمسة وستين مشروعا اجنبيا بلغت القيمة الاجمالية لرؤوس أموالها مائة وواحد وخمسين مليون دولار ، وهذه المشروعات أصبحت الآن في المراحل النهائية . وربما يكون عنصر الوقت الى جانب حكومة « سيجا » فالاجراءات الاقتصادية الجديدة ستؤدي الى تدفق الاستثمارات الاجنبية وذلك بالسماح للمستثمرين بتغيير أموالهم عند معدلات أعلى . كما ان جامايكا ستحصل بمقتضى مبادرة حوض البحر الكاريبي التي بداها الرئيس ريجان والتي ينتظر ان توقع في قانون ، على شروط اكثر تفضيلا في تجارتها مع الولايات المتحدة .

ومن المتوقع ان ترتفع عائدات جامايكا من تصدير خام « البوكسيت » مع استمرار الانتعاش الاقتصادي الامريكي في عام ١٩٨٤ .

ومع ذلك فانه سيتعين على جامايكا ان تحصل على قروض خارجية لتمويل برامج التنمية وهي القروض التي تبدي مؤسسات التمويل الدولية ترددها في تقديمها لدول أمريكا اللاتينية والبحر الكاريبي .

وفي الوقت الذي تنخفض فيه شعبية « سيجا » بسبب التدهور الاقتصادي الراهن ، فان هناك مزيداً من الوقت أمامه لكي يحسن من شعبيته لاعادة انتخابه رئيساً للوزراء في الانتخابات التي ستجرى في جامايكا في نهاية عام ١٩٨٥ .

[ عن مجلة نيوزويك ]
ترجمة وجدي الالفي

منتخب الشباب في تونس قبل المغرب

# تعادل مع البرازيلي وفاز على اليمن واليوم مع فريق هولندي

## الأربعاء القادم مع منتخب تونس .. والخميس في المغرب

## مجموعته أكبر المجموعات يزامله فيها فلسطين والعراق والبحرين وعمان



مروان الشيحه هدفان حتى الآن

■ اعداد :
محمد الغدير

غادر في العاشرة من ضحى الجمعه الثامن من يوليو ٢٨ رمضان منتخب الشباب لكرة القدم الى العاصمة التونسية في رحلة استعداد تستغرق اثني عشر يوما حتى العاشر من شوال الجاري ، استعدادا للمشاركة في مسابقة فلسطين الاولى للشباب العربي التي تفتتح في مدينة المحمدية بالمملكة المغربية الشقيقة يوم الاحد الرابع والعشرين من يوليو ١٤ شوال ١٤٠٣هـ وتختتم في السابع من شهر اغسطس ١٩٨٣ ( ٥ ذي القعدة القادم ) .

وكان منتخبنا قبل مغادرته الى هناك قد لعب مباراتين امام فريق الاتفاق بطل الدوري الممتاز وممثل المملكة في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري وتعادلا بدون اهداف يوم السبت ٢١ رمضان وامام فريق الشعلة من الخرج يوم الاربعاء رمضان وفاز بـ٥ /صفر احرزها صالح الخلف وخالد ابوراس وحسام ابو داود ومروان الشيحه وخالد الدكان .

ومقرر في جدول رحلة المنتخب الاستعدادية ان يجري اربع مباريات ودية مع فريق برازيلي وفريق هولندي والمنتخب التونسي للشباب والمنتخب اليمني للشباب لعب منها مباراتين :

الاولى امام فريق اولاريا البرازيلي يوم الاحد الماضي وتعادل معه ١/١ سجل هدف المنتخب اللاعب بندر سرور .. وسجل هدف اولاريا لاعب فريق الهلال سابقا ( ديه ) .

الثانية امام منتخب اليمن الشمالي للناشئين يوم الخميس ٤ شوال وفاز فيها المنتخب السعودي ٣/٢ سجل اهدافه مروان الشيحه هدفين وحسام ابو داود هدف .. وسجل شنب حمادي هدفي المنتخب اليمني الشقيق .

واليوم الاحد ٧ شوال تقام المباراة الودية الثالثة لمنتخبنا في العاصمة التونسية امام فريق هولندي .. وسيلعب المباراة الودية الرابعة والاخيرة يوم الاربعاء القادم امام المنتخب التونسي للشباب بينما سيغادر وفد المنتخب الى المملكة المغربية يوم الخميس ١٤٠٣/١٠/١٩هـ العاشرة صباحا .

□ منتخب المملكة للشباب الجديد

### مجموعة المنتخب

يلعب منتخب المملكة في المجموعة الثانية ( ب ) في التصفيات التمهيدية للبطولة مع فرق ( فلسطين ، العراق ، البحرين ، عمان ) وهي المجموعة الوحيدة التي تقوم تصفياتها على نتائج عشر مباريات لخماسية اطرافها ..

بينما تدور منافسات المجموعات ا ـ ج ـ د ) على ست مباريات في كل مجموعة يشترك في كل منها اربعة منتخبات .

وتجرى مباريات المجموعة الثانية في مدينة الرباط على النحو الاتي :

الاثنين ١٩٨٣/٧/٢٥م ـ ١٤٠٣/٢١٠/١٥هـ فلسطين × المملكة ٦ مساء ، العراق × البحرين ٧,٤٥ مساء .

الثلاثاء ١٩٨٣/٧/٢٦م ـ ١٤٠٣/١٠/١٦هـ السعودية × العراق ٦ مساء ، البحرين × عمان ٧,٤٥ مساء ..

الخميس ٧/٢٨ ـ ١٨ شوال : فلسطين × العراق ٦ مساء ، السعودية × عمان ٧,٤٥ مساء . عه ٢٩ يوليو ، ١٩ شوال : فلسطين × البحرين ، السبت ٣٠ يوليو ـ ٢٠ شوال العراق × عمان ، الاحد ٣١ يوليو ـ ٢١ شوال : فلسطين × عمان ٦ مساء ، السعودية × البحرين ٧,٤٥ مساء .

وستحدد فيما بعد التصفية النهائية للبطولة بعد صعود إبطال المجموعات الى الدور قبل النهائي .

وستقام المباراة النهائية في المسابقة يوم السابع من اغسطس ٢٨ شوال اما تحديد ابطال المجموعات فسيتم في حدود زمن تصفيات كل مجموعة حيث تختتم تصفيات المجموعتين ( أ و د ) يوم الجمعه ٢٩ يوليو ـ ١٩ شوال اما مجموعة (ج) فستنتهي تصفياتها بانتهاء مباراة ليبيا × الكويت ) يوم السبت ٣٠ شوال ٣٠ يوليو .

### بعثة المنتخب

د. عبدالرزاق رئيسا
مصلح الحربي اداري
راشد الجمعان اداري
جميد الجمعان مساعد مدرب
بيشوتو مساعد مدرب
ازقالدو مدربا
لويس اخصائي علاج طبيعي
مصطفى زين مترجم ( مشرف )
عبدالرحمن المعثم حكم

### اللاعبون

محمد مطيع الرحمن ( المترو ) ، خالد الصياخي ، محمد عمر المصلوخ ..

**الدفاع**

سلمان نمشان ، عبدالله الرشود ، بندر سرور ، يوسف عنبر ، باسم ابو داود ، عمد عابد ، علي العجمي ، عبدالعزيز المحارب ، ابراهيم الغدير .

**الوسط**

احمد البيشي ، عبادي الهذلول ، خالد الدكان ، عبدالله قوال ، خالد ابو راس ، صالح خلف ، فيصل العتيق .

**الهجوم**

مروان الشيحه ، حسام ابو داود ، مساعد السويلم ، منصور الرحمه ، خالد المقري ، طارق العمودي ، فيصل الحربي .

وحتى الان لم تتشكل التشكيلة النهائية للمنتخب وسيتم ذلك بعد المباراة الودية الرابعة التي ستقام يوم الاربعاء القادم




### التلفزيون

في تصريح سابق للدكتور صالح بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد للاذاعة والتلفزيون سوق يقوم التلفزيون السعودي بنقل وقائع مباريات المنتخب في هذه المسابقة على الهواء مباشرة ، ولن يصبح في هذا قولان اذا لم تكن ظروف التلفزيون المغربي مانعة للنقل .. واذا سارت الامور على نحو ميسر سوف يتابع الجمهور الرياضي في المملكة احداث مباريات منتخبهم عن طريق الشاشة الصغيرة .

◇◇◇

بين مجموعة لاعبي المنتخب هناك اصابتان يعاني منهما عبادي الهذلول واحمد البيشي بعد مباراة الخميس الماضي ولكنهما اصابتان غير بالغتين وربما شاركا هذا المساء في المباراة الودية الثالثة .





□ بندر سرور هدف



□ حسام ابو دواود



□ عبادي الهذلول

# التقسيم الراهن في مجموعات اندية الدرجة الثانية .. هل هو عادل ؟

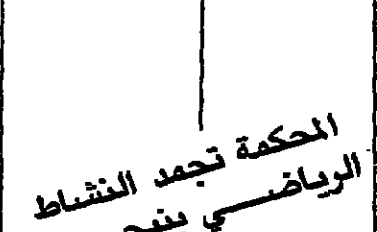
الوديعة والقلعة والغوطة والمجد ووج والتهامي والنجمة والفتح والاخدود والفيحاء والوطني والجزيرة .. اندية ستشارك في التصفيات النهائية لبطولة المملكة لاندية الدرجة الثانية « ابطال المناطق » لكرة القدم حيث ستحتضن مدينة ابها هذه التصفيات بالمحالة .. وسيقوم الاتحاد السعودي لكرة القدم بالاشراف عليها .. وتاتي هذه التصفيات كتكملة للموسم الرياضي المنصرم ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ .

*** كيف وصلت هذه الاندية الى هذه التصفيات ؟**

□ بعض تلك الاندية لايزال يقطع الاميال تلو الاميال من أجل الوصول الى الاضواء .. فاندية الجزيرة ، الفيحاء ، النجمة ، والفتح ينطبق عليها القول .. فوصول نادي الجزيرة كيف حدث ؟ .. الجزيرة قام باجتياز اكثر من ٢٥ ناديا قبل وصوله الى هذه التصفيات مثله مثل الفيحاء الذي اجتاز اكثر من ٣٠ ناديا وهناك النجمة والفتح ايضا وفي المقابل هناك اندية لاتزال تشارك للمرة الرابعة على التوالي محتكرة بطولة منطقتها .. ولكن .. اين المستوى المؤهل لخوض غمار هذه التصفيات ؟ ! فمستوياتها لازالت هابطة .. وينطبق هذا القول على اندية الغوطة والمجد والقلعة .. فهذه الاندية كيف وصلت الى هذه التصفيات ؟ الجواب سهل جدا .. الغوطة مثلا ممثل اندية حائل التي لاتتعدى مجموع انديتها عشرة اندية مقسمة على مجموعتين اي ان نادي الغوطة لم يلعب اكثر من خمس او ست مباريات فكيف نقارن الغوطة بالفيحاء الذي لعب اكثر من ٢٥ مباراة اجتازها بتفوق .. اين المقارنة ؟ ! كذلك نادي المجد من ينبع الذي ينتمي الى مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة .. كم لعب من مباراة لكي نقارنه بالاندية الاخرى ؟ ! وايضا نادي القلعة بالجوف والتي لايتعدى مجموع انديتها ثمانية اندية فكيف نقارن بطل المنطقة الوسطى والتي تضم ٤٠ ناديا ببطل الجوف ولاننسى نادي وج من الطائف والذي ينتمي الى مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة فكم عدد الاندية التابعة لهذا المكتب ولكي نقارنها بعدد الاندية التابعة لمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية فاذا كانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب تحرص على ان يكون لكل مكتب رئيسي لرعاية الشباب او فرعي نادا يمثل هذا المكتب « كبطل لتلك المنطقة » ، فلماذا لا تعامل جميع المكاتب الرئيسية والفرعية بالتساوي مثلا مكتب رعاية الشباب بالخرج والذي ينتمي له اكثر من عشرة اندية لايعامل كغيره من المكاتب الاخرى كمكاتب حائل والجوف ومكة المكرمة الخ .. وهناك ايضا مكتب رعاية الشباب بالمجمة والذي يضم اكثر من عشرة اندية هو الاخر لم يعطي حقه .. وهناك العديد من المكاتب التي لم تعطى حقها كسائر المكاتب الاخرى فاما ان يكون لكل مكتب ينتمي الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب نادا يمثله « كبطل لتلك المنطقة » وان يكون على الاقل للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة .الوسطى ناديان يمثلانه بالتصفيات النهائية لاندية الدرجة الثانية فمثلا تقسم اندية المنطقة الوسطى الى مجموعتين تضم الاولى عشرين ناديا ومن ثم تقسم هذه المجموعة الى اربع مجموعات ويعمل في هذه المجموعات دوري من دورين ليصعد الاول والثاني من كل مجموعة ليصبح عدد اندية المجموعة الاولى ثمانية اندية يقام بينهما دوري من دور واحد ليصعد الاول والثاني من هذه المجموعة فيقابلا الاول والثاني ضمن المجموعة الثانية التي تضم عشرين ناديا وتعمل بنفس الطريقة الاولى ليلعب الاول من المجموعة الاولى مع الثاني من المجموعة الثانية ويلعب الثاني من المجموعة الاولى مع الاول من المجموعة الثانية ثم يلعب الفائزان في هاتين المباراتين المباراة النهائية ويلعب الخاسران مباراة تحديد المركز الثالث والرابع والفريقان اللذان لعبا المباراة النهائية هما الفريقان اللذان سيصعد الى التصفيات النهائية لبطولة المملكة لاندية الدرجة الثانية .

عثمان صالح القحطاني

□ فريق الفتح □




كتب ـ احمد حموري :

اصدرت محكمة القضاء العليا بنيجريا قرارا بوقف النشاط الرياضي وجميع منافسات كرة القدم بدرجاتها الثلاث والتي ينظمها الاتحاد العام النيجري لكرة القدم الى اشعار اخر .

اوردت ذلك الخبر صحيفة الدولة الرسمية الديلي تايمز والمنافسات الموقوفة بواسطة المحكمة هي منافسات الدوري في درجاته الثلاث بالاضافة الى كاس نيجريا وكان نادي سيتشرتري ستورز قد رفع موضوع تجميد نشاطه بواسطة الاتحاد النيجري لكرة القدم الى القضاء .. وهو القرار الذي كان قد اصدره الاتحاد النيجيري بعد احداث مباراة نادي ستورز مع فريق من ساحل العاج .

والجدير بالذكر ان مباريات الموسم الماضي لم تكتمل بعد ان كانت المحكمة العليا قد اصدرت قرارا مماثلا ولما جاء قرار المحكمة الاخير كان نادي رينجرز قد اعلن عنه بطلا للدوري وسيشترك في بطولة الاندية الافريقية لكرة القدم .

في تونس .. لثلاثة أيام

# اللجنة الفنية بالإتحاد العربي للألعاب الرياضية تبدأ اجتماعاتها

توتس – واخ :

بدأت اللجنة الفنية التابعة للاتحاد العربي للألعاب الرياضية اجتماعاتها في تونس أمس برئاسة السيد البشير الطرابلسي عضو المكتب التنفيذي للاتحاد بحضور السيد عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي للألعاب الرياضية .

وأكد السيد الطرابلسي في بداية الاجتماع على أهمية هذه الاجتماعات باعتبارها العمود الفقري للاتحاد العربي .. معربا عن أمله في أن تسفر عن نتائج ايجابية تخدم تطور الرياضة العربية ..

وستدرس اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر ثلاثة أيام « حتى غد الاثنين » عدد من المواضيع المتعلقة بوضع أسس توزيع اعانة جامعة الدول العربية على الاتحادات الرياضية والتي يبلغ مقدارها حوالي ٢٠٠ ألف دولار أمريكي .

كما ستناقش اللجنة الاستعدادات الخاصة بالمؤتمر الرياضي العلم العربي الثاني المقرر اقامته في بداية العام القادم بالرياض ودراسة القوانين الخاصة بالألعاب الرياضية العربية والتي تم اعدادها من قبل ادارة الشباب والرياضة بالجامعة العربية .

● عثمان السعد

وستنظر اللجنة أيضا في قرار مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الخاص بالألعاب الافريقية ومشاركة الاتحاد العربي في مؤتمر العلوم الرياضية المقرر اقامته خلال شهر اكتوبر « تشرين الأول » القادم في مدينة كولون الألمانية .

وستعرض نتائج أعمال هذه اللجنة على المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للألعاب الرياضية الذي سيعقد في نهاية الشهر المقبل بمدينة الدار البيضاء المغربية .

## رئيس جديد للاتحاد المغربي لكرة القدم



يعد الشغور الحاصل في منصب رئاسة اتحاد المغرب العربي لكرة القدم بسبب تعيين السيد أحمد سحنون الرئيس السابق للاتحاد قنصلا لتونس بالبلاد الفرنسية لجمع كافة أعضاء الاتحاد على اسناد هذا المنصب الى رئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم السيد المنصف الفضيلي ..

تقرير عن الرحلة الاتفاقية الى الامارات

# الفريق الأول يهزم الثاني ٣/٢ وغداً.. يلتقيان بمناورة ثانية !

## رحلة شاقة إلى الإمارات ووضع جيد للمعسكر وتطورهن



● هلال الطويرقي



● خليل الزياني



● جمال محمد

* استعدادا للبطولة العربية للأندية ابطال دوري كرة القدم شكل نادي الاتفاق مجموعة كبيرة من لاعبي فرق النادي لكرة القدم وتوجه في معسكر خارجي قصير بمدينة دبي بالامارات العربية المتحدة يستغرق ١٥ يوما .. حيث غادر البلاد ظهر يوم الثلاثاء ٢٤ رمضان في رحلة شاقة عبر البحر الى البحرين الشقيق بعد تعذر برنامج رحلات خطوط الطيران لاحتواء رحلة الذهاب الاتفاقية .. ومن البحرين توجه الفريق الى الامارات في رحلة جوية الى أبوظبي بعد اقلاع رحلة دبي قبل وصوله المطار .

وفي مطار ابوظبي كان في الاستقبال عدد من الحافلات التي أعد فيها طعام الافطار ليتناول افراد الفريق افطارهم الرمضاني لذلك اليوم وهم في الطريق بالحافلات من ابوظبي الى دبي مقر المعسكر .

– وفي اليوم التالي « الأربعاء ٢٥ رمضان » وقبل الاستعداد للبدء في اول التمارين .. جاء نبأ وفاة خالد غريب شقيق اللاعب الاتفاقي المعروف مفتاح غريب .. تغمده الله بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان .

وتعذر بعد ذلك ان يقام التمرين الأول في مثل هذا الظرف .. وفي صباح يوم الخميس عاد مفتاح غريب الى المملكة .

– وكان في مساء ذلك اليوم التمرين الأول للفريق .. وسارت الأمور التدريبية على النحو المحدد لها ايام الجمعة والسبت والأحد .. بينما توقف نشاط المعسكر يوم الاثنين « يوم العيد » .. وفي يوم الثلاثاء الثاني من شوال جرى التدريب على فترتين .. الأولى في الخامسة صباحا « لياقة وحديد » والثانية في الخامسة مساء « تمرين خطط » .. وهو الشكل الأساسي لبرنامج التدريب في المعسكر .

– وفي ظهر الخميس الرابع من شوال اقام معالي الشيخ فارس الحامد الوزير المفوض في سفارة المملكة هناك حفل غداء تكريمي للاتفاق بفندق شيكاغو بيتش « مقر المعسكر الاتفاقي » حضره عدد من الشخصيات .

* وفي يوم الجمعة ١٤٠٣/١٠/٥هـ الغي تمرين الصباح .. واقيم في المساء مناورة بين فريقي النادي « الأول والشباب » انتهت بفوز الفريق الأول ٣/٢ بعد مستوى رائع جدا .. سجل اهداف الفريق الأول « جمال محمد ، عمر باخشوين ، عيسى خليفه » وسجل اهداف فريق الشباب « سعدون حمود وعتيق فرج » .. والطريف ان النتيجة كانت ٢/٠ لصالح فريق الشباب ثم جاءت ثلاثة الفريق الأول .

– ويوم امس السبت بدأت تمارين الصباح تحت اشراف راشد خليفه على شاطيء البحر « جري مسافات طويلة » ثم اقيم تمرين في المساء .

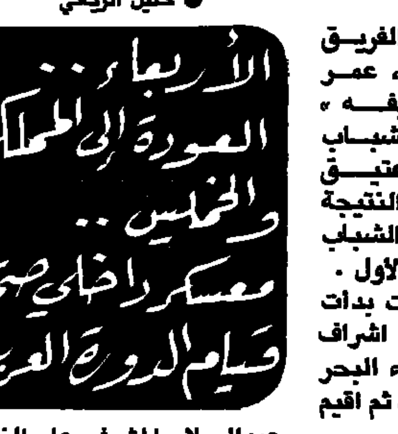
– وكل هذه التمارين تجري على ملعب كرة القدم بنادي الوصل في دبي .

– وقد صرح الأستاذ هلال الطويرقي مدير الكرة بالنادي لـ « اليوم الرياضي » بأن المعسكر يسير كما يجب حسب المرسوم في الجدول الأساسي المعد سلفا لاقامته .. واشاد بالروح المعنوية لجميع اللاعبين ونفسياتهم ..

.. وقال بالحرف الواحد « الاصابات تقدر تقول شبه معدومة !! » وان نبيل عبدالسلام المشرف على الناحية الصحية لا يجد صعوبة تذكر مما يدل على ان سلامة اللاعبين متوفرة ولله الحمد .

وقال : سوف تقام يوم غد الاثنين مناورة ثانية بين فريقي الدرجة الأولى ودرجة الشباب في الخامسة والنصف مساء حسب توقيت الامارات « ٤½ حسب توقيت المملكة » .

– وعن عدم اجراء مباريات ودية مع فرق اماراتيه .. قال : لم نجد هنا فرق مستعدة للعب خلال شهر رمضان واوائل شوال بسبب توقف النشاط الرياضي ..




وكان ان عمدنا الى هذه المناورات التي ولله الحمد نجحت نجاحا لم نتوقعه .

وسنقوم اليوم باجراء تمرينين الأول الأول « حديد » في الخامسة صباحا .. أما الثاني فـ « خطط » في الخامسة مساء .. وغد الاثنين سيكون تمرين الصباح « جري مسافات طويلة » .. ويوم الثلاثاء « تمرين لياقة » في الصباح .. ووقت مفتوح للاعبين في المساء .

– أما يوم الأربعاء فيختتم البرنامج بتمرين لياقة بدنية في الصباح .. وفي الظهيرة يعود الفريق الى ارض الوطن عن طريق البحرين .

– وبعد عودتنا باذن الله الى المملكة فسوف يدخل الفريق معسكرا داخليا في كارلتون المعيبد بالدمام عصر الخميس ١٤٠٣/١٠/١١هـ استعدادا للدورة ونتمنى ان يكون الاتفاق عند حسن ظن جماهيره وجماهير كرة القدم التي تتطلع اليه كممثل للكرة السعودية في الدورة العربية للأندية أبطال الدوري .

## منتخب اليد يبدأ معسكره الداخلي



□ عبدالكريم الشاخور □

جدة : مكتب اليوم

دخل مساء امس افراد منتخب المملكة الاول لكرة اليد معسكرا تدريبيا في بيوت الشباب بجدة وتحت اشراف المدرب التونسي الهاشمي رزق الله وذلك لمدة عشرة ايام يغادر بعدها الفريق الى المانيا لتكملة استعداداته .. كرة اليد استعدادا للبطولة التي ستشرف عليها المملكة العربية السعودية وستقام في جدة في شهر ذي القعدة القادم .

## دورة دولية في تنس الطاولة بتونس

[illegible] التونسية دورة دولية لتنس الطاولة تشارك فيها دول الجزائر وتونس والمغرب وموريتانيا والسنغال وبلغاريا والسلفادور ... الغربية وتشيكوسلوفاكيا .

واكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي التونسي عبدالعزيز بن ضياء في كلمة على ان هذه الدورة تأتي من اجل ازدهار هذه الرياضة والتعريف بها وتستقطب منافسات الدورة وهي الخامسة من نوعها حتى يوم بعد غد الثلاثاء .

## منتخب قطر للبولينج في معسكر بسنغافورة

الدوحة : ق ن ا

تغادر الدوحة اليوم الاحد بعثة منتخب البولينج القطرية للناشئين لاقامة معسكر رياضي في سنغافورة يستمر اسبوعا .

ويهدف المعسكر الى الاستعداد للمشاركة في بطولة أسيا للعبة البولينج للناشئين التي تبدأ في استراليا في الثاني والعشرين من شهر يوليو الحالي وتستمر تسعة ايام .

وتضم البعثة السادة خالد سمير سكرتير اتحاد البولينج القطري وعبدالسلام عباس مدير الفريق وتوم مارشل مدرب الفريق وستة لاعبين هم خليفة الكبيسي ومحمد سالمين وسالم ابوشريك وراشد الكبيسي ومحمد العوضي وخالد راشد .

# الأربعاء.. معسكر منتخب الأشبال للقدم

جدة : باسم شبلاق

يدخل افراد منتخب المملكة للاشبال معسكرا تدريبيا في العاشر من شوال الجاري في بيوت الشباب في الرياض لمدة عشرة ايام لاختيار العناصر الجيدة للفريق . وسيقوم بالاشراف على الفريق المدرب الوطني محمد الخراشي لحين انتهاء المدرب خليل الزياني من تصفيات البطولة العربية للاندية ابطال الدوري لكرة القدم التي ستقام في الدمام وسيغادر منتخب الاشبال في العشرين من شوال الى تونس او المانيا التي لم تبلغ ستقام في استعدادا لدورة ليون سيتي سنغافورة ..

منتخب المملكة للاشبال لكرة القدم

## الأهلي في تونس ثم في المغرب

جدة : باسم شبلاق

غادر فريق كرة الطائرة بالنادي الاهلي الى تونس لاجراء ثلاث مباريات تجريبية قبل الدخول في منافسات البطولة العربية للاندية ابطال الدوري لكرة الطائرة التي ستقام في المغرب ويلعب الاهلي مباراتين مع زميله نادي الترجي والمباراة الثالثة مع النادي الافريقي التونسي وسيغادر الفريق تونس متوجها الى المغرب بعد [illegible]



فريق الاهلي لكرة الطائرة

# الشيخ عيسى بن راشد يرأس اللجنة المنظمة للبطولة الثالثة لأندية الخليج ابطال الدوري للقدم

كتب/حسين البلوشي :

اعلن الشيخ عيسى بن راشد ال خليفه رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم عن موافقته على رئاسة اللجنة العليا المنظمة لبطولة الاندية ابطال الدوري الثالثة لدول الخليج العربي والتي تقرر ان تقام خلال الفترة ٢٢ فبراير وحتى ٤ مارس ١٩٨٤ في البحرين على ملاعب المدينة الرياضية الجديدة وقد ضمت اللجنة العليا كل من :

الشيخ عيسى بن راشد رئيسا

محمد حماده نائبا للرئيس

ناصر محمد مديرا للبطولة

هذا وسيقيم الاتحاد البحريني حفل افتتاح البطولة تحت رعاية الشيخ عيسى بن محمد ال خليفه وزير الرياضة والشباب البحريني وقد تم تكوين اللجنة التنفيذية للبطولة كل من : محمد حماده رئيسا للجنة .

احمد امين رئيسا للجنة الاستقبال

ناصر محمد مديرا للبطولة

عبدالله حبيب رئيسا للجنة المالية .

جعفر نصيب رئيسا للجنة الملاعب

مبارك المغربي رئيسا للجنة النظام

عبدالرزاق الخاجة رئيسا للجنة المواصلات

محمد رفيع رئيسا للجنة المراسم

عبدالله عيسى رئيسا للجنة السكن والضيافة

توفيق صالحي رئيسا للجنة الاعلامية

خالد بوشعر رئيسا للجنة السكرتارية

فيصل سوار رئيسا للجنة العلاقات .

□ عيسى بن راشد □

## اتحاد الكرة الطائرة يستدعي [illegible] للبطولة العربية للناشئين

كتب/انور المغربي :

ابرق الاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة الى الاندية التي تم اختيار بعض لاعبيها لتمثيل المملكة في البطولة العربية الاولى للناشئين والتي ستقام بالرياض في الفترة من ٢٠ – ١٤٠٣/١٢/٢٩هـ وتتضمن البرقية اشعار اقامة المعسكر الداخلي في بيوت الشباب بمدينة الدمام خلال الفترة من ١٥ – ١٤٠٣/١٠/٣٠هـ ضمن برنامج الاعداد للمنتخب وقد وقع الاختيار على اللاعبين الاتية اسماؤهم :–

١ – بسام سعيد الخنيزي نادي الترجي

٢ – خالد فلاته – ناصر فرج – عبده يامي الاهلي

٣ – السيد سالم العلوي نادي المحيط

٤ – محمد ابراهيم – عبدالله خيرالله – فهد الطويل نادي الهلال

٥ – صالح الزايد – منصور الخليف نادي الشباب

٦ – صالح ابو دهيم – ابراهيم النويشر نادي النصر

٧ – منصور دغيليب نادي الاتحاد

٨ – محمد نليم الحربي نادي الربيع

٩ – صلاح اسماعيل نادي الاتفاق

١٠ – صالح قبلان – صالح العايد نادي الحزم

١١ – عبدالله صوقير نادي الوحده

١٢ – احمد صائب نادي الانصار ..

## شباب الاتحاد يبدأون استعدادهم في العشرين

جدة : باسم شبلاق

يبدأ من هذا الشهر فريق شباب الاتحاد بطل الغربية لكرة القدم استعداده لتصفيات نهائيات بطولة المملكة للشباب والتي ستقام بمدينة الرياض خلال شهر ذي الحجة القادم .

ويبدأ الفريق تمارينه في العشرين من شوال بعد عودة مدربه شيزينهو من اجازته السنوية .



□ شيزينهو □

## ٧ في نهائي كأس ليبرتادورس بينارول ودي بورتو اليجري

مونتفيديو : اف ف ب

سيتقابل الفريق البرازيلي الجيرمو دي بورتو اليجري وفريق بينارول من اوروجواي في نهائي كاس ليبرتادوس لكرة القدم وقد صعد فريق بورتو اليجري الى النهائي بعد مباراة التعادل مساء الجمعة الماضي بين فريقي استوديانتس الارجنتين وامريكا كولومبيا صفر/صفر وهكذا احتفظ بورتو اليجري بصدارة مجموعته .

وصعد نادي بينارول من جهته بعد فوزه على فريق اخر من اوروجواي هو ناشيونال ١/٢ وهو الفوز الذي اتاح له الحصول على المركز الاول في مجموعته .

## في حفل الفيصلي : الدريس يتبرع بحافلة للاعبين .. والعبد الكريم بحفر بئر ارتوازي للنادي

كتب/عبدالعزيز النخيلان :

اقام النادي الفيصلي حفله السنوي وقد حضر الحفل جمهور كبير حيث اشتمل الحفل على بعض الفقرات الفنية والمشاهد التمثيلية والكلمات الترحيبية حتى ساعة متأخرة من الليل وقد اشاد الحضور بما شاهدوه من منشآت في الملاعب وانارة النادي وفي نهاية الحفل قام بعض الحضور بتقديم تبرعات كبيرة للنادي حيث تبرع الاستاذ حمد المحمد الدريس بحافلة لنقل اللاعبين اعقبه المواطن عبدالله العبدالمحسن العبد الكريم وتكفل بحفر بئر ارتوازي خاصة للنادي وقد غمرت افراح هذه التبرعات جميع منسوبي النادي .

## سباق الزوارق الشراعية في التصفية النهائية على كأس أمريكا

نيوبورت – الولايات المتحدة – ا ف ب

احتفل الزورق الشراعي فرنسا ٣ بعد اربعة هزائم متتالية باليوم الرابع عشر من يوليو وهو العيد القومي لفرنسا بعد ان فازت يوم الخميس الماضي رودايسلند في نيوبورت على استراليا ادفنس ضمن مباريات التصفية بين المتنافسين على كأس امريكا .

وقد شهد الزورقان الاخران في نفس اليوم انتصارا استراليا ٢ على المركب الشراعية الثالثة تشنج ١٢ كما انتصرت المراكب الشراعية كندا ١ على ازور الايطالية .. وفيما يلي الترتيب العام حسب نقاط المتنافسين :–

( استراليا ٢ ) ١١،٢ . ( تشنج ١٢ ) استراليا ٩ . ( فيكتوري ٨٣ ) بريطانيا ٨،٦ . ( ازورا ) ايطاليا ٧ . ( كندا ١ ) ٥،٨ . ( فرنسا ٣ ) . ( ادفنس ) استراليا ٢ .

## نادي الطرف يكرم المتفوقين فيه

* اقام نادي الطرف الرياضي بالاحساء حفل شاي في اواخر شهر رمضان المبارك وذلك تكريما لمنسوبيه التشكيليين الذين شاركوا في المعرض الاول لشباب النادي وفي نهاية الحفل تفضل السيد صالح عبدالعزيز الكاموخ صاحب مؤسسة صالح الكاموخ التجارية بتوزيع الهدايا المقدمة من المؤسسة تشجيعا للمتفوقين في النادي

## الدمـــام

● يعلن محمد الطاهر احمد عبدالقادر سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٩٢٧ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٥ يوليو ١٩٧٩م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١٥٠١/١/١٧٣٧٢

● يعلن أسعد احمد الرماح عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٢/٧٥١٥ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٤هـ صادر من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى هاتف ٨٤٢٨٤٨٨ . ١٥٠/١/١٧٣٧٠ .

● يعلن السيد نواف بن ترحيب شقير عن فقد الاستمارات التالية ١ ـ استمارة سيارة هايلكس رقم ٥٦٣٣٢٨ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام ٢ ـ استمارة سيارة هايلكس رقم ٧٧٩٠٦٨ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الدمام

● يعلن سمير سيد فرج ابراهيم مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٨٥٠٧/ش٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الخبر . ١٤٨٥/١/١٧٣٢٥

● يعلن عيسى احمد الليفي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٢٥٨٠٣ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام . ١٤٩٠/١/١٧٣٤٢

● يعلن السيد شرف محمد ناجي ، يمني الجنسية ، عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٦٠٢٤ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام

● يعلن عبدالله احمد معروف عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ١٨٨٧٦٩ وتاريخ ٩٩/١٠/٢٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ١٤٨٧/١/١٧٣٣٧

● يعلن محمد حسن احمد ابو قيس عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٦٨٦٥٠ وتاريخ ٩٦/١١/١٧ صادرة من الدمام واستمارات صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام . ١٧٣٣٥

● يعلن فريدل ستديسنو اندونيسي الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٥٠٦٥٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ١٤٨٦/١/١٧٣٣٣

● يعلن عمر حسن صالح عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٧١٠٢٤٤ خصوصي السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء . ١٤٨٤/١/١٧٣٢٩

● يعلن احمد عبدالله المزن عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٢٤٥٣٦ وتاريخ ٩٨/٨/٢٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ١٤٩٩/١/١٧٣٦٢

● يعلن عبدالله ابراهيم العبدالقادر عن فقد استمارة سيارة شفرليت سوبرمان م ٨٣ رقم ٣١٥٧٧٦٥ خصوصي السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ١٤٩٨/١/١٧٣٦٠

● يعلن نزار علي احمد داود محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٠٩٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ١٤٩٥/١/١٧٣٤٨

● يعلن جريجوريو اوريتو عن فقد دفتر اقامه رقم ٣/٢١٢٥٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الخبر . ١٤٩٧/١/١٧٣٥٠

● يعلن عبدالكريم يوسف الهلال عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠١٠٠٦١ خصوصي السعودية صادرة من الدمام والاستمارة مازالت باسم السيد انور شاقي مرزوق ماجد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٤٨٨/١/١٧٣٣٤

● يعلن السيد عبدالرحمن عامر محمد القحطاني عن فقد الاتي : ١ ـ رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٤٦١٩ بتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٧هـ صادرة من الدمام ٢ ـ بطاقة بترومين رقم ١٢٣٥٩ بتاريخ ١٩٨٢/٦/١٦ صادرة من بترومين بالظهران ويرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الدمام او هاتف رقم ٨٩٤٠٥٤٥ الثقبة ١٤٩٢/١/١٧٣٤٥

● يعلن السيد مساوي بن عليثه بن خير الله الرشيدي عن فقدان شنطة وبداخلها الاتي : ١ ـ استمارة سيارة داتسون حوض رقم ٧٠١٧٠١٢ نقل السعودية صادرة من مرور الخرج موديل ٨١ ٢ ـ بطاقة وظيفية صادرة من رئاسة تعليم البنات بالدمام ويرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى رئاسة تعليم البنات بالدمام ١٤٩٦/١/١٧٣٤٩

● يعلن السيد رمضان محمد عدوان فلسطيني الجنسية عن المفقودات التالية : ١ ـ وثيقة سفر رقم ٨٩٣ بتاريخ ٧٩/٨/١ صادرة من الرياض ٢ ـ رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٠٠٣ صادرة من الدمام ٣ ـ استمارة سيارة مازدا رقم ٣٠٣٨٨١٢ صادرة من مرور الدمام ودفتر اقامة ويرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الدمام او جوازات الدمام او هاتف ٨٤٣٤٢٤٨ الدمام ١٤٨٩/١/١٧٣٤١

● يعلن السيد جاسم محمد العليان عن فقد المستندات التالية : ١ ـ بطاقة سيارة اجرة رقم ١/٢٦٩٩٣ صادرة من مرور الدمام ٢ ـ رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٦٩٩٣ صادرة من مرور الدمام ٣ ـ استمارة سيارة شفل رقم ٣١٢٥٤ صادرة من مرور الدمام ويرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى فرع وزارة الصحة بالمبرز السيد محمد ابوخوه ١٤٩٤/١/١٧٣٣٩

● يعلن المواطن حمزة محمد عبدالله سندي عن فقدان محفظة بداخلها مبلغ بسيط من النقود ورخصة قيادة خصوصي باسمه رقم ٧٣١٣ صادرة من مرور الدمام في ١٤٠٣/٤/١٠ وبطاقة دخول ميناء الدمام وبطاقة مراجعة للمستشفى التعليمي بالخبر واخرى لمستشفى عبدالله فؤاد بالدمام وبعض الاوراق وذلك ليلة التاسع والعشرين من رمضان على شارع سعود بالدمام قرب عمارة آل ثاني فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لدار اليوم او لصاحبها بمؤسسة السندي الدمام شارع الظهران عمارة البسام امام البنك السعودي الهولندي او لمرور الدمام وله مكافأة هاتف صاحب المخطط ٨٣٢٥٤٣٩ ـ ٨٢٦١٦٣٩ . ١٤٩٣/١/١٧٣٤٧ .

## القطيــف

● يعلن محمد عون المشيقري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٨٣٦٥٤ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٧هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٢٩٨/٤/٤٠٩١

● يعلن مهدي حسن عيسى القفاص عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥١٧٢١ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٩٩/٤/٤٠٩٢

● يعلن حبيب محمد العجيان عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٢٨٣٨٥ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٠٠/٤/٤٠٩٣

● يعلن السيد سعيد السيد علي السادة عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٥٩٢٥١ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٧ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية او الاتصال بهاتف ٦٦٤٠٧٤٤ . ٣٠١/٤/٤٠٩٤ .

● يعلن مهدي أحمد مهدي الجراد عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١١٨٣٢١ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٠٢/٤/٤٠٩٥

## عرعر والجوف

● يعلن فراج ابو الوفاء احمد مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١١١٤/ش وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢١ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف ٥٤/١٩/٣٩٨٤٦

● يعلن عبيد عايد مقبل الشراري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٥٣٤٨٢ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٥٥/١٩/٣٩٨٤٨

## الخفجــي

● يعلن محمود حداد اسماعيل مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣١٨٣٧٧ وتاريخ ١٩٧٩/١/٢١م صادر من سوهاج ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شرطة النعيرية ١٠٤/٢٠

● يعلن عبدالرحمن شافي خلف العصمي القحطاني عن فقد جواز سفر صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى هاتف ٣٧٣١٣٤٠ النعيرية ١٠٣/٢٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد احمد حسين يحي عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٦٦٩ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١٠ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٢/٢٠

## الريــاض

● يعلن حسن ضحوي بشير الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٠٦٣ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٣هـ صادرة من سجل رفحاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية برفحاء . ١٢٣/١٠/٢٣٦٢٧

## الجـمعة

● يعلن ناصر نعار الهرف المطس عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤١٦٦٧٦٤ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المجمعة ٥٣/٣٤/١٢٥٩٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن مرزوق هادي منير العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٣١ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٢هـ سجل سدير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٤/٣٤/١٢٧٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن فهد نافع هملان الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٦٢ وتاريخ ١٣٩٥/١/١٢هـ سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٥/٣٤/١٢٧٠٧

## الخبــراء

● يعلن محمد عبدالعزيز الفاضل عن فقد لوحة سيارة جالنت نقل السعودية رقم ٤٨٤٧٦١٧ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ١٣٦/٢٩/٨٠٨٠

● تعلن سارة على الصالح الشائع عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٤٦١ وتاريخ ١٣٩٦/١/١٨ صادرة من البكيرية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية في البكيرية ١٣٧/٢٩/٨٠٨١

## خميس مشيط

● يعلن مناحي حمد مرعي الشهراني عن فقد حقيبة بداخلها وثيقة فصل عسكرية رقم ٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/١/٧ صادرة من قيادة المنطقة الجنوبية فرع المهندسين واستمارة سيارة هايلوكس موديل ٨٢ رقم الاستمارة ٦٦٢٤٨٧١٥ مصدرها مرور الطائف ومبلغ من المال وقدره اربعة الف ريال واغراض ثانية يرجو ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط ٧٩٠/٨/٤١٩٥٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن عبدالله بن محمد بن محفوظ الصيعري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٧ وتاريخ ٨٠/٢/٢٠هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او أقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٨٥/٨/٣١٩٣٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي عبدالله فائز العواشر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٢٥ وتاريخ ١٣٨١/١٠/١٢هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في أبها أو اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٧٢/٨/٤١٥٨٣

● يعلن محمد عامر محمد الشهري عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٩٣٢٨ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٢هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٧٩١/٨/٢٧٣٢

● يعلن احمد عبدالله الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٣٨٠ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١١هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٧٨٦/٨/٤١٩٥٦

● يعلن احمد حسين الواح عن فقد جواز سفر رقم ١٢٩٣٠ وتاريخ ١٩٨١/٢/١٥م صادرة من السفارة اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٧٨٩/٨/٤١٧٥٠

## الجبيــل

● يعلن شوبري الهي بخش عن فقد رخصة قياده خاصة رقم ٢١٦٧٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٣هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل . ١٩٩/٣١/٣٩٤٢٣

● يعلن علي محمد علي الحاربي عن فقد رخصة قياده خاصة رقم ١٦٢٠٢١ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٣ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل . ٢٠٠/٣١/٣٩٤٢٤

● يعلن عصام عبدالله رحمه عن فقد دفتر اقامه رقم ٦٠٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل . ٢٠١/٣١/٣٩٤٢٥

## الطائف ـ الباحة

● يعلن الدكتور السيد علي محمد حسن عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٧٨ رقم ٢٢٠٤٨٦٢ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠١/٧/٢ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٩٢٢/١٧/٤٠٢٣٠

● يعلن نقيب طيسار عبدالعزيز البسام عن فقد جواز سفر رقم ٣٥/٥٨٨٨ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٢ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٩٢٣/١٧/٤٠٢٤٤

● يعلن عدنان محمد حسن عتيق السالمي عن فقد استمارة سيارة هوندا م ٨١ رقم ٢٢٠٧٩٢٩ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٩٢٤/١٧/٤٠٢٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن موسى علي غرم الله الزهراني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧١١٧ وتاريخ ١٤٠١/٩/٤ سجل الباحة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة أو أقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٢١/١٧/٤٠٣٥٦

## الزلفــي

● يعلن صالح محمد صالح يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٠٧ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٧هـ صادرة من مكتب العمل بالزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة الزلفي . ١٤٢/٢٦/٧٥٩٩

## جــدة

● يعلن عاطف خضر عيسى عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٢٨١٦٣ وتاريخ ٧٥/٦/٧م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٥٠٦/١١/٤٣٤٣١

● يعلن محمد احمد عمر عن فقد استارة سيارة بيجو موديل ٧٤م رقم ١٩٢٧٦٣١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٥٠٧/١١/٤٣٤٣١

● يعلن عبدالله السيد عبدالرسول جديد عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٩٩٢٦ ب وتاريخ ١٩٨٢/٤/١٨م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٥١١/١١/٤٣٤٣٦

● يعلن محمد موسى محمد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٥٢١١٦ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠ صادرة من جدة وكذلك ورقة مبايعة دراجة نارية هوندا « ٧٠ » ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى جوازات جدة ٥١٢/١١/٤٣٤٣٧

● يعلن عبدالله احمد لسر يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٣٨٢٨ وتاريخ ١٩٧٨/٦/٣م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٥١٣/١١/٤٣٤٣٨

● يعلن عبدالله حسن جعل صومالي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٥١٤/١١/٤٣٤٣٩

● يعلن سيف عبده محمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٧٩٣٣ وتاريخ ١٩٨١/٣/٢م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٥١٥/١١/٤٣٤٤٠

## حائــل

● يعلن فرحان مسفر الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٩ رقم ٦٧٠٩٢٢٤ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور حائل . ٨٣٩/١٨/٤٦٨٩٠

● يعلن جلفام بيج أمام عن فقد اقامه رقم ٢٥٩٨ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٧هـ صادرة من جوازات بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريده . ٨٤٠/١٨/٤٦٨٩١

● يعلن جلفام بيج امام عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٢٧٩٥٩٦ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٢هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض . ٨٤١/١٨/٤٦٨٩٢

● يعلن جلفام بيج امام عن فقد بطاقة تأمينات اجتماعية رقم ٢٥٩٤٣٢ صادرة من مكتب الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب التامينات الاجتماعية بالرياض . ٨٤٢/١٨/٤٦٨٩٣

● يعلن جلفام بيج امام عن فقد استمارة سيارة تايوتا كرولا م ٨٠ رقم ٢٧٠٧٣٧٣ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل . ٨٤٣/١٨/٤٦٨٩٤

● يعلن عبدالعزيز ناصر الحماد عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٧ رقم ٢٩٣٥٢٩ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل . ٨٤٤/١٨/٤٦٨٩٥

● يعلن عيسى خليف طليحان الشمري عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٢٥٨٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٢هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل . ٨٤٥/١٨/٤٦٨٩٦

## بريــده

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها محمد العبدالرحمن المسلم المواطن فهد الصالح الجطيلي بالوكالة عن عبدالعزيز الفهد الرشودي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالفاخرية شرق بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من الشيخ علي بن محمد المطلق رحمه الله المحدود من الشمال بيت العليان بطول ٢١,٤٠م ومن الجنوب شارع عرض ٥,١٠م وبيت الفايز والرشودي بطول يبدأ من الغرب للشرق ١٥,٥٥م ثم نحو الجنوب ٥,٧٧م ثم شرقا ٢,٩٥م ثم جنوبا ٢,٩٠م ثم شرقا ١,٧٥م ومن الشرق بيت عبدالله الفهد الرشودي بطول ٢١,٢٢م ومن الغرب بشارع عرض ٥,٢٠م بطول ١٣,١٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان ٥١١/١٤/٢٤٤٣٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن عبدالكريم الصالح السلوم طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع شرق بريدة الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال يحدها شارع عرضه ١٠م بطول ٣٨,٣٠م ومن الجنوب بيت علي الفايز بطول ٣٨,٢٠م ومن الشرق شارع عرضه ١٧م بطول ٢٥,٤٠م ومن الغرب عبدالعزيز العقل بطول ٣٨,٢٠م اجمالي المساحة ١٢١٦م تقريبا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٥٠٩/١٢/٢٢٦٩٠

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها محمد العبدالرحمن المسلم المواطن صالح العبدالله الماضي بالوكالة من عبدالعزيز الماضي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه السكني الواقع بالعريمضي الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ملك عبدالعزيز الماضي بطول ٨٠م ومن الجنوبشارع عرض ١٠م بطول ٨٠م ومن الشرق ارض بيضاء بطول ٩٠م ومن الغرب شارع عرض ١٠م بطول ٩٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٥٨٧/١٢/٢٧٤٩٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن عبدالكريم الصالح السلوم طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع شرق بريدة الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال يحدها شارع عرضه ١٠م بطول ٣٨,٣٠م ومن الجنوب بيت علي الفايز بطول ٣٨,٢٠م ومن الشرق شارع عرضه ١٧م بطول ٢٥,٤٠م ومن الغرب عبدالعزيز العقل بطول ٣٨,٢٠م اجمالي المساحة ١٢١٦م تقريبا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٥٠٩/١٢/٢٢٦٩٠

● يعلن خالد محمد الحميد عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ١١٣٤٣٨ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٩ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٥٨٢/١٢/٢٢٥٤٧

● يعلن نجم الدين حسن عثمان عن فقد رخصة عمل رقم ٧٤٧٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٥٨٨/١٢/٢٤٤٩٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن علي عبدالرحمن جابر الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤١٠ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٢ سجل محائل عسير قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير أو أقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٨٤/١٢/١٨٧١٦

● يعلن عبدالستار محمد حسين عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٦٠٦٥١ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٢ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٥٨٩/١٢/٢٤٥٠٠

● يعلن عبدالله علي الخليفي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٩٢٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٦ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٥٩٠/١٢/٢٢٧٥٦

● يعلن حسين محمد حسين هادي عن فقد رخصة عمل رقم ٥٦٠٨ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٣ صادرة من مكتب العمل بحائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة الطلبة الحديثة ببريدة ٥٩١/١٢/٢٢٧٥٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن مرزوق العلي المرزوق الحويس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٦٦ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٨ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٨٣/١٢/٢٢٠٤٥

## الاحســاء

● يعلن غالب حسين حسن الحويدر عن فقد رخصة خصوصي رقم ٤٧٤٣١ وتاريخ ١٤٠٢/١/٨ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٥٠٠/٥/٣٥٤٤٤

● يعلن حمدي عبدالله صقر مصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٠٦٧٣٢ وتاريخ ١٩٨١/٥/١١ صادر من طنطا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بالرياض او ص ب ٢٣٩ الاحساء ٥٠١/٥/٣٠٤٤٥

● يعلن محفوظ صالح البراهيم عن فقد لوحة سيارة تويوتا سيدان رقم ٣٧٠١٣١٩ خصوصي السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٥٠٤/٥/٣٠٤٤٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عيسى بن ابراهيم بن محمد العيسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٩٩ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٢٤ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٠٣/٥/٣٠٤٤٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مكي بن علي بن محمد المطاوعة الملقب المريود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٨٥٢ وتاريخ ١٣٨٠/٢/١ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة لحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٠٥/٥/٣٠٤٤٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن شكري حسن عبدالله الشواف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٦٢٢ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٢ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٠٦/٥/٣٠٤٥

## المدينة المنورة

● تعلن زهرة محمود محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٤٠٢٢٦٥ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٣٨٤/١٥/٤٨٥٨٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالرحمن ناصر حامد الردادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٣٤٠ وتاريخ ١٣٩٤/٣/٢ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٨٣/١٥/٤٨٥٨٧

● يعلن وصل مبارك ناصر علي الاحمدي عن فقد استمارة سيارة جيب صالون رقم ٢٤٠٤٩٣٢ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٣٧٧/١٥/٢٨٥٨١

● يعلن عبدالحميد شتيوي الجهني عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ١٧٥٢٢ وتاريخ ١٣٩٨/٢/١٢ صادرة من مرور جدة ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ١٧٨/١٥/٤٨٥٨٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطنة نسيم عبدالفتاح الحضرمي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ١٠٩٥ وتاريخ ٩٢/١/٢١ سجل المدينة قد فقد منها ترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة أو أقرب ادارة لحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٨١/١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مبارك بشير عوض الله الرحيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩١٤٥ وتاريخ ٩٣/٣/٤ سجل المدينة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة أو أقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٨٠/١٥/٤٨٥٨٤

## تبــوك

● يعلن علي ملحم فرحات عن فقد اقامة رقم ٨٠٢٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٢هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ٤٣٢/٩/٤٤٥٦٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في تبوك بانه تقدم اليها المدعو سعيد سالم الحازمي الحربي بموجب الحفيظة رقم ٤٣٢٦٥ وتاريخ ١٣٩٢/٧/١٩هـ سجل جدة طالبا اضافة اسم جده سلمان ليصبح اسمه بعد الاضافة سعيد سالم سلمان الحازمي الحربي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والله الموفق ٤٣٠/٩/٤٤٥٥٨

● يعلن محمد عبدالمنعم عبدالقادر مصري الجنسية عن فقد جوازي سفر مرفقين ببعضهما البعض رقم الاول ٨٥٢٦ وتاريخ ١٩٧٦/٧/١٨ صادر من اسيوط والثاني صادر من السفارة المصرية بجدة وبتاريخ ١٤٠٣/٩/٩هـ ويرجو ممن يعثر عليهما الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٤٢٣٢٢٢٥ تبوك أو ص ب ٢٠٦ تبوك ٤٣٣/٩/٤٤٥٦١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن علي عبدالسلام محمود جابر مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٦٥ وتاريخ ٩٨/١١/٢٧ سجل ضباء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ضباء أو اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٣١/٩/٤٤٥٥٩

### عرفات الحوار ـ تتمة

للوصول الى اتفاق مع سوريا حول قضايا الخلاف معربا عن استعداد المنظمة حقنا للدماء العربية وحفاظا على الكرامة العربية بسحب قواتها من البقاع الى منطقة الشمال لتلافي الصدامات التي لم تنجر اليها .

وذكر السيد عرفات في حديثه ان هناك دعوة لعقد قمة عربية مشيرا الى وجود اتصالات مستمرة عربية وفلسطينية من خلال لجان الوساطة العربية للتهيئة لعقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب تمهيدا للقمة .

وردا على سؤال عما اذا لم يتم التوصل لعقد القمة قال السيد عرفات بان منظمة التحرير الفلسطينية لديها بدائل كثيرة مؤكدا مع ذلك على ضرورة العمل بالتعاون مع مختلف الاشقاء العرب والاصدقاء في العالم .

واشار في حديثه الى ان عددا من القيادات الفلسطينية ستقوم قريبا بجولة في عدد من الدول العربية .

وذكر ان القيادة الفلسطينية تلقت طلبات عديدة من قبل عدد من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني لعقد اجتماع للمجلس وان هذه الطلبات وضعت على جدول اعمال اللجنة التنفيذية للمنظمة تمهيدا لمناقشتها وامكانية الاخذ بها .

واوضح السيد عرفات وجود مخطط امريكي صهيوني في المنطقة يراد به العمل ضد منظمة التحرير الفلسطينية وخاصة ازاء وجود قواتها في البقاع مشيرا الى الاطماع الصهيونية المعروفة في ارض لبنان ومياهه .

واختتم السيد عرفات حديثه بالاشادة بالصمود البطولي لابناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ضد الهجمة الصهيونية الاستيطانية عليهم ممتدحا التفافهم حول منظمة التحرير وقيادتها .

### خدام يجتمع ـ تتمة

الاجتماع استعراض اخر تطورات الوضع في المنطقة لاسيما التطورات الجارية حاليا على الساحتين اللبنانية والفلسطينية بالاضافة الى بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان الوفد البرلماني الفرنسي قد وصل الى دمشق مساء امس الاول في زيارة رسمية لسوريا تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها سلسلة محادثات مع عدد من كبار المسئولين السوريين تتناول الاوضاع الراهنة في المنطقة وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين .

ويجتمع الوفد البرلماني الفرنسي خلال هذه الزيارة مع السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وعدد من اعضاء المجلس حيث يستعرض معهم التطورات الجارية حاليا على الساحة الفلسطينية وسبل مواجهتها .

### رؤساء افارقة ـ تتمة

وقالت انباء صحفية نشرت اليوم بالقاهرة ان الرؤساء الافارقة الخمسة هم الرئيس التشادي حسين حبري وبول بيا رئيس الكاميرون والحاج عمر بونجو رئيس الجابون وجوزيه ادواردو دوسانتوس رئيس انجولا وهبيا ريمانا رئيس رواندا .

وكان الدكتور بطرس غالي قد قام يوم ٢٦ يونيو الماضي بجولة زار خلالها سبع دول افريقية هي السودان وتشاد والكاميرون والجابون وانجولا وزائير ورواندا وسلم رؤساء هذه الدول رسائل من الرئيس مبارك .

# كرامي : إعادة الانتشار الإسرائيلي يؤدي إلى تقسيم لبنان

الكويت ـ واخ ـ

حذر السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني الاسبق من ان اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في الارض اللبنانية سوف يؤدي الى سلخ لبنان وتقسيمه .

واعرب السيد كرامي في حديث صحفي نشر امس في الكويت عن تشاؤمه ازاء نتائج جولة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الاخيرة في منطقة الشرق الاوسط وقال ان الجولة السابقة له اسفرت عن اتفاق لبناني اسرائيلي حول الانسحابات يعطي الكيان الصهيوني امتيازات في لبنان على حد تعبيره .

واضاف السيد كرامي قائلا بان اسرائيل هي اداة تنفيذ المخططات الامريكية واشار الى ان محاولتها لعب ادوار الوسيط او الشريك الكامل ماهو الا لتغطية ادوارها الاخرى الهادفة الى احكام سيطرتها على المنطقة .

وانتقد كرامي بشدة ممارسات حكومة امين الجميل وقال ان ما نلمسه على صعيد بيروت الشرقية ابعد ما يكون عن تسهيل شمول الحكم في حين نلمس في بيروت الغربية بعض الممارسات والاجراءات التي تمس في سياقها بعض المراجع والهيئات والاشخاص الذي لهم حصانتهم ولهم دورهم ومواقفهم وذلك على حد قوله .

وحول مخاوفه من امتداد الخلافات الفلسطينية والفلسطينية السورية الى منطقة شمال لبنان التي يعتبر احد زعمائها البارزين قال كرامي ان الثورة الفلسطينية استطاعت ان تحقق لنفسها رصيدا كبيرا ومركزا مرموقا في العالم خلال قيادتها لنضال الشعب الفلسطيني والتآمر على الثورة هو ايضا في نفس الشدة التي يتآمرون فيها على لبنان وعلى المنطقة العربية وما يجري حاليا يقصد من ورائه البلبلة والمزيد من الفتنة .

## عرفات يختتم زيارته للعراق

تونس ـ واس :

عاد الى تونس الليلة الماضية السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام .

وقد اجتمع عرفات خلال الزيارة مع الرئيس العراقي صدام حسين ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السيد طارق عزيز حيث بحث معهما الوضع على الساحة الفلسطينية والاوضاع في المنطقة العربية بصورة عامة .

ونقلت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » ان السيد طارق عزيز اكد خلال الاجتماع موقف العراق الثابت تجاه دعم منظمة التحرير الفلسطينية وذكرت ان السيدين عرفات وطارق قد استعرضا معا الاوضاع السياسية في الشرق الاوسط والتطورات الاخيرة على الساحتين الفلسطينية والعربية والاحداث الجارية في لبنان .

وكان السيد عرفات الذي يزور بغداد منذ يومين قد زار صباح امس النصب التذكاري للجندي المجهول حيث وضع عليه اكليلا من الزهور كما زار المتحف العسكري العراقي .

## الوزان يبحث قضية المخطوفين في لبنان

بيروت ـ ق ن ا .

عقد السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني اجتماعا امس مع اللجنة المختصة ببحث قضية المخطوفين من الاطراف المختلفة في بيروت وجبل لبنان والتي شكلها مجلس الوزراء اللبناني في جلسة يوم الاربعاء الماضي .

والجدير بالذكر ان هناك عددا من الاشخاص تم اختطافهم من بيروت الغربية عقب الغزو الاسرائيلي ولم يعرف مصيرهم حتى الان .. كما ان هناك عددا من المخطوفين في منطقتي الشوف وعاليه بجبل لبنان .. وتنكر معظم الاطراف التي يتهمها اهالي المخطوفين مسئوليتهم بالنسبة لهذه العملية .. كما ان البعض الاخر يقدم شروطا معينة للافراج عن المخطوفين لديه ويقدم كشوفا تضم عددا اقل من المعتقلين لديه فعليا .

## تحطم طائرة تحمل مواد مشعة في أمريكا

بريستل ـ ا ف ب :

اعلنت السلطات الفيدرالية والمحلية ان طائرة تحمل مواد مشعة تحطمت لدى هبوطها مساء امس الاول في مطار ( تراي سيتي ) بالقرب من بريستول بولاية تينيسي ولكن افراد طاقمها الاثنين خرجا سالمين ولم يلاحظ اي تلوث اشعاعي .

وقد تم اخلاء اربعة منازل تقع بالقرب من المطار كاجراء احتياطي وقد احترقت الطائرة التابعة لشركة ايميري ايرفريت لدى هبوطها وكانت المواد المشعة التي تحملها الطائرة هي عنصري الايتريوم الايريديوم وكانا معبأين في صناديق حديدية مخصصة لهما وكان معمل وزارة الطاقة الامريكية قد سلم المواد المشعة الى شركة النقل المذكورة في اوك رقدج بالقرب من كنوكسفيل تينيسي لتنقلها الى تراي سيتي الواقعة على بعد ١٥٠كم .

واوضح وين رانج المتحدث باسم وزارة الطاقة ان الايتريوم يبعث اشاعات ضعيفة لايمكنها ان تعبر الكارتون بينما كانت المواد المشعة معبأة في صناديق من الرصاص .. اما الايريديوم فيستخدم للكشف عن اللحام الضعيف على سبيل المثال .

# العاني : الوضع الاقتصادي العراق جيد ومسيرة التنمية مستمرة

المنامة ـ واخ ـ

اكد السيد ثابت نعمان العاني سفير العراق لدى البحرين بان الوضع الاقتصادي في العراق جيد وان مسيرة التنمية لم ولن تتوقف حتى اذا استمرت الحرب الى مالا نهاية وقال ان الاحتياطي النفطي الهائل في باطن الارض والبدائل الجديدة لمنافذ تصدير النفط المغلقة دفعت الشركات العالمية للتعاقد مع العراق لتنفيذ مشاريع كبيرة .

ونفى السفير العراقي لدى دولة البحرين في حديث نشرته امس جريدة ( الأضواء ) الاسبوعية البحرينية ان تكون للعراق أية نوايا احتوائية في الخليج وقال ان هذه النغمة النشاز مازال الاستعمار يرددها في محاولات محمومة الغرض منها تشكيك اشقائنا في الخليج في مواقف العراق لانه ضد كل تلاحم عربي ولو كان في اضيق مساحة جغرافية .

وحول ما تردده بعض اجهزة الاعلام الغربية حاليا حول الحرب العراقية الايرانية والتي تشير الى مراهنة النظام الايراني باسقاط الرئيس صدام حسين قال السيد العاني انه بعد مرور اكثر من ثلاث سنوات على الحرب العراقية الايرانية يكون من غير المقبول ان تتساءل الصحافة ووسائل الاعلام الاخرى عن هذه المراهنة لانها ورقة تمزقت على حافات الحدود العراقية وانتهت كأي ادعاء في اجواء وحدة الاصطفاف الوطني الكبير الذي تشهده الساحة العراقية .

واكد في هذا الصدد بان متانة وحدة الشعب العراقي لم يشهد لها تاريخ العراق مثيلا .

واشار السفير العراقي الى ان ظاهرة التبرعات بالمصوغات الذهبية التي تجلت بها عطاءات المرأة العراقية هذه الأيام والتي بلغت اكثر من عشرين طنا من الذهب علامة واضحة لروافد العطاء الذي لاينضب عند شعب العراق وتفاعله مع قيادته ورئيسه المفدى الذي تحول الى رمز كبير في نفوس الشعب العراقي وحالة لاتتجزأ من الشعب فهو اي الرئيس صدام ذات الشعب والشعب ذاته وضميره الحي .

واشاد السفير العراقي لدى دولة البحرين بموقف دول مجلس التعاون من الحرب العراقية الايرانية ووصفه بانه موقف متميز في دعم العراق مؤكدا بانها قامت بجهد واضح لوضع نهاية لهذه الحرب .

واكد في هذا الصدد استعداد العراق لانهاء الحرب اليوم قبل غد لكي يكون الخليج العربي بحيرة سلام واطمئنان وهذا الاستعداد مطروح منذ اندلاع الحرب .

وعن موقف العراق حيال التسرب النفطي من ابار حقل نوروز الايراني اكد السيد العاني بان موقف العراق مؤيد لموقف دول مجلس التعاون بشكل عام من حيث التنسيق الا انه قال بان الاطروحات التي يطرحها النظام الايراني غير طبيعية مما دعا الاخوة في هذه الدول يستهجنون الاطروحات الاخيرة للوفد الايراني .

واوضح بانه عندما طرح موضوع كيفية الاستطلاع الذي ستقوم به طائرات من دول الخليج طلب النظام الايراني معرفة معلومات عن انطلاق طائرة الاستطلاع ومن الذي يقودها ومن هم الذين بداخلها وساعة انطلاقها مما اعتبرت شروطا تجسسية .

واشار الى ان النظام الايراني يريد ان يجعل من بقعة الزيت منطلقا للمساومة ونقطة ارتكاز للضغط على دول مجلس التعاون للتأثير على موقفها تجاه العراق ويريد ان يتخذ من ذلك هدفا لتحميل العراق المسئولية حيال التسرب النفطي .

وحول ما تردد مؤخرا عن ترتيب النظام الايراني لهجوم عسكري واسع النطاق على العراق .. دعا السفير العراقي قادة النظام الايراني ان يحكموا عقولهم ويخافوا على شعوبهم ويحافظوا على ماتبقى من جيشهم مؤكدا بان الجيش العراقي بقيادة صدام حسين هو جيش قوي وان الشعب العراقي هو شعب قوي تأقلم على القتال وسوف يحرق من يحاول ان يعتدي على ترابه .. مشيرا الى ان العراق لديه وسائل جديدة وحديثه عسكرية وتكنيكية قادرة على ردع المعتدي .

وعن مدى امكانية تطبيع العلاقات العراقية الامريكية اوضح بان جسور اعادة العلاقات مازالت مفتوحة بين الطرفين وان هناك اتصالات دبلوماسية مستمرة مشيرا الى انه منذ ايام قلائل كان هناك لقاء تم في فرنسا بين وزير الخارجية العراقي ونظيره الامريكي .

وعن القنوات التي يستمد العراق منها اسلحته اكد السفير العاني بان قيادة الثورة تنظر الى اهمية تنويع مصادر السلاح من منظور المستجدات والمتغيرات والضغوط العالمية ولعبة التوازن ومنعا للارتماء في احضان المعسكرات والابتعاد عن بؤر تلقي الاوامر من الغير ..

وحول الانشقاق الحاصل داخل حركة فتح الفلسطينية اعرب السفير العراقي عن أسفه لما يحصل حاليا بين الاشقاء الفلسطينيين مؤكدا بان العراق مؤيد لوحدة حركة فتح ومنظمة التحرير الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات .

## رزوقي : لاتصرف في احتياطي النفط العراقي أثناء الحرب

بغداد ـ واخ ـ

اكد السيد ثامر رزوقي وزير المالية العراقي ان البنك المركزي العراقي يحتفظ باحتياطي كبير من الذهب كغطاء للعملة يتجاوز في نسبته النسب المقبولة في العديد من دول العالم .

وقال وزير المالية العراقي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية امس ان احتياطي الذهب العراقي لم يمس ولم يجر التصرف به خلال الحرب مع ايران بأي شكل من الاشكال .

واوضح السيد رزوقي ان الكميات الكبيرة من الذهب التي تبرعت بها العائلات العراقية جعلنا في موقف يستلزم الاحتفاظ بهذه الكميات في البنك المركزي كاحتياطات اضافية لغطاء العملة العراقية اضافة الى مايحتفظ به البنك المركزي من ذهب لغطاء العملة .

وقال وزير المالية العراقي ان تفكيرنا الاولي انصرف الى وضع هذه الكميات الذهبية في متحف خاص تعرض فيه المصنوعات بعد انهاء الحرب كتعبير حي عن عمق الشعور الوطني الذي وقفته المرأة العراقية في هذه المرحلة .

## منظمة الوحدة الافريقية تدعو لوقف اطلاق النار في التشاد

اديس ابابا ـ واس :

دعت منظمة الوحدة الافريقية الى وقف اطلاق النار في تشاد فورا والامتناع عن التدخل في شئونها والعمل على تحقيق المصالحة الوطنية بين الاطراف المتنازعة هناك .

جاء ذلك في بيان اصدره امس مكتب المنظمة في ختام اجتماعاته التي استغرقت يومين في اديس ابابا برئاسة الرئيس الاثيوبي منجستو الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية .

وفوض مكتب المنظمة الرئيس منجستو في اتخاذ اية خطوات يراها ضرورية لاعادة السلام الى تشاد .. ومما يذكر ان الرئيس الغيني احمد سيكتوري قد شارك في اجتماعات مكتب المنظمة الذي يضم تسعة اعضاء .

ومن جهة اخرى بحث وزير الخارجية الجزائري احمد طالب الذي شارك في اجتماعات المكتب مع الرئيس منجستو الوسائل الكفيلة باستتباب السلام وتحقيق المصالحة الوطنية في تشاد .

## جنود ايرانيون يلجأون للعراق

بغداد ـ واس :

بلغت خسائر القوات الايرانية خلال معاركها مع القوات العراقية في الاربع والعشرين ساعة الماضية لليلة امس ثلاثة عشر قتيلا واعدادا من الجرحى في مختلف قواطع العمليات .

وذكر البيان الصادر عن القوات المسلحة العراقية الليلة الماضية ان عددا من الجنود الايرانيين قد لجأوا الى القوات العراقية في القاطع الاوسط وتم اخلاؤها الى الخطوط الخلفية .

## الاردن تشارك في عرض جوي دولي

عمان ـ واس :

تشارك الاردن في العرض الجوي الدولي الذي يقام في بريطانيا يومي ٢٣ و٢٤ يوليو الحالي وتشارك فيه وحدات من الاسلحة الجوية في كل من بريطانيا والنمسا وبلجيكا وفرنسا والمانيا الغربية وهولندا والنرويج .

ويشمل برنامج العرض عروضا لانواع متعددة من الطائرات النفاثة الحديثة وطائرات النقل والهجوم الارضي والطائرات العمودية .

## نظام كابول يتبع وسائل جديدة محاولا التصدي للمجاهدين

كراتشي ـ واس

بدأ النظام الحاكم في افغانستان والموالي للسوفييت في تسليح مجموعات من قبائل نجتون باقليم باكتيا شرق افغانستان تمهيدا لاستخدامها في التصدي لهجمات المجاهدين الافغان التي بدأت تهدد الاحتلال السوفيتي في كل مكان .

وذكرت صحيفة « الفجر » الباكستانية التي تصدر في كراتشي والتي نشرت هذا النبأ امس انه تمت خلال الاسبوع الماضي مراسم تشكيل اول فرقة قبلية من نجتون بقيادة خولجه عبدالرحمن الذي زعم ان مجموعته ستقوم بالدفاع عما اسماه بالثورة الشيوعية بعد ان زودها النظام الحاكم بالاسلحة والذخائر اللازمة .

والجدير بالذكر ان محاولات شراء ولاء القبائل الافغانية من قبل النظام الحاكم في كابول لم تنقطع منذ مدة خاصة بعد ان تصاعد نشاط المجاهدين الافغان شمل انحاء البلاد وان من بين القبائل التي تعرضت لضغوط شديدة على هذا الصعيد قبيلة شينواري .

## تدريب ٢٢٠٠ معلم باكستاني لتعليم اللغة العربية

أسلام اباد ـ واخ :

ذكر في اسلام اباد امس ان باكستان ستقوم بتدريب ٢٢٠٠ معلم باكستاني لتعليم اللغة العربية في هذا العام تحت اشراف امجاد المعلمين العرب .

وستقوم وزارة التربية والتعليم الباكستانية بالتنسيق مع جامعة العلامة اقبال للغة العربية والثقافة والعلوم بترتيب ذلك .

ويهدف هذا الى اعطاء الفرصة للمعلمين الباكستانيين لتعليم احدث طرق تعليم اللغة العربية .

وكان قد تم خلال العام الماضي تعليم ١٤٠ معلما باكستانيا .

## زعيم اندونيسي يعارض اشراك الكيان الاسرائيلي في مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي القادم

جاكرتا ـ واخ :

عارض زعيم مسلم بارز في اندونيسيا بشدة تمثيل الكيان الاسرائيلي في مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي المقرر عقده في جاكرتا عام ١٩٨٤م .

وطالب الزعيم ويدعى امرون روزيادي رئيس منظمة نهضة العلماء الاسلامية القوية الحكومة الاندونيسية في تصريح له في جاكرتا امس على عدم دعوة مثل هذا الكيان الصهيوني وذلك لان هذا لن يكون في صالح المصلحة القومية لاندونيسيا .

واشار الزعيم الاسلامي الى ان هذا يتعارض مع السياسة الخارجية للحكومة وذلك لان اندونيسيا لم تعترف بحكومة العدو كما انها ترفض جنبا الى جنب مع الدول الاخرى غير المنحازة اشتراك الكيان الصهيوني في مؤتمرات دولية .

## مصرع لبناني برصاص العدو في صور

لقي مدني لبناني مصرعه امس السبت برصاص الجنود الاسرائيليون خلال مظاهرة خرجت بمناسبة الاضراب العام الذي قررته حركة امل في كل ارجاء لبنان قال ذلك مراسلو الصحف في المنطقة .

وعلم من المصدر نفسه ان الجنود الاسرائيليين اطلقوا النار على المتظاهرين ردا على القاء الحجارة .

واضاف المراسلون ايضا ان السكان في صور والقرى الاخرى في جنوب لبنان قاموا باضراب شامل امس السبت في حين ان هذا الاضراب في صيدا والمناطق المحيطة بها اقتصر على بعض الاحياء وسار النشاط التجاري في بقية المدينة بصورة طبيعية .

## رسائل لبورقيبة من دي كويلار ورئيسي موريتانيا وجيبوتي

تونس ـ ق ن ا :

تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسائل خطية من الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد هيدله والرئيس الجيبوتي حسن جوليد والسيد بيريز دي كويلار الامين العام لمنظمة الأمم المتحدة لم يعلن شيء عن مضامينها .

وقد قام بتسليم هذه الرسائل للرئيس بورقيبة السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية خلال مقابلته له امس حيث قدم له تقريرا حول الاوضاع السياسية الراهنة وعلاقة تونس عربيا وافريقيا .

وكان السيد السبسي قد تسلم هذه الرسائل في وقت سابق .

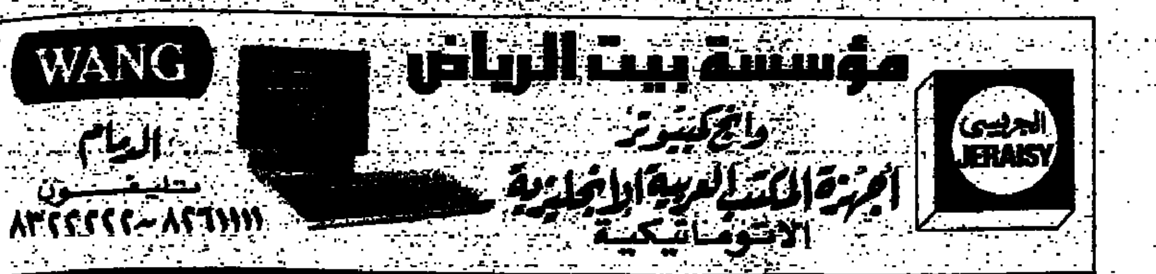
## اجتماع سري بين شامير ورئيس ساحل العاج

علم من مصدر موثوق به في القدس امس ان اسحاق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية قام يومي الخميس والجمعة الماضيين بزيارة لسويسرا اجرى خلالهما مباحثات مع هوفويه بواني رئيس ساحل العاج .

وكان شامير قد غادر اسرائيل صباح الخميس قاصدا زيوريخ ومن هناك توجه الى جنيف حيث استقبله رئيس ساحل العاج في الفندق الذي يقيم فيه واوضح المصدر الذي لم يذكر تفصيلات ما دار بين الرجلين ان شامير عاد الى بلاده بعد ظهر امس الاول .

ولم يؤكد اي مصدر رسمي في القدس نبأ هذا اللقاء السري بين شامير ورئيس دولة ساحل العاج .

كما ترددت شائعات عن لقاء سري بين شامير وشخصية افريقية في الخارج مساء الخميس الماضي بعد ان تغيب شامير عن حضور الاحتفال الذي اقامته سفارة فرنسا في تل ابيب بمناسبة الرابع عشر من يوليو




اليوم




# اكتشافات جديدة عن العهد المملوكي بالقاهرة

القاهرة ـ واس ـ

توصلت بعثة الاثار الاسلامية التي تجري حفرياتها في موقع اطلال قلعة العريش الى كشف اسرار هذه القلعة التي يعود تاريخها الى عام ١٥٦٠ ميلادي والتي انشأها السلطان العثماني سليمان القانوني لتكون حصنا دفاعيا عن طريق سيناء عند المدخل الشرقي لمصر .

كما تم الكشف عن تكنات عسكرية للجنود في العصر المملوكي المتأخر وبداية العصر العثماني في القرن السادس عشر الميلادي .

وتتكون هذه التكنات من مجموعة معمارية ذات طابع متميز مشيدة من الحجر المنحوت .

وتضم هذه التكنات جميع المحتويات ولوازم الجنود واستخداماتهم اليومية من خزانات للمياه والافران الخاصة بتسخين المياه عن طريق انابيب فخارية تمر فوق هذه الافران .

ومن جهة اخرى كشفت بعثة هيئة حفريات الاثار بقلعة صلاح الدين ولاول مرة عن مجموعة من منازل الجنود العثمانيين على عمق ثلاثة امتار من سطح الارض بجوار جامع سارية الجبل .

كما عثرت الهيئة على احد الشوارع القديمة التي كانت مسلوكة منذ العصر المملوكي بالاضافة الى مجموعات كبيرة من الخزف العثماني واعداد كبيرة من الشبك وهي اداة التدخين في ذلك العصر مصنوعة من الفخار المغطى بالوان مختلفة .

# التدخين والعالم الثالث ..

وينيبيج ـ كندا ـ ا ف ب ـ

يؤكد تقرير قدمته منظمة الصحة العالمية امام المؤتمر العالمي الخاص بشأن التبغ والصحة المنعقد في وينيالج بكندا ان اكثر من مليون شخص يموتون في سن مبكرة بسبب التدخين .

وندد الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة بالكويت الذي قدم التقرير بالاساليب التجارية في تسويق انواع من السجائر تحتوي على نسبة عالية من النيكوتين والقطران الى دول العالم الثالث وقال ان هذه الانواع غير متداولة في الدول الصناعية حيث اصبحت القوانين فيها اشد صرامة والاستهلاك في هبوط مطرد .

واضاف الوزير الكويتي ان متوسط نسبة القطران في السجائر المصدرة الى الصين والهند او الى الفيليبين يصل الى نحو ٢٠ ملليجرام اي نحو اربعة اضعاف ما تحتويه السجائر المتداولة في بعض الدول الغربية .

وقال ان علب السجائر التي تباع في الدول النامية لاتتضمن عادة تحذيرا من مضار التدخين مثلما ينص عليه القانون في بلدان مثل فرنسا وكندا والولايات المتحدة .



مظاهر العيد بالشرقية

# اجتماع للمجلس التنفيذي العربي للتربية والثقافة

البحرين ـ مكتب اليوم .

تبدأ يوم غد الاثنين اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في دورتها الثانية والثلاثين وتستمر حتى ٢٧ من الشهر الحالي .

وستعقد اجتماعات هذه الدورة على غير عادتها في سوسة بدلا من تونس العاصمة .

ويناقش اعضاء المجلس في هذه الدورة عدداً من القضايا الهامة الى جانب الموضوعات التقليدية كالميزانية والبرامج لعامي ١٩٨٥/٨٤ .

صرح بذلك لليوم سعادة الاستاذ حمد الرميحي وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد للتخطيط والمعلومات التربوية وعضو المجلس التنفيذي للمنظمة وقال ان من بين الموضوعات المهمة التي سيناقشها المجلس

– دراسة انشاء معهد عربي لاعداد معلمي التربية الخاصة وتأهيل المعوقين .

– دراسة عن واقع الاجهزة والمراكز التابعة للمنظمة والعمل على رفع خدماتها القطرية والقومية .

– مشروع انشاء معهد عربي للترجمة .

واوضح سعادته كذلك ان هذه الدورة سيلحقها اجتماع اخر في ديسمبر المقبل حيث سيهيء القرارات والتوصيات النهائية لرفعها للمؤتمر العام الذي سيعقد بعد اجتماع المجلس في نفس الشهر والذي سيحضر وزراء التربية والتعليم في الدول الاعضاء في المنظمة .

# المشاكل الصحية بالشرقية

الدمام ـ واس ـ

تقوم حاليا كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية باجراء بحث علمي حول العلاقة بين التلوث الكيميائي الميكروبي لمياه الشرب وانماط المرض والمشاكل الصحية بالمنطقة الشرقية .

ويشتمل هذا البحث الذي يقوم به فريق عمل من الكلية بتحليل كامل وشامل لمصادر المياه وقياس نسبة التلوث الكيميائي والميكروبي ومقارنة هذه النسب بالمستويات والمعدلات الدولية بهدف معرفة وتحديد سلامة او عدم سلامة المياه المخصصة للاستهلاك الآدمي بالمنطقة كما تتضمن دراسة البحث في سجلات المستشفيات والوحدات الصحية بالمنطقة لاثبات وجود صلة بين نوعية المياه ومحتوياتها الكيميائية والميكروبية وانماط الامراض ومدى انتشارها في المنطقة الشرقية والعمل على وضع برامج صحية جديدة اذا اثبت البحث وجود صلة عن طريق التركيز على تحسين نوعية المياه كوسيلة فعالة لمقاومته والحد من انتشار الامراض الناتجة عن التلوث في المياه . الجدير بالذكر ان مدة الدراسة في هذا البحث ثلاثون شهرا .

# تطوير المتحف المصري

بدأت امس اجتماعات اللجنة الدولية الخاصة بتطوير المتحف المصري والتي يشارك فيها خبراء من ٧ دول و٣ منظمات دولية ومتحفان عالميان من بينهم متحف المتروبوليتان الامريكي واللوفر الفرنسي .

وتناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستغرق يومين الدراسات الخاصة بعمليات تطوير المتحف المصري والتي تستغرق عامين وتساهم فيها منظمة اليونسكو العالمية بتكاليف قدرها ١٢ مليون جنيه وتشمل عملية ترميم وصيانة ١٠٠ الف قطعة اثرية يضمها المتحف المصري وانشاء مركز ثقافي للتوعية بآثار ودور الحضارة المصرية القديمة .



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٧٦ بالدمام